

RAMANA  
SAT DARSHANAM

### VERSO XI

**EL CONOCIMIENTO DE TODO LO QUE HAY,  
SIN EL CONOCIMIENTO DEL SER  
¿PUEDE SER VERDADERO CONOCIMIENTO?  
PERCATARSE DEL SER, QUE ES EL SOPORTE  
DEL CONOCEDOR Y LO CONOCIDO  
DESTRUYE A SU VEZ  
AL CONOCIMIENTO Y A LA IGNORANCIA**

### ESTROFA

**EL CONOCIMIENTO DE TODO LO QUE HAY,  
SIN EL CONOCIMIENTO DEL SER  
¿PUEDE SER VERDADERO CONOCIMIENTO?**

1. CONOCER
  - a. TODO LO QUE HAY
    - i. EL yo
    - ii. EL MUNDO Y
    - iii. DIOS
  - b. SIN EL CONOCIMIENTO DEL SER
    - i. NO ES VERDADERO CONOCIMIENTO
2. EL SER ES
  - a. VESTÍBULO DE
    - i. TODA FILOSOFÍA
  - b. TODO LO QUE ES
  - c. TODOS LOS QUE SON
    - i. PONEN EN MARCHA
    - ii. LA INVESTIGACIÓN FILOSOFICA
3. FILOSOFÍA
  - a. ES LA CIENCIA DEL SER
    - i. EL SER EN TANTO QUE SER
      1. SEGÚN ARISTOTELES
  - b. CUANDO ALGO “ES”
    - i. APARECEN EN NOSOTROS
      1. SENSACIONES DIVERSAS
    - ii. DETRÁS DE LAS SENSACIONES
      1. HAY ALGO QUE “ES”
  - c. FILOSOFAR SOBRE EL SER”
    - i. SEGÚN EL REALISMO DOGMATICO
      1. DEL OCCIDENTE MEDIEVAL
      2. ES ALGO ARCAICO
        - a. INDUCE A ERROR

4. HUSSERL
  - a. ULTIMO GRAN FILOSOFO DE OCCIDENTE
  - b. DISTINGUIÓ
    - i. LA ESENCIA
    - ii. DEL FENOMENO
5. KANT
  - a. DESARTICULÓ LA
    - i. FILOSOFÍA ARISTOTÉLICA
    - ii. Y LA METAFÍSICA ESCOLÁSTICA
  - b. PORQUE AQUELLA ONTOLOGÍA
    - i. INGENUA
    - ii. MAL CONSTRUIDA
6. EL VERBO SER
  - a. BASE DEL LENGUAJE
    - i. NO ES SÓLO UN MECANISMO LINGUISTICO
  - b. TIENE SIGNIFICADO REAL
    - i. RELACIONADO CON NUESTRO CONOCIMIENTO
  - c. CUANDO DECIMOS “ALGO ES”
    - i. NO ES SÓLO SIMBÓLICO
  - d. NUESTRA MENTE
    - i. NUESTRO yo
    - ii. ENFRENTA ALGO
      1. SUSTANCIAL Y
      2. PERMANENENTE
  - e. FUNCIONA EL “MANAS”
    - i. MECANISMO PASIVO DE
    - ii. PERCEPCIÓN MENTAL
  - f. TAMBIEN BUDDHI
    - i. QUE POSEE REFLEJO DEL ALMA
      1. ESPONTANEA
      2. ACTIVA
      3. Y RESOLUTIVAMENTE
  - g. PONE UN “SER”
    - i. ANTE NOSTROS
7. RAMANA
  - a. ESTÁ ILUMINANDO ESE SER
    - i. NO ES EL SER DE ARISTOTELES
    - ii. DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
8. DOS SERES
  - a. EL SER DE LAS COSAS
  - b. Y EL SER EN TANTO QUE SER
9. EL SER DE LAS COSAS
  - i. SER DE ARISTOTELES
  - ii. DE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL
  - b. ES EL SER DE LAS CATEGORÍAS MENTALES
    - i. SUSTANCIAS
    - ii. MATERIA

- iii. CAUSALIDAD
- 10. EL SER EN TANTO QUE SER
  - a. EL DEL VERDADERO CONOCIMIENTO
    - i. EL DEL REFLEJO DEL ALMA
    - ii. Y DE LA REALIDAD ABSOLUTA
      - 1. EL SER DE RAMANA
- 11. ENTRE ESO DOS SERES
  - a. NO HAY TANTA DISTANCIA
    - i. EL DEL LENGUAJE
      - 1. DEL yo
      - 2. DEL MUNDO Y
      - 3. DE DIOS
    - ii. EL SER EN TANTO QUE SER
      - 1. DE RAMANA
  - b. AMBOS SON
    - i. REFLEJOS
      - 1. DEL ALMA
      - 2. DE LA REALIDAD ABSOLUTA
- 12. ARISTOTELES
  - a. SE REFERÍA AL SER COMO
    - i. CATEGORÍA MENTAL
    - ii. SUSTANCIA
    - iii. MATERIA
    - iv. CAUSALIDAD
      - 1. SIGUE SIENDO EGO
  - b. DE ALLÍ LA CONFUSIÓN

#### ESTROFA

PERCATARSE DEL SER, QUE ES EL SOPORTE  
 DEL CONOCEDOR Y LO CONOCIDO  
 DESTRUYE A SU VEZ  
 AL CONOCIMIENTO Y A LA IGNORANCIA

- 1. EL SER COMO
  - a. SOPORTE
  - b. Y FUENTE
    - i. DE CONOCEDOR Y
      - 1. SUJETO INDIVIDUAL
      - 2. yo
    - ii. DE CONOCIDO
      - 1. MUNDO Y
      - 2. DIOS
- 2. EL SER, EN VEDANTA
  - a. ES LA FUENTE
    - i. ENERGÍA
    - ii. SHAKTI
      - 1. PRODUCE LA MAYA

2. LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - b. Y ES EL SOPORTE
    - i. ASRAYA
    - ii. DONDE LA ILUSIÓN
    - iii. SE MANIFIESTA
  - c. ES ATMAN
    - i. LA UNICA REALIDAD
    - ii. UNO SIN SEGUNDO
3. DIFERENCIA RADICAL
  - a. ENTRE FILOSOFÍA
    - i. OCCIDENTAL
    - ii. ORIENTAL
4. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
5. EL SER, POSEE DIVERSOS CONCEPTOS
  - a. GRIEGOS
    - i. EL SER
    - ii. ERA UN CONCEPTO OBJETIVO
  - b. ARISTOTELES
    - i. SUSTANCIA
    - ii. MUNDO
      1. CONJUNTO DE SUSTANCIAS
  - c. HELENOS
    - i. SE CONCENTRARON EN
      1. EL SER DEL MUNDO
      2. EL SER OBJETIVO
  - d. FILOSOFIA MEDIEVAL
    - i. EL SER DE DIOS
      1. PERO NO COMO CAUSA PRIMERA
        - a. SEGÚN ARISTOTELES
        - b. DIOS, ERA UN OBJETO MAS
      2. SINO COMO
        - a. SUJETO DE VOLUNTAD
        - b. PODEROSA
      3. PONE EN MARCHA LA REALIDAD
        - a. SER MEDIEVAL OCCIDENTAL
        - b. SAN AGUSTIN
    - ii. EQUIVALE A DIOS COMO
      1. 2DA MANIFESTACIÓN DE MAYA
6. EL SER, EN LA FILOSOFÍA MODERNA
  - a. COMO SUSTANCIA OBJETIVA
    - i. MUNDO
  - b. COMO DIOS CREADOR
    - i. DIOS
  - c. COMO yo
    - i. INDIVIDUO
      1. SON LOS TRES ESCALONES DE MAYA
      2. INDICADOS POR RAMANA

- a. EN EL 2DO VERSO
- 7. EVOLUCION DEL SER EN LA FILOSOFIA
  - a. DEL SER OBJETIVO
    - i. DIO PASO A LA CIENCIA OCCIDENTAL
    - ii. PITAGORAS INFLUYO
  - b. DIOS MEDIEVAL
    - i. DIO PASO A LA TEOLOGÍA OCCIDENTAL
      - 1. DE NUESTROS DÍAS
  - c. DEL yo
    - i. DIO PASO A
      - 1. LA PSICOLOGÍA
      - 2. LA DEMOCRACIA
      - 3. EL PRAGMATISMO
    - ii. DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO
      - 1. ACTUAL
- 8. RECORRIO LOS TRES ESCALONES
  - a. EL SER
    - i. COMO SUSTANCIA OBJETIVA
    - ii. SUSTANCIAS
    - iii. ESENCIAS
      - 1. ARISTOTELES
  - b. EL SER
    - i. COMO DIOS
      - 1. CREADOR
  - c. EL SER
    - i. COMO yo
      - 1. MENTE INDIVIDUAL
- 9. FUTURO DE LA FILOSOFIA
  - a. QUE DESCUBRA EL
    - i. FUNDAMENTO
    - ii. SOPORTE
  - b. DE LOS TRES
    - i. DEL INDIVIDUO
    - ii. DEL MUNDO
    - iii. Y DE DIOS
      - 1. EL SER DEL ALMA
  - c. SOPORTE DE
    - i. DEL CONOCEDOR
    - ii. Y LO CONOCIDO
- 10. HUSSERL Y
- 11. WITTGENSTEIN
  - a. APUNTAN HACIA ALLÍ
- 12. OTROS CONATOS
  - a. PARMÉNIDES
  - b. PLATÉN
  - c. PLOTINO
  - d. SAN AGUSTIN

- e. HEGEL
  - f. DAVID HUME
    - i. SON DESTELLOS
    - ii. MAS O MENOS FRUSTRADOS
      - 1. DENTRO DE LA FILOSOFÍA
      - 2. DE SU ÉPOCA
13. RAMANA
- a. TODA FILOSOFÍA
    - i. DEL OBJETO
      - 1. MUNDO
    - ii. DEL SUJETO
      - 1. INDIVIDUO
    - iii. Y LA DEL GRAN SUJETO
      - 1. DIOS
  - b. SON VISIONES PARCIALES DE
    - i. LA REALIDAD
14. VERDADERA FILOSOFIA
- a. ES LA DEL SER
    - i. COMO SOPORTE
      - 1. DEL CONOCEDOR Y LO
      - 2. CONOCIDO
  - b. ESTO LIQUIDA
    - i. EL CONOCIMIENTO Y LA
    - ii. IGNORANCIA
  - c. ESE CONOCIMIENTO VERDADERO
    - i. NO ES SUJETO OBJETIVO
    - ii. ES OTRO TIPO DE CONOCIMIENTO
      - 1. QUE EXPLICA A CONTINUACIÓN

#### VERSO XII

**NI EL SUEÑO NI LA COGNICIÓN DE OBJETOS  
SON CONOCIMIENTO,  
EN EL VERDADERO ESTADO DE CONOCIMIENTO,  
QUE ES DIFERENTE DE AMBOS,  
NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS,  
Y LA CONCIENCIA BRILLA SOLA,  
POR LO TANTO NO ES UN VACÍO**

#### ESTROFA

**NI EL SUEÑO NI LA COGNICIÓN DE OBJETOS  
SON CONOCIMIENTO**

- 1. ES DOCTRINA DE LOS CUATRO CUARTELES
  - a. PADA
  - b. DE LA MANDUKYOPANISHADA

2. CUATRO ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. VISVA
    - i. ESTADO DE VIGILIA
    - ii. MENTE CONCIENTE
      1. DE LOS OBJETOS EXTERIORES
    - iii. REALIDAD OBJETIVA
      1. PARA EL JIVA
  - b. TAIJASA
    - i. ESTADO DE SUEÑO CON ENSUEÑO
    - ii. MENTE CONCIENTE
      1. DE LOS OBJETOS INTERNOS
    - iii. REALIDAD MENTAL INTERNA
      1. PARA EL JIVA
  - c. PRAJNA
    - i. ESTADO DE SUEÑO PROFUNDO
    - ii. LA MENTE NO ES CONCIENTE
      1. DE NINGUN OBJETO
    - iii. MASA IDIFERENCIADA DE CONCIENCIA
    - iv. REALIDAD CAUSAL
      1. CARENTE DE FORMA
        - a. PARA EL JIVA
  - d. TURIYA
    - i. CUARTO ESTADO
    - ii. EL ALMA
      1. SE CONOCE A SÍ MISMA
    - iii. SUPREMA REALIDAD
      1. PARA EL JIVA
3. TURIYA
  - a. PASO DE UNO A OTRO
    - i. ESTADO DE CONCIENCIA
  - b. HASTA LLEGA
  - c. A LA VISIÓN DEL SER
    - i. TURIYA
4. LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
  - a. ES FILOSOFÍA DE LA VIGILIA
  - b. REPARÓ SOLO EN VISVA
5. EL VEDANTA
  - a. ESTUDIA LOS CUATRO ESTADOS
  - b. EN EL VAITATHYA PRAKARANA
    - i. DE LA MADUKYOPANISHADA
  - c. ES IDEALISMO TRASCENDENTAL
    - i. SIGLO VIII D.C.
  - d. DESCONOCIDO EN OCCIDENTE
6. ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. VISVA, VIGILIA
  - b. TAIJASA, SUEÑO
  - c. PRAJNA, SUEÑO PROFUNDO

- i. NO SON ESTADOS
  - 1. DE VERDADERO CONOCIMIENTO
- ii. EL JIVA
  - 1. POSEE CONOCIMIENTO OBJETIVO
    - a. SUJETO/OBJETO
  - 2. ACTÚA AHAMKARA
- iii. NO PERCIBE LA REALIDAD

### **ESTROFA**

**EN EL VERDADERO ESTADO DE CONOCIMIENTO,  
QUE ES DIFERENTE DE AMBOS,  
NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS,  
Y LA CONCIENCIA BRILLA SOLA**

- 1. TURIYA
  - a. ES EL VERDADERO ESTADO
    - i. DE CONOCIMIENTO
  - b. EL CUARTO
    - i. NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS
      - 1. NI EXTERNOS
        - a. COMO EN VISVA
      - 2. NI INTERNOS
        - a. Y TAIJASASA
  - c. PERO:
    - i. LA CONCIENCIA BRILLA SOLA
  - d. NO ES PRAJNA
    - i. DONDE LA CONCIENCIA
      - 1. ESTA OSCURECIDA
        - a. OCULTA
  - e. ANTAHKARANA
    - i. ESTÁ EN REPOSO
    - ii. CHITTA SERENA
      - 1. COMO LAGO TRANSPARENTE
  - f. ES LA VISIÓN DEL SER
  - g. EL VERDADERO SAMADHI
    - i. NIEGA LOS OTROS TRES ESTADOS
- 2. RAMANA
- 3. TURIYA
  - a. NO ES
    - i. LO QUE ES CONCIENTE DEL MUNDO
      - 1. EXTERNO NI
      - 2. INTERNO
    - ii. NI DE LOS DOS MUNDOS
    - iii. NI MASA INDIFERENCIADA DE CONCIENCIA
    - iv. NI SIMPLE COGNICIÓN



- v. NI LO QUE ES INANIMADO
- b. NO ES
  - i. PERCIBIDO
  - ii. NI RELACIONABLE CON ALGO
  - iii. NI COGNOSCIBLE
- c. ES
  - i. CONCIENCIA PURA
  - ii. ELLA SOLA
    - 1. EL SER
  - iii. NEGACIÓN DE TODA EXPERIENCIA
  - iv. PAZ ETERNA
  - v. FELICIDAD ABSOLUTA
  - vi. SIN DUALIDAD
  - vii. ES EL ALMA
    - 1. QUE DEBE SER REALIZADA
- 4. RAMANA
  - a. VIGILIA
    - i. ES LARGA
  - b. SUEÑO
    - i. CORTO
      - 1. APARTE DE ESO
      - 2. NO HAY DIFERENCIAS ENTRE AMBAS
  - c. LOS ACONTECIMIENTOS
    - i. EN VIGILIA
      - 1. PARECEN REALES
    - ii. EN SUEÑO
      - 1. PARECEN REALES
  - d. SE ASUMEN CUERPOS
    - i. EN VIGILIA
      - 1. EL FISICO
    - ii. EN SUEÑO
      - 1. CUERPO ONÍRICO
  - e. PENSAMIENTOS
    - i. DE NOMBRES Y FORMAS
      - 1. EN VIGLIA Y
      - 2. EN SUEÑOS
    - ii. SE TIENEN AMBOS ESTADOS
- 5. SAKSIN, EL TESTIGO
  - a. VAGABUNDEA
    - i. EN VISVA
    - ii. TAIJASA
    - iii. PRAJNA
  - b. NO ES EL ALMA
    - 1. ES EL JIVA
  - c. APARECE Y DESAPARECE
  - d. EN TURIYA
    - i. MAS ALLA DEL CUARTO

- ii. EL TESTIGO DE LOS TRES ESTADOS
  - iii. LA IDEA DE QUE EL ALMA ES UN TESTIGO
- 6. EN TURYA
  - a. EL JIVA
  - b. EL TESTIGO
  - c. SAKSIN
    - i. DESAPARECE
    - ii. DE LOS TRES ESTADOS
- 7. EN SUEÑO
  - a. EL MUNDO
    - i. SE PRESENTA COMO REAL
  - b. Y CON LAS VISIONES
    - i. LA MENTE SE RECONCILIA
    - ii. CON EL SENTIDO DE LA REALIDAD
  - c. ESPACIO
  - d. TIEMPO
  - e. Y CAUSALIDAD
    - i. ESTÁN AFECTADOS
    - ii. NO SON CLAROS
  - f. EL SUEÑO NO PERMITE
    - i. DUDAR DE LA REALIDAD DEL SUEÑO
- 8. EN VIGILIA
  - a. EL MUNDO
    - i. TAMBIEN SE PRESENTA COMO REAL
  - b. MIENTRAS ESTAS EN VIGILIA
    - i. NO ES POSIBLE DUDAR
    - ii. DE LA REALIDAD DE LA VIGILIA
  - c. LA MENTE
    - i. QUE HA CREADO ELMUNDO
    - ii. NO TE PERMITE DUDAR
    - iii. DE LA REALIDAD DEL MUNDO
- 9. EL SUEÑO Y LA VIGILIA
  - a. SON CREACIONES DE LA MENTE
  - b. SI LA MENTE
    - i. SIGUE ABSORTA EN ELLOS
  - c. SERÁ INCAPAZ DE NEGAR LA REALIDAD
    - i. DEL MUNDO ONIRICO
      - 1. MIENTRAS SUEÑA
    - ii. Y DEL MUNDO DE VIGILIA
      - 1. MIENTRAS ESTÁ DESPIETO
- 10. PERO SI APARTAS LA MENTE DEL MUNDO
  - a. TE VUELVES HACIA ADENTRO
  - b. Y PERMANECES ALLÍ
    - i. ALERTA DEL ALMA
      - 1. QUE ES EL SOPORTE
      - 2. DE TODA EXPERIENCIA
  - c. ENTONCES,

- i. EL MUNDO SE PRESENTARÁ
  - ii. COMO IRREAL
  - iii. TAN IRREAL COMO EL SUEÑO
    - 1. AL DEPERTAR EN LA VIGILIA
- 11. LAS INCONGRUENCIAS DEL SUEÑO
  - i. P. EJ VER ALGO IMPOSIBLE
  - ii. VER VIVO A ALGUIEN QUE FALLECIÓ
  - b. SE PLANTEA
    - i. SÓLO EN VIGILIA
  - c. PORQUE MIENTRAS SE DUERME
    - i. NO SE DUDA DE LO QUE SE SUEÑA
    - ii. PORQUE SE ESTA EN UNA REALIDAD
      - 1. TOTALMENTE INTEGRADA
    - iii. EL SUEÑO ES REAL,
      - 1. NO ILUSORIO
- 12. SHOPENHAUER
  - a. LA UNICA PRUEBA DE LA
    - i. IRREALIDAD EL SUEÑO
      - 1. LA TENEMOS AL DESPERTAR
  - b. LA VIGILIA
    - i. LA RELACIÓN CAUSAL
      - 1. ES MAS LARGA
      - 2. POR ESO LA RECHAZAMOS
        - a. COMO ILUSORIA
- 13. LAS SENSACIONES
  - a. EN VIGILIA
    - i. SE COORDINAN
    - ii. LE DAN REALIDAD AL MUNDO
  - b. PERO, SU REALIDAD
    - i. NO ES DE SUYO
    - ii. NO ES OBJETIVO
  - c. SI EL MUNDO FUERA OBJETIVO
    - i. DEBERÍA REVELARSE TAMBIEN
    - ii. MIENTRAS DUERMES
- 14. PERO, HAY TERCEROS
  - a. HAY TESTIGOS
    - i. QUE ATESTIGUAN
  - b. QUE ELMUNDO EXISTE
    - i. MIENTRAS DUERMO
- 15. MIENTRAS DORMIMOS
  - a. ES NECESARIO RECURRIR A TERCEROS?
    - i. QUE ATESTIGUEN
    - ii. LA REALIDAD DEL MUNDO?
  - b. PORQUE BUSCAR ESOS TESTIMONIOS
    - i. AHORA, EN VIGILIA?
  - c. NO LOS HAY EN EL SUEÑO
    - i. LOS BUSCO SÓLO EN VIGILIA

- d. DEBERIA BUSCARLO TAMBIEN EN SUEÑOS
  - e. LOS TESTIGOS,
    - i. SOLO ATESTIGUAN
      - 1. QUE VIERON AL MUNDO
      - 2. MIENTRAS ME VIERON DORMIR
    - ii. PERO AHORA QUE ESTOY DESPIERTO
16. LA RELACIÓN CON
- a. LA PROPIA VIVENCIA
    - i. ES DIFERENTE
17. LA PROPIA VIVENCIA
- a. ES LO QUE CUENTA
  - b. AL DESPERTAR DIGO:
    - i. HE DORMIDO PROFUNDAMENTE
  - c. ES DECIR, HAY PERCEPCIÓN
    - i. DE UNO MISMO
    - ii. EN SUEÑO PROFUNDO
  - d. CUANDO NO HAY CONCIENCIA
    - 1. DEL MUNDO VIGILICO
  - e. EN VIGILIA
    - i. EL MUNDO NO DICE NADA
      - 1. NO DICE QUE EXISTE
      - 2. NO DICE QUE ES REAL
    - ii. TU SÓLO LO DICES
18. SI LO DICE OTRO, MIENTRAS DUERMO
- a. ES COMO NEGAR LA PROPIA VIVENCIA
19. NO ES NECESARIO OTROS
- a. PARA ATESTIGUAR LA REALIDAD
    - i. DEL MUNDO
    - ii. NI LA DE LA PROPIA EXISTENCIA
20. SIN LA MENTE
- a. NO HAY MUNDO
    - i. NO EXISTE POR SÍ MISMO
  - b. DEPENDE DE LA MENTE
  - c. LO REAL
    - i. DEBE EXISTIR SIEMPRE
21. YO EXISTO
- a. NO ES UNA MERA EXISTENCIA
  - b. ES EXISTENCIA DE LA CUAL
    - i. TENEMOS CONCIENCIA
  - c. EXISTENCIA IDENTICA A
    - i. LA CONCIENCIA
22. LO ANTERIOR
- a. DEL PUNTO 13 AL 21
  - b. ES DIALOGO DE RAMANA Y UN DEVOTO
    - i. VERDADERA CONMOCIÓN FILOSÓFICA
    - ii. DE PRIMERA MAGNITUD
    - iii. LECCIÓN MAGISTRAL DE FILOSOFIA

- 23. TURIYA
  - a. VISIÓN DEL SER
  - b. CONCIENCIA
    - i. SIN OBJETOS
    - ii. PURA, CHIT
    - iii. SIN ACCIÓN
- 24. ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. VIGILIA
    - i. VISVA
    - ii. PERCEPCIÓN HABITUAL
      - 1. DEL MUNDO EXTERIOR
    - iii. NEGARLO ES DEMENCIA
  - b. SUEÑO CON ENSUEÑO
    - i. TAIJASA
      - 1. EL LUMINOSO
    - ii. ES CONCIENCIA
      - 1. EN ESTADO ONIRICO
      - 2. IDEAL, ABSTRACTA
  - c. SUEÑO PROFUNDO
    - i. PRAJNA
      - 1. NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS
  - d. TURIYA
    - i. EL CUARTO ESTADO
    - ii. HAY PERCEPCIÓN
      - 1. NO DE OBJETOS
      - 2. SI DE CONCIENCIA
        - a. PORQUE BRILLA
        - b. SOLA
- 25. LOS SABIOS
  - a. DICEN QUE ESTA CONCIENCIA
    - i. PUEDE SER ALCANZADA
    - ii.

<b>ESTROFA</b> <b>POR LO TANTO NO ES UN VACÍO</b>
--

- 1. TURIYA
  - a. NO CONFUNDIR CON VACIO
  - b. PORQUE ES IMPOSIBLE
    - i. QUE EXISTA LO IMAGINARIO
      - 1. SIN UN SUSTRACTO
- 2. ESCUELA MADHYAMAKA
  - a. DE NAGARJUNA
    - i. SIGLO II, DC
  - b. IDENTIFICA LA REALIDAD CON EL
    - i. VACIO, SUNNIA
  - c. DOCTRINA DE ANATMAN

- i. INEXISTENCIA DEL ALMA
- 3. VEDANTA ADVAITA
  - a. DE SANKARA
    - i. REACCIONÓ CONTRA EL BUDISMO
  - b. VEDANTA
    - i. NO NEGACIÓN DEL ALMA
    - ii. SI NEGACIÓN DEL yo INDIVIDUAL
  - c. IDENTIFICAR
    - i. REALIDAD CON
    - ii. VACÍO
      - 1. ES PELIGROSO
        - a. SEGÚN EL VEDANTA
- 4. RAMANA
  - a. POR ESO DICE
    - i. NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS
    - ii. Y LA CONCIENCIA BRILLA
      - 1. SOLA
    - iii. NO ES UN VACIO
  - b. EL VACÍO
    - i. DEL NIRVANA BUDISTA
    - ii. DEL SAMADHI VENDANTINO
      - 1. SON EXPERIENCIAS SIMILARES
  - c. NADA QUE VER CON
    - i. EL VACIO OCCIDENTAL
    - ii. QUE ES CONSIDERADO IMPOSIBLE
      - 1. COMO LOS CUERNOS DEL PERRO

### VERSO XIII

**EL CONOCIMIENTO DEL SER  
ES VERDADERO CONOCIMIENTO,  
EL CONOCIMIENTO DE LA MULTIPLICIDAD DE FORMAS ES FALSO  
CONOCIMIENTO O IGNORANCIA, PUESTO QUE LAS FORMAS NO  
PUEDE EXISTIR SEPARADAS DEL SER.  
¿PUEDEN ACASO EXISTIR LAS JOYAS SEPARADAS DEL ORO?  
SON ALGO DISTINTO DE ÉL?**

### ESTROFA

**EL CONOCIMIENTO DEL SER  
ES VERDADERO CONOCIMIENTO,  
EL CONOCIMIENTO DE LA MULTIPLICIDAD DE FORMAS  
ES FALSO CONOCIMIENTO O IGNORANCIA,  
PUESTO QUE LAS FORMAS  
NO PUEDE EXISTIR SEPARADAS DEL SER**

1. EN TURIYA
  - a. LA CONCIENCIA, CHIT
    - i. BRILLA SOLA
    - ii. SIN OBJETOS
  - b. ES EL SER, SAT
    - i. ES REAL
    - ii. ES “LO REAL”
  - c. LA REALIDAD ES CONCIENCIA
    - i. Y LAS DIVERSAS FORMAS
      1. NO PODRÍAN EXISTIR
      2. SEPARADAS DE ELLA
  - d. ES IDEALISMO CRONICO
2. RAMANA, AL DECIR
  - a. QUE LAS FORMAS MENTALES
    - i. NO PUEDEN EXISTIR
    - ii. SEPARADAS DE LA CONCIENCIA
  - b. ES UN TEMA FILOSOFICO IMPORTANTE
3. SIN LA CONCIENCIA
  - a. ANTES QUE BUDDHI LAS ILUMINE
    - i. LAS FORMAS NO SON
4. LAS FORMAS SOLO SON
  - a. VIBRACIONES DEL MANAS
    - i. VRITTIS
  - b. PURA ALTERACIÓN MATERIAL
    - i. DE CHITTA
  - c. CARENTES DE ESENCIA
5. LA ESENCIA DE LAS FORMAS
  - a. ES PATRIMONIO
    - i. DE BUDDHI
  - b. REFLEJO DEL ALMA
    - i. EN LA MENTE
6. ESTE TEMA ES DIFICIL
7. ARISTOTELES
  - a. COMPRENDIÓ QUE
    - i. LAS FORMAS SON PATRIMONIO
      1. DE LA CONCIENCIA
    - ii. SOLO PUEDEN SER “ALGO”,
      1. EN LA CONCIENCIA
8. PERO ESTO ALTERABA SU FILOSOFÍA
  - a. SI LOS OBJETOS SON SUSTANCIAS
  - b. LAS SUSTANCIAS SON FORMAS
    - i. LUEGO
    - ii. LAS FORMAS SON PATRIMONIO DE LA CONCIENCIA
  - c. ENTONCES:
    - i. EL MUNDO
      1. DE SUSTANCIAS Y
      2. OBJETOS

- ii. ES SÓLO CONCIENCIA
  - d. AGREGÓ LA MATERIA
  - e. PARA RESOLVER
    - i. LOS DOS MUNDO PLATONICOS
    - ii. DE SU MAESTRO
      - 1. QUE NO CONVENCÍAN A NADIE
9. ARISTOTELES DECIA
- a. LOS OBJETOS
  - b. LAS SUSTANCIAS
  - c. LOS ENTES
    - i. NO ERAN SÓLO FORMAS
  - d. SINO BAJO ELLAS
    - i. HABÍA UN SOPORTE
    - ii. EXTRA-CONCIENTE
      - 1. LA MATERIA
  - e. LA MATERIA
    - i. LES CONCEDÍA
      - 1. EXISTENCIA
      - 2. REALIDAD
    - ii. FUERA DE LA CONCIENCIA
      - 1. HYLEMORFISMO
      - 2. RESISTIÓ POR SIGLOS
  - f. TIENE UN ERROR FUNDAMENTAL
    - i. LO EVIDENCIÓ RECIÉN EN EL S. XVIII  
EL IDEALISMO TRASCENDENTAL NO ES CIERTO QUE
    - ii. LOS ENTES
    - iii. LAS SUSTANCIAS
      - 1. ESTEN COMPUESTAS DE
        - a. MATERIA Y
        - b. FORMA
  - g. SU COMPOSICIÓN ES IGUAL
    - i. A LA DEL SUJETO
  - h. LA MATERIA
    - i. ES “OTRA” FORMA
    - ii. Y COMO TAL
      - 1. INSEPARABLE DE
      - 2. LA CONCIENCIA
  - i. LO REAL
    - i. ES PURA FORMA
    - ii. Y PATRIMONIO DE LA CONCIENCIA
10. HAY DOS CONCIENCIAS
- a. LA INTERNA
    - i. DETERMINA LA REALIDAD DEL TIEMPO
      - 1. Y DEL SUJETO
  - b. LA EXTERNA
    - i. DETERMINA LA REALIDAD DEL ESPACIO
      - 1. DE LOS OBJETOS



- c. ES COMO SI LA MISMA CONCIENCIA
    - i. SE ESCINDIERA EN DOS
  - d. PERO AMBAS SON CONCIENCIA
11. KANT
- a. LO NOTO
  - b. PERO NO LO EXPRESÓ
    - i. PARA QUE NO LO TILDARAN DE
    - ii. IDEALISTA
      - 1. QUE ERA UN INSULTO EN EL S. XVIII
12. LA MATERIA
- a. ES UNA FORMA MAS
  - b. CONCEDE REALIDAD
    - i. EXTRAMENTAL
    - ii. A LA SUSTANCIA
  - c. ES ABSURDO
    - i. QUE LA MATERIA
      - 1. QUE CONCEDE EXISTENCIA
        - a. A LO EXISTENTE
      - 2. NO PUEDA SER VISTA POR NINGUN LADO
13. PLATÓN
- a. NO ES ABSURDO
  - b. NI RIDICULO
    - i. CONSIDERAR
    - ii. QUE LA MATERIA SEA
      - 1. UN SER
      - 2. PURAMENTE INTELIGIBLE
14. BERKELEY
- a. NO HAY TAL MATERIA
    - i. EXTERIOR E
    - ii. INDEPENDIENTE
      - 1. DE NUESTRA CONCIENCIA
  - b. SÓLO ES UNA IDEA
  - c. NO SE LE PUEDE CONCEDER
    - i. REALIDAD EXTRAMENTAL
  - d. SÓLO ES MENTAL
    - i. FORMAL
15. ARISTOTELES
- a. UNIENDO
    - i. LAS FORMAS MENTALES
    - ii. A LA MATERIA
      - 1. QUE ES LA MAS MENTAL DE LAS FORMAS
  - b. LA MATERIA
    - i. OBTENÍA UNA REALIDAD
      - 1. EXTRAMENTAL
        - a. LA SUSTANCIA
  - c. Y CONCEDÍA REALIDAD
    - i. AL MUNDO FÍSICO

1. NOS LIBRABA DELA ESQUIZOFRENIA
  2. DE LOS DOS MUNDOS PLATÓNICOS
16. BERKELY
- a. Y SUS INGENUAS REFLEXIONES
17. HUME
- a. Y SU ARROGANTE PERPLEJIDAD
18. KANT
- a. Y SU SUEÑO DOGMATICO
19. SCHOPENHAUER DIJO
- a. LA MATERIA ES
    - i. LA MADRE DE LA SUSTANCIA
  - b. SÓLO ES CAUSALIDAD
    - i. PRINCIPIO DE RAZÓN SUFICIENTE
    - ii. PURA FORMA MENTAL
  - c. EL MUNDO QUE VIVIMOS
    - i. ES ELMUNDO DE LAS FORMAS
    - ii. UNA REPRESENTACIÓN
      1. DE NUESTRA MENTE
      2. EN SENTIDO TEATRAL
  - d. IGUAL QUE MAYA
    - i. SEGÚN EL VEDANTA
20. KANT
- a. LA REALIDAD
    - i. NO ES SÓLO FENOMENO
      1. ES TAMBIEN LA COSA EN SÍ
    - ii. NO SOLO REPRESENTACIÓN
      1. SINO TAMBIEN VOLUNTAD
  - b. IGUAL QUE ELVEDANTA
21. VEDANTA
- a. LA REALIDAD
    - i. ES MAYA MAS
    - ii. ALMA
  - b. DE NUEVO LOS DOS MUNDOS PLATONICOS
    - i. PROBLEMA DE LA FILOSOFÍA DE LOS S. XIX Y XX
22. KANT
- a. NUESTRA EXPERIENCIA
23. HUSSERL
- a. NUESTRA VIVENCIA
    - i. SON FORMAS DE CONCIENCIA
24. RAMANA
- a. LAS FORMAS
    - i. NO PUEDE EXISTIR SEPARADAS
      1. DE LA CONCIENCIA
      2. DEL SER
  - b. MAYA HACE VEAMOS
    - i. INEXISTENTE
      1. LO EVIDENTE

- ii. Y EVIDENTE
    - 1. LO INEXISTENTE
  - c. NOS HACE CONSIDERAR
    - i. INEXISTENTE
      - 1. AL ALMA
      - 2. A LA REALIDAD
        - a. QUE TODO LO PENETRA
      - 3. AL SI MISMO LUMINOSO
        - a. CUYA EXISTENCIA ES EVIDENTE
    - ii. Y COMO EXISTENTE
      - 1. AL INDIVIDUO
      - 2. AL MUNDO Y
      - 3. A DIOS
        - a. CUYA INEXISTENCIA ES EVIDENTE
          - i. SÓLO SON CONCEPTOS
          - ii. MENTALES
25. CONFUSIÓN ENTRE
- a. SER
  - b. CONCIENCIA
  - c. FORMAS
  - d. MENTE
    - i. TANTO IDEALES O
    - ii. MATERIALES
      - 1. NINGUNA PUEDE EXISTIR
        - a. SIN LA CONCIENCIA
  - e. DISTINGUIR
    - i. SER
      - 1. ALMA
      - 2. CONCIENCIA
    - ii. Y NO SER
      - 1. YO INDIVIDUO, EGO
      - 2. Y MUNDO
      - 3. DIOS
    - iii. ES VIVEKA
      - 1. PARA EL VEDANTA
26. VIVEKA ES
- a. DISCRIMINACIÓN
  - b. QUE ES LA INTUICIÓN
    - i. CLARA Y
    - ii. DISTINTA
  - c. DE QUE LAS FORMAS
    - i. NO PUEDE EXISTIR
  - d. FUERA DE LA CONCIENCIA
27. LA FILOSOFÍA
- a. NO PUEDE AVANZAR
  - b. SIN ESE IDEALISMO PREVIO

**ESTROFA**

**PUEDEN ACASO EXISTIR LAS JOYAS SEPARADAS DEL ORO?  
SON ALGO DISTINTO DE ÉL?**

1. ES ADORNO RETÓRICO
2. METAFORA CLÁSICA
  - a. JOYAS
    - i. LAS REPRESENTACIONES
    - ii. EL NO SER
  - b. EL ORO
    - i. LA CONCIENCIA
    - ii. EL SER

**VERSO XVI**

**SIN EL YO, LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS  
NO PODRÍAN EXISTIR.  
CUANDO EL YO SE HUNDE,  
POR LA INVESTIGACIÓN SOBRE SU ORIGEN,  
LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS  
TAMBIEN DESAPARECEN,  
ENTONCES, NUESTRA PROPIA NATURALEZA BRILLA**

**ESTROFA**

**SIN EL YO, LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS NO PODRÍAN  
EXISTIR.**

1. LA CONCIENCIA
  - a. ES EL FUNDAMENTO DE MAYA
    - i. ESO EXPLICA EL VERSO ANTERIOR
2. MAYA
  - a. SE MANIFIESTA DE TRES MODOS
    - i. INDIVIDUO
    - ii. MUNDO
    - iii. DIOS
3. EL INDIVIDUO
  - a. ES DECIR EL yo
    - i. SOSTIENE
    - ii. HACE POSIBLE
      1. AL MUNDO
      2. Y A DIOS
4. ESTO NOS INTRODUCE EN
  - a. EL VICHARA
5. RAMANA PREGUNTA
  - a. PUEDED HABER DOS IDENTIDADES?

- i. EL YO
    - ii. Y OTRAS PERSONAS
  - b. PARA RESPONDER
    - i. ES NECESARIO QUE
      - 1. EL HOMBRE SE ANALICE
      - 2. A SÍ MISMO
    - ii. DEBE PENSAR
      - 1. DE DISTINTA FORMA
      - 2. CAMBIAR HABITOS MUY ARRAIGADOS
      - 3. NO TIENE IMAGEN CORRECTA
        - i. DE SÍ MISMO
    - iii. SE HA IDENTIFICADO
      - 1. CON EL CUERPO
      - 2. CON LA MENTE
        - a. POR MUCHOS AÑOS
        - b. MUCHAS ENCARNACIONES
  - c. DEBE INVESTIGAR
    - i. QUIEN SOY YO?
- 6. EL ALMA
  - a. ES AQUELLO DE LO CUAL
    - i. SURGE
      - 1. EL SENTIDO DEL yo
      - 2. PERSONAL
    - ii. Y EN LO CUAL HA DE DESAPARECER
- 7. COMO HACERLO?
  - a. PENSAMIENTO yo
    - i. ES EL PRIMER PENSAMIENTO
    - ii. LUEGO SURGEN
      - 1. TODOS LOS DEMAS PENSAMIENTOS
  - b. Y APARECE
    - i. EL 2DO PRONOMBRE PERSONAL
      - 1. TU
  - c. EL PENSAMIENTO yo
    - i. ES EL ÚLTIMO EN DESAPARECER
      - 1. EN TURIYA
    - ii. ESO DEBE EXPERIMENTARSE
- 8. AL DESAPARECER EL yo
  - a. ELHOMBRE
  - b. NO SE CONVIERTE EN
    - i. INCONCIENTE NI
    - ii. IDIOTA
      - 1. TODO LO CONTRARIO
  - c. LOGRA LA CONCIENCIA
    - i. INMORTAL
    - ii. LLEGARÁ A SABIO
  - d. AL DESPERTAR A SU VERDADERO yo
    - i. EL ALMA

9. EL ALMA
  - a. SE APODERA DE ÉL
  - b. ESTÁ DETRÁS DE LA MENTE
  - c. Y SE IDENTIFICA CON
    - i. LO INFINITO
    - ii. DIVINO
    - iii. Y ETERNO
  - d. ES EL
    - i. REINO DE LOS CIELOS
    - ii. ALMA
    - iii. NIRVANA
    - iv. LIBERACIÓN
      1. EL MOKSHA
  - e. SE HALLA A SÍ MISMO
10. SIN ESTA BÚSQUEDA
  - a. DE SÍ MISMO
    - i. EL HOMBRE SENTIRA
      1. DUDA E
      2. INCERTIDUMBRE
        - a. EN SUS PASOS
  - b. UN REY NO PUEDE GOBERNAR
    - i. A OTROS
      1. SI NO SE CONOCE
      2. A SÍ MISMO
11. DE QUE SIRVE TENER CONOCIMIENTO
  - a. DE TODAS LAS COSAS
  - b. SI NO SE CONOCE
    - i. QUIEN ES UNO MISMO?

### ESTROFA

**CUANDO EL YO SE HUNDE,  
 POR LA INVESTIGACIÓN SOBRE SU ORIGEN,  
 LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS  
 TAMBIEN DESAPARECEN**

1. EN ESTROFA 9 DICE
  - a. CUANDO EL INDIVIDUO
    - i. ES ANALIZADO
  - b. EL MUNDO Y DIOS
    - i. SE CAEN
2. AHORA SE INVESTIGA
  - a. EL ORIGEN DEL yo
  - b. ENTONCES
    - i. EL MUNDO
      1. LAS 2DAS PERSONAS
      2. LOS tu

- ii. Y DIOS
  - 1. LA 3RA PERSONA
  - 2. ÉL
- c. DESAPARECEN
- 3. VICHARA
  - a. ES UNA INVESTIGACIÓN
    - i. SOBRE EL ORIGEN
      - 1. DEL yo
      - 2. DEL EGO
      - 3. DE AHAMKARA
  - b. QUE CONDUCE A
    - i. LA DESAPARICIÓN DEL
      - 1. MUNDO Y DE
      - 2. DIOS

### **ESTROFA**

<b>ENTONCES, NUESTRA PROPIA NATURALEZA BRILLA</b>
---

- 1. EN VERSO No 9
  - a. “ENTONCES, TODO MOVIMIENTO MENTAL
    - i. CESA PARA SIEMPRE”
- 2. AHORA, EN VESO No 14
  - a. “NUESTRA PROPIA NATURALEZA,
    - i. BRILLA”
- 3. SON DOS ACONTECIMIENTOS
  - a. SIMULTANEOS
- 4. CUANDO EL MOVIMIENTO
  - a. MENTAL CESA
    - i. CHITTA VRITTI NIRODHA
  - b. EN TURIYA
  - c. NUESTRO ESTADO NATURAL
    - i. RESPLANDECE
    - ii. CON LUZ PROPIA
  - d. EL EGO
    - i. EL yo
    - ii. AHAMKARA
      - 1. SE HUNDE
  - e. EL ALMA
    - i. BRILLA
  - f. LA CONCIENCIA, CHIT
    - i. ES IDENTICA
      - 1. AL ALMA
      - 2. QUE SE VÉ A SÍ MISMA
    - ii. SIN PERCEPCIÓN
      - 1. DE OBJETOS
      - 2. DE MAYA

- g. LOS BUDISTAS LA LLAMAN
  - i. NATURALEZA ORIGINAL

#### VERSO XV

**EN SU TIEMPO,  
TANTO EL PASADO COMO EL FUTURO  
ES TAN SOLO PRESENTE  
DE QUE SIRVE DISCUTIR  
ACERCA DEL PASADO O DEL FUTURO  
SI NO ES CONOCIDO EL PRESENTE?  
ES COMO CONTAR SIN CONOCER LA UNIDAD**

#### ESTROFA

**EN SU TIEMPO,  
TANTO EL PASADO COMO EL FUTURO  
ES TAN SOLO PRESENTE**

1. EL PASADO Y EL FUTURO
  - a. SON FORMAS PURAS
  - b. A PRIORI
    - i. KANT
2. TURIYA
  - a. ES NUESTRA PROPIA NATURALEZA
3. ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. SON CUATRO
4. PARA EL YOGA
  - a. VISVA
  - b. TAIJASA
  - c. PRAJNA
  - d. EL CUARTO
5. OTRA DENOMINACION
  - a. JAGRAT
  - b. SVAPNA
  - c. SUSUPTI
  - d. TURIYA
6. VISVA
  - a. ES PASADO
  - b. Y FUTURO
7. TURIYA
  - a. ESSÓLO PRESENTE
  - b. EL TIEMPO FENOMÉNICO
    - i. NO TIENE LUGAR
  - c. EL ETERNO AHORA
  - d. EL NUNC STANS



- i. DE LOS ESCOLASTICOS
- 8. EL TIEMPO
  - a. ES UNA FORMA PURA
    - i. A PRIORI
    - ii. DE LA SENSIBILIDAD INTERNA
  - b. SUFRE CAMBIOS
    - i. EN TRES ESTADOSA
      - 1. VISVA
      - 2. TAIJSA
      - 3. Y PRAJNA
- 9. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
  - a. EL TIEMPO SE CONSIDERA
  - b. UNA SUCESIÓN DE
  - c. MOMENTOS REALES
    - i. CONCLUSIÓN INCIERTA
- 10. SCHOPENHAUER
  - a. EL PRESENTE
    - i. ES LO ÚNICO QUE EXISTE
      - 1. SIEMPRE
      - 2. Y PERMANECE INMUTABLE
    - ii. LO MAS FUGITIVO IMAGINABLE
  - b. SE ELEVA SOBRE LAS FORMAS
    - i. DE LA INTUICIÓN EMPIRICA
- 11. TIEMPO FENOMENICO
  - a. ES ELHILO CON QUE
    - i. SE TEJE EL
      - 1. VELO DE MAYA
      - 2. LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - b. ES LA FORMA
    - i. CONSTITUTIVA
    - ii. DEL SUJETO
  - c. SIN TIEMPO
    - i. NO HAY SUJETO PENSANTE
      - 1. SUSTANCIAL Y
      - 2. OBJETIVO
- 12. SI BUSCAMOS AL SUJETO
  - a. DESDE EL SUJETO
    - i. SÓLO ENCONTRAREMOS
  - b. MAS PENSAMIENTOS
    - i. Y EL PENSAMIENTO DEL YO
  - c. TODO UNIFICADO
    - i. POR EL TIEMPO
    - ii. QUE ARMA UNA
  - d. ESTRUCTURA TEMPORAL
    - i. QUE UNIFICA
      - 1. LAS VIVENCIAS
    - ii. CONCEDIENDOLES

- 1. SUSTANCIA Y
- 2. UNIDAD
- iii. QUE EN REALIDAD
  - 1. NO TIENEN

## 13. TIEMPO

- a. ES LA UNIDAD
  - i. SUSTANCIAL
  - ii. DEL SUJETO PENSAnte
- b. COMO FORMA PURA
  - i. DE LA SENSIBILIDAD INTERNA
- c. LAS VIVIENCIAS SON
  - i. UNIDAS Y
  - ii. COORDINADAS
    - 1. POR EL TIEMPO
- d. SIN TIEMPO
  - i. NO HAY SUJETO
  - ii. NO HAY TAL yo

## 14. EL yo

- a. NO PROYECTA EL TIEMPO

## 15. EL TIEMPO

- a. FUNDAMENTA
  - i. EL yo INDIVIDUAL

## 16. FICHTE

- a. EL TIEMPO
  - i. ES LA RAIZ
  - ii. DEL yo

## 17. HUSSERL

- a. EL yo
- b. SE CONSTRUYE
  - i. EN EL TIEMPO
- c. Y SÓLO EN ÉL CONSISTE
- d. EL UNIVERSO DE VIVENCIAS
  - i. QUE FORMAN EL EGO TRASCENDENTAL
- e. ES UN UNIVERSO COGNOSCIBLE
- f. POR LA UNIDAD DEL TRANSCURRIR
  - i. DENTRO DEL CUAL
    - 1. SE ORDENAN
    - 2. COMO TRANSCURRIENDO
      - a. TODAS LAS VIVENCIAS PARCIALES
  - ii. EL TIEMPO
    - 1. LO ENLAZA TODO
- g. CONSTITUYENDO
  - i. UNA UNIDAD
    - 1. UN PASADO
    - 2. UN PRESENTE Y
    - 3. UN FUTURO
  - ii. EN CIERTA ESTRUCTURA

- 1. FORMAL
- iii. NOETICO NOEMATICA
- 18. HEIDEGGER
  - a. ES EL QUE MAS PROFUNDIZA
  - b. EL TIEMPO
    - i. FUERA DEL SUJETO
      - 1. NO ES NADA, LUEGO
    - ii. PARA EL SUJETO
      - 1. LO ES TODO
  - c. ES LA ESTRUCTURA ESENCIAL DE
    - i. LA SUBJETIVIDAD
- 19. SINTESIS
  - a. EL TIEMPO DE AHAMKARA
    - i. ES LA ESENCIA DEL yo
      - 1. EN VIGILIA
    - ii. FORMADO POR
      - 1. PASADO Y
      - 2. FUTURO
  - b. TIEMPO DE TURIYA
    - i. ES EL ETERNO AHORA
      - 1. DISTINTO DEL TIEMPO MENTAL
    - ii. EL TIEMPO NO TRASCURRE

### **ESTROFA**

**DE QUE SIRVE DISCUTIR  
ACERCA DEL PASADO O DEL FUTURO  
SI NO ES CONOCIDO EL PRESENTE?**

- 1. ES UNA REFLEXIÓN
  - 1. SOBRE LA ESTROFA ANTERIOR
- 2. ACTUTID COTIDIANA
  - 1. PREOCUPARSE POR
    - i. EL PASADO
    - ii. POR EL FUTURO
  - 2. SIN COMPRENDER QUE
    - i. NO HAY TAL REALIDAD
- 3. LA REALIDAD
  - 1. EL SER
  - 2. LA CONCIENCIA
    - i. ES SOLO "AHORA"
  - 3. PRESENTE CONTINUO
    - i. QUE NO PASA
    - ii. NI TRASCURRE
  - 4. NO VEMOS LA TOTALIDAD
    - i. DE ESPACIO
      - 1. INFINITO

- ii. Y DE TIEMPO
  - 1. INMORTALIDAD
- 5. ES UNA LIMITACIÓN DE LA MENTE
  - i. QUE IMPIDE VER LA REALIDAD
- 4. LO TEMPORAL
  - 1. ES NUESTRO yo
  - 2. NUESTRA MENTE
    - i. NO LA REALIDAD
- 5. VEDANTA
  - 1. EL TIEMPO
    - i. ES UNA FORMA
      - 1. MENTAL
    - ii. PROYECTADA POR
      - 1. BUDDHI
      - 2. PARA DAR UNIDAD
        - a. AL yo
  - 2. POR ESE TIEMPO SOMOS
    - i. PERMANENTES Y
    - ii. SUSTANCIALES
- 6. TIEMPO PROYECTADO
  - 1. POR BUDDHI
    - i. SOBRE LAS VRITTIS
      - 1. DEL MANAS
  - 2. NO ES EL TIEMPO DE
    - i. NUESTRA VERDADERA NATURALEZA
- 7. EL TIEMPO PRESENTE
  - 1. ES EL DE NUESTRA VERDADERA NATURALEZA
    - i. EL PRESENTE
    - ii. ETERNO AHORA
- 8. RAMANA DICE
  - 1. ES INADECUADO Y
  - 2. RISIBLE
    - i. DISCUTIR
    - ii. SOBRE REALIDADES
      - 1. PASADAS O
      - 2. FUTURAS
  - 3. SIN CONOCER EL AHORA
    - i. UNICA REALIDAD

## **ESTROFA**

<b>ES COMO CONTAR SIN CONOCER LA UNIDAD</b>
---

- 1. METAFORA DIDACTICA
  - a. UTILIZA LA ARITMETICA
    - i. QUE TAMBIEN ES TIEMPO
- 2. ARITMETICA

- a. CONTAR
  - b. AÑADIR O
  - c. SUSTRARER
    - i. CANTIDADES
  - d. ES UNA OPERACIÓN TEMPORAL
    - i. LA MAS TEMPORAL QUE EXISTE
    - ii. EN LA CUAL
      - 1. LA UNIDAD
      - 2. ES AÑADIDA O SUSTRADA
  - e. QUE AÑADIMOS O SUSTRAMOS?
    - i. LA NATURALEZA DE LA UNIDAD
      - 1. QUE ES EL PROPIO yo
    - ii. QUE SE PONE O
      - 1. SE QUITA
    - iii. MENTALMENTE
      - 1. EN EL TIEMPO
3. LA UNIDAD
- a. ES EL PRESENTE
    - i. ES EL yo
  - b. DESCONOCER EL PRESENTE
    - i. ES DESCONOCER LA UNIDAD
    - ii. LA UNIDAD ES EL UNO
4. CUANDO CONTAMOS
- a. ... TRES, CUATRO, CINCO,.....
  - b. ESTO LO HACEMOS
    - i. MECANICAMENTE
    - ii. MENTALMENTE, PERO
5. EN REALIDAD ES
- a. DOS MAS UNO, TRES
  - b. TRES MAS UNO, CUATRO
  - c. CUATRO MAS UNO, CINCO
    - i. SIN DUDA
6. DEBEMOS CONOCER LA UNIDAD, EL UNO
- a. PARA PODER CONTAR
7. SI NO CONOCEMOS EL UNO
- a. PODEMOS SUMAR
  - b. DIFERENTES UNIDADES
    - i. PERAS CON MANZANAS

#### VERSO XVI

**¿PODRIA HABER ESPACIO O TIEMPO  
EXCEPTO PARA MÍ?  
ESPACIO Y TIEMPO ME ATAN  
CUANDO ME IDENTIFICO CON EL CUERPO.  
PERO NO ESTOY EN NINGUNA PARTE Y SOY ATEMPORAL.  
EXISTO EN TODAS PARTES Y SIEMPRE**

**ESTROFA**

**¿PODRIA HABER ESPACIO O TIEMPO  
EXCEPTO PARA MÍ?  
ESPACIO Y TIEMPO ME ATAN  
CUANDO ME IDENTIFICO CON EL CUERPO.**

1. RAMANA REFLEXIONA
2. AMBAS FORMAS
  - a. ESPACIO Y
  - b. TIEMPO
    - i. NO SON NADA
      1. EXCEPTO
    - ii. PARA LA MENTE INDIVIDUAL
  - c. FORMAS DE BUDDHI
    - i. ESPACIO
    - ii. TIEMPO
    - iii. Y CAUSALIDAD
      1. PARA LA MENTE INDIVIDUAL
      2. LO ES TODO
  - d. FORMAS A PRIORI
    - i. NO SON FENOMENOS EXTERNOS
      1. A LA MENTE INDIVIDUAL
    - ii. SON FORMAS
      1. DE LA PROPIA MENTE
3. LAS FORMAS
  - a. SON TIEMPO Y
  - b. ESPACIO
    - i. PARCELADO
4. COINCIDE CON SCHPENHAUER
  - a. LO COMPARÓ CON
    - i. IDEALISMO TRASCENDENTAL
    - ii. KANTIANO
5. EL ORGANO MENTAL
  - a. SE IDENTIFICA
    - i. CON EL yo INDIVIDUAL
    - ii. AHAMKARA
  - b. EN ELLO
  - c. LA MENTE SE INTRODUCE EN EL
    - i. TIEMPO Y
    - ii. ESPACIO
      1. DETERMINADO
      2. QUE
  - d. “ME ATAN”
    - i. CUANDO ME IDENTIFICO
    - ii. CON EL CUERPO

6. SIN IDENTIFICACIÓN
  - a. CON EL CUERPO
    - i. NO HAY yo
    - ii. AHAMKARA
      1. Y TAMPOCO MENTE
      2. INDIVIDUAL
7. CON IDENTIFICACIÓN
  - a. CON EL CUERPO
    - i. SE PONE EN MARCHA
    - ii. EL MECANISMO MENTAL
  - b. APARECEN
    - i. TIEMPO Y
    - ii. ESPACIO
8. SI NO HAY IDENTIFICACIÓN
  - a. ENTONCES.....

### **ESTROFA**

**PERO NO ESTOY EN NINGUNA PARTE Y SOY ATEMPORAL.  
EXISTO EN TODAS PARTES Y SIEMPRE**

1. FRASES APARENTEMENTE
  - a. CONTRADICTORIAS
2. MUESTRAN
  - a. LA VERDADERA NATURALEZA
  - b. SIN IDENTIFICACIÓN CON EL yo
3. SIN IDENTIFICACIÓN
  - a. CON EL yo
    - i. RESPECTO DEL ESPACIO
      1. NO ESTAMOS EN NINGUNA PARTE
        - a. Y A SÚ VEZ
      2. EN TODAS PARTES
    - ii. RESPECTO DEL TIEMPO
      1. SOMOS ATEMPORALES Y
      2. EXISTIMOS SIEMPRE
  - b. PORQUE
    - i. TIEMPO
    - ii. Y ESPACIO
      1. SON PROYECCIONES
      2. DE LA MENTE
4. NO PODEMOS DECIR
  - a. QUE ESTAMOS EN
    - i. PARTE ALGUNA
      1. QUIEN ESTÁ?
      2. EN QUE PARTE?
    - ii. SÓLO EL EGO INEXISTENTE
      1. PUEDE CONTESTAR

- b. NI QUE NO EXISTAMOS
    - i. EN PARTE ALGUNA
      - 1. SI EXISTIMOS
        - a. EL SER ES INFINITO
      - 2. ESTAMOS EN TODAS PARTES
      - 3. NO SOMOS UN VACIO INEXISTENTE
5. PARADOJA
  - a. NO ESTOY EN NINGUNA PARTE
    - i. EN NINGUNA PARTE EN PARTICULAR
      - 1. HABLA DESDE EL SER
  - b. Y SOY ATEMPORAL
    - i. SOY MAS ALLA DEL TIEMPO LINEAL
    - ii. SOY ETERNO
      - 1. HABLA DESDE EL SER
  - c. EXISTO EN TODAS PARTES
    - i. OMNISCIENTE
      - 1. HABLA DESDE EL SER
  - d. Y SIEMPRE
    - i. OMNIPRESENTE
    - ii. SE REFIERE AL SER
      - 1. HABLA DESDE EL SER
6. ESTAS AFIRMACIONES
  - a. SON DEL EGO
  - b. CUANDO SE IDENTIFICA
    - i. CON EL SER
    - ii. NO CON EL CUERPO

#### **VERSO XVII**

**TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
CONSIDERAN AL CUERPO COMO YO.  
EL IGNORANTE LIMITA EL YO AL CUERPO,  
PARA EL SABIO, EL SER BRILLA EN EL CORAZÓN  
ABARCANDO AL CUERPO Y AL MUNDO.**

#### **ESTROFA**

**TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
CONSIDERAN AL CUERPO COMO YO.**

- 1. RAMANA INICIA
  - a. LA INVESTIGACIÓN DEL yo
    - i. DEL YO EGO
    - ii. DEL yo
    - iii. DE AHAMKARA
  - b. ATMA VICHARA
- 2. EL CUERPO ES



- a. LA PRIMERA DETERMINACIÓN
  - i. LAS MAS INMEDIATA
  - ii. Y CONVENCIONAL
- 3. LA PRIMERA IDENTIFICACIÓN
  - a. DEL yo
  - b. ES CON EL PROPIO CUERPO
    - i. ESINEVITABLE
  - c. PROPIA DEL SER HUMANO
    - i. RAMANA LO ADMITE
- 4. TANTO EL
  - a. SABIO COMO EL
  - b. IGNORANTE
    - i. SE IDENTIFICAN
    - ii. CON EL CUERPO
      - 1. NADIE PUEDE NEGARLO
  - c. EL SABIO TAMPOCO
    - i. PERO DE DISTINTA MANERA
- 5. SOMOS CONCIENTES
  - a. DE SUS MOVIMIENTOS
  - b. DE SUS PADECIMIENTOS
  - c. DE LA VOLUNTARIEDAD
    - i. DE SUS ACCIONES
- 6. AL INDAGAR SOBRE EL YO
  - a. EL CUERPO
    - i. ES LA PRIMER RESPUESTA
  - b. PERO ESTO NO SATISFACE
- 7. SCHOPENHAUER
  - a. EL CUERPO
    - i. ES LO MAS PROXIMO AL yo EGO
  - b. Y EL yo EGO
    - i. LO IDENTIFICA COMO YO
    - ii. AL CUERPO
  - c. YO SOY EL CUERPO
    - i. Y EL CUERPO SOY YO
      - 1. ASI PIENSA EL YO EGO
- 8. LA IDENTIFICACIÓN
  - a. ES INEVITABLE

### **ESTROFA**

<b>EL IGNORANTE LIMITA EL YO AL CUERPO</b>
--

- 1. ESTA IDENTIFICACIÓN
  - a. ES MUY PRIMITIVA
  - b. ES UNA CREENCIA
    - i. HONDA Y
    - ii. RADICAL
- 2. EL JIVA

- a. INDIVIDUO JIVA
  - b. IDENTIFICA
    - i. SU SENTIDO DEL YO EGO
    - ii. CON SU CUERPO
  - c. Y PIENSA, DESDE SU YO EGO
    - i. QUE ESE CUERPO LO LIMITA
    - ii. QUE ES SU CONTORNO
      - 1. NATURAL E
      - 2. INCUESTIONABLE
  - d. Y PASA A VIVIR
    - i. DESDE ESE CUERPO
    - ii. Y LO CONSIDERA LIMITE
      - 1. DE LA MANIFESTACIÓN OBJETIVA DE SU YO
      - 2. DE SU YO EGO
  - e. POR ESO
    - i. LO DEFIENDE
    - ii. LO CUIDA
    - iii. Y LO MIMA
      - 1. COMO SI FUERA SU PROPIO YO
  - f. Y SE ANGUSTIA
    - i. CON SU INEVITABLE DESTRUCCIÓN
3. LA ANGUSTIA
- a. NACE DE
  - b. LA ERRONEA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL CUERPO
      - 1. PERECEDERO
    - ii. CON EL YO EGO
  - c. EL YO EGO
    - i. SE INTUYE COMO
      - 1. ESENCIAL
      - 2. Y ETERNO
    - ii. LO UNICO QUE TIENE ES SU YO
      - 1. LO ÚNICO QUE ES
  - d. Y PERCIBE LA MUERTE
    - i. LA DESAPARICIÓN
      - 1. DE LAS PERSONAS
      - 2. Y SUS CUERPOS
    - ii. SIN EXCEPCIÓN ALGUNA
4. AL IDENTIFICARSE CON EL CUERPO
- a. ESTÁ CONDENADO
  - b. A UNA DESAPARICIÓN
    - i. INEVITABLE
5. PREGUNTA DE
- a. DHARMA A
  - b. YUDHISTIRA
    - i. LO MAS SORPRENDENTE ES
      - 1. “IMAGINAR QUE SOMOS ETERNOS

2. CUANDO VEMOS QUE TODO MUERE
  - a. A NUESTRO ALREDEDOR”
6. ES LA ANGUSTIA EXISTENCIAL
  - a. DEL “SER AHÍ”
  - b. DE HEIDEGGER
7. RAMANA
  - a. CUANDO EL INDIVIDUO
    - i. IGNORANTE
  - b. IDENTIFICA
    - i. A SU CUERPO
    - ii. CON EL YO
  - c. CAE EN TERRIBLE CONTRADICCIÓN
8. CONTRADICCIÓN
  - a. ETERNIDAD
    - i. DEL ALMA
  - b. Y TEMPORALIDAD
    - i. DEL CUERPO
  - c. INENTENDIBLE
    - i. PARA EL HOMBRE
9. EL HOMBRE
  - a. QUE ESTÁ EN DOS EXTREMOS
    - i. ETERNIDAD
      1. DEL YO ALMA
      2. DE LA CONCIENCIA
    - ii. MORTALIDAD
      1. DEL CUERPO
      2. DEL YO EGO
  - b. GENERA ANGUSTIA EXISTENCIAL
10. RELIGIONES
  - a. INTENTAN EVITAR LA ANGUSTIA
  - b. SEPARANDO
    - i. ALMA
    - ii. ESPIRITU
    - iii. YO ALMA
      1. INMORTAL
    - iv. CUERPO
    - v. YO EGO
      1. MORTAL
  - c. SE EMPLEA RITOS SOCIALES
    - i. DE DUDOSA EFICACIA
11. ALTERNATIVAS LOGICAS
  - a. EL PROBLEMA ES
    - i. INSOLUBLE
    - ii. O ESTÁ MAL PLANTEADO
12. TRES POSIBILIDADES
  - a. O BIEN EL CUERPO NO MUERE
    - i. LO CUAL ES IMPOSIBLE

- b. O BIEN LA CONCIENCIA DEL YO EGO
    - i. NO ES INMORTAL
    - ii. NO ES ETERNA
    - iii. NI ES ESENCIAL
      - 1. COMO SE SIENTE INTERIORMENTE
      - 2. QUE CONDUCE AL MATERIALISMO
  - c. O BIEN LA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL CUERPO
    - ii. Y EL yo EGO
      - 1. ES ERRONEA
      - 2. Y ESTÁ MAL PLANTEADA
    - iii. PUES
      - 1. LA ELIMINACIÓN
      - 2. DEL CUERPO
        - a. NO COMPORTA LA ANIQUILACIÓN DEL YO
13. EN LAS DOS PRIMERAS POSIBILIDADES
- a. EL PROBLEMA ESTÁ MAL PLANTEADO
14. LA TERCERA POSIBILIDAD
- i. QUE MENCIONA RAMANA
  - b. LA ANIQUILACIÓN DEL CUERPO
    - i. POR MUERTE
  - c. NO ENTRAÑA
    - i. LA ELIMINACIÓN DEL YO ALMA
      - 1. DEL SER
    - ii. PERO SI LA DEL EGO
      - 1. LA DEL EGO YO
      - 2. LA DEL yo
15. LAS RELIGIONES EXIGEN
- a. DEVOCIÓN
16. RAMANA
- a. DEVOCIÓN MAS
  - b. COMPRENSIÓN

### **ESTROFA**

**EL SABIO, EL SER BRILLA EN EL CORAZON  
ABARCANDO AL CUERPO Y AL MUNDO.**

- 1. ESTROFA ANTERIOR
  - a. NADIE REFUTA
    - i. LA RELACIÓN ENTRE
      - 1. EL CUERPO Y
      - 2. EL YO EGO
  - b. NI EL SABIO
  - c. NI EL IGNORANTE
    - i. NO NIEGAN EL CUERPO
  - d. PERO

2. EL IGNORANTE
  - a. LIMITA EL YO EGO
  - b. AL CUERPO
    - i. PORQUE LO HACE
      1. DESDE EL MISMO YO EGO
  - c. ESTE ES EL VERDADERO PROBLEMA
  - d. LA IDENTIFICACION
    - i. DEL YO EGO
    - ii. CON EL CUERPO
      1. LIMITADO
      2. Y PERECEDERO
3. PERO EN EL SABIO
  - a. HAY UNIÓN
    - i. DEL YO EGO
    - ii. Y DEL YO ALMA
  - b. ELYO EGO
    - i. NO LIMITA
    - ii. EN REALIDAD NO EXISTE
    - iii. ENTONCES
  - c. EL SER BRILLA
    - i. EN SU CORAZÓN (HRIDAYAM)
    - ii. INCLUYENDO
      1. AL CUERPO Y
      2. AL MUNDO
  - d. EL YO EGO
    - i. UNIDO
  - e. AL YO ALMA
4. EL CUERPO ES
  - a. UN FALSO LIMITE
    - i. QUE ASUME YO EGO
  - b. QUE SE SIENTE
    - i. SEPARADO
      1. DEL ALMA
    - ii. E IDENTIFICADO
      1. CON EL CUERPO
5. EL SER
  - a. ES IDENTICO A
    - i. CONCIENCIA
    - ii. ALMA
    - iii. REALIDAD ABSOLUTA
    - iv. EL YO ALMA
      1. CORAZÓN (HRIDAYA)
  - b. NO ES EL yo EGO
6. EL SABIO
  - a. NO IDENTIFICA
    - i. EL CUERPO
    - ii. CON EL YO

- b. EL SE IDENTIFICA CON
  - i. EL SER
  - ii. EL YO ALMA
    - 1. SIN LIMITES
- 7. CONCIENCIA DEL YO
  - a. ES EL REFLEJO DEL SER
    - i. DEL ALMA
    - ii. DEL VERDADERO YO
    - iii. EL YO ALMA
- 8. ERROR ESENCIAL
  - a. VIVARTA
    - i. ATRIBUIR AL YO
    - ii. EL LIMITE DEL CUERPO
  - b. EL MISMO YO EGO SIENTE QUE
    - i. ALGO EN ÉL ES
      - 1. EL SER
      - 2. EL ALMA
        - a. INMORTAL
        - b. INFINITO
    - ii. Y OTRA ARTE
      - 1. QUE ES EL yo
        - a. EL NO SER
        - b. CON FIN INEVITABLE
- 9. QUIEN CONFUNDE?
  - a. SÓLO EL yo EGO SE CONFUNDE
  - b. PORQUE TIENE
    - i. PARTE MORTAL
      - 1. EL CUERPO
    - ii. Y PARTE INMORTAL
      - 1. EL ALMA
- 10. CONFUSIÓN ORIGINADA POR
  - a. IDENTIFICACIÓN
  - b. DEL YO EGO
    - i. CON EL CUERPO
      - 1. CON EL yo
    - ii. Y CON OTRAS COSAS MAS
      - 1. DESEADAS POR LA MENTE
        - a. RIQUEZAS
        - b. PODER
        - c. POSESIONES
        - d. TODOS LOS KLISHTA
  - c. TODO PERECEDERO
    - i. COMO EL CUERPO
- 11. EL SER
  - a. EL YO ALMA
  - b. EL ALMA
    - i. NO TIENE LIMITES

- ii. NI SE CONFUNDE
  - iii. NO TIENE ERROR
  - c. EL HRIDAYA
    - i. ES SU CENTRO
      - 1. UNICO MEDIO
      - 2. QUE NOS CONVIERTE EN
    - ii. INMORTALES
12. IDENTIFICACIÓN DEL CUERPO
- a. CON EL YO
    - i. VIVE
    - ii. SE PREOCUPA
    - iii. ANGUSTIA
      - 1. POR SU DESAPARICIÓN
  - b. CON EL SER
    - i. NO VIVE
    - ii. NO SE PREOCUPA
    - iii. NI SE ANGUSTIA
      - 1. POR EL CUERPO
  - c. PORQUE
    - i. NADIE PUEDE MATARLO
    - ii. NI EL FUEGO QUEMARLO
    - iii. NI EL VIENTO SECARLO
    - iv. ES INVARIABLE
    - v. ONMNIPENETRANTE
    - vi. ESTABLE
    - vii. INACABABLE
    - viii. ETERNO
      - 1. POR LO TANTO
  - d. PORQUE ANGUSTIARSE
    - i. POR LAMUERTE
13. IDENTIFICAR
- a. EL yo EGO CON
  - b. EL SER
    - i. VIVIR DESDE
      - 1. EL SER
  - c. VIVIR-LO
14. IDENTIFICAR
- a. EL CUERPO
    - i. CON EL YO
  - b. ES CONFUNDIR
    - i. EL NO-YO CON EL YO
15. EL VICHARA
- a. INVESTIGACIÓN DEL YO
    - i. DEBEMOS PRECAVERNOS
  - b. DE NO COMETER ESTE ERROR
16. EL YO
- a. ES EL SER

- i. NO ES EL yo EGO
- ii. NO ES EL CUERPO
- b. EL YO ES
  - i. EL YO ALMA
  - ii. MAS EL CUERPO
  - iii. MAS EL MUNDO
  - iv. MAS DIOS
    - 1. ASÍ LO VEN LOS SABIOS

### VERSO XVIII

**TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
CONSIDERAN QUE EL MUNDO EXISTE.  
PARA EL IGNORANTE, SOLO EL MUNDO ES REAL.  
PARA EL SABIO, LA FUENTE CARENTE DE FORMA  
DE QUIEN VE Y LO VISTO  
ES LO VERDADERAMENTE REAL, COMPLETO**

### ESTROFA

**TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
CONSIDERAN QUE EL MUNDO EXISTE.**

- 1. EN EL VERSO ANTERIOR
  - a. RAMANA PREVIENE
    - i. LA ERRÓNEA IDENTIFICACIÓN
      - 1. DEL CUERPO CON
      - 2. EL YO
- 2. AHORA PREVIENE
  - a. LA ERRÓNEA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL MUNDO CON
    - ii. LO REAL
- 3. EL MUNDO EXISTE
  - a. ESO ES EVIDENTE
  - b. NADIE LO VA A NEGAR
    - i. SEA SABIO
    - ii. O IGNORANTE
- 4. PERO DICE
  - a. QUE EXISTE
    - i. NO DICE QUE ES REAL
- 5. DECIR QUE EL MUNDO
  - a. ES REAL,
    - i. ES DECIR QUE EL MUNDO
      - 1. ES “ALGO EN SÍ”
  - b. EXISTE
    - i. ES DECIR QUE EL MUNDO
      - 1. ES “ALGO PARA MÍ”



- c. NO ES LO MISMO
- 6. RAMANA
  - a. A CONTINUACIÓN EXPLICA
    - i. EL SIGNIFICADO DE
      - 1. EXISTENCIA DEL MUNDO

## **ESTROFA**

<p>PARA EL IGNORANTE, SOLO EL MUNDO ES REAL.</p>
--

- 1. MAYA
  - b. SUS MANIFESTACIONES SON
    - i. yo
    - ii. ELMUNDO Y
    - iii. DIOS
  - c. LUEGO
- 7. EL MUNDO
  - a. NO ES REAL
    - i. MUCHO MENOS
  - b. REALIDAD ÚNICA
- 8. BUDHI
  - a. CON SU PODER DETERMINATIVO
    - i. NOS LO HACE CREER
      - 1. EN LA REALIDAD ÚNICA
  - b. CONCEDE REALIDAD
    - i. A LOS OBJETOS
      - 1. NOS HACE CREER QUE
      - 2. ESTE MUNDO ES REAL
  - c. Y TAMBIEN DA REALIDAD
    - i. AL SUJETO
    - ii. AL yo
      - 1. QUE AHAMKARA ES REAL
      - 2. Y LO IDENTIFICA CON LO REAL
        - a. PORQUE ESTÁ CERCA DE LO REAL
- 9. VIVARTA VADA
  - a. NO DEBE IDENTIFICARSE
    - i. AL CUERPO CON
    - ii. LO REAL
- 10. EL CUERPO Y
- 11. EL MUNDO
  - a. NO TIENEN REALIDAD
    - i. POR SI MISMOS
  - b. SU REALIDAD
    - i. SE LA OTORGA BUDDHI
      - 1. ILUSORIAMENTE
    - ii. DESDE LA MENTE
- 12. LO REAL

- a. NO ES ELMUNDO
- b. NI ELUNIVERSO
  - i. SOLO EL IGNORANTE PIENSA ASÍ
- c. PERO NO PARA EL SABIO

## **ESTROFA**

**PARA EL SABIO,  
LA FUENTE CARENTE DE FORMA  
DE QUIEN VE Y LO VISTO  
ES LO VERDADERAMENTE REAL, COMPLETO**

- 1. LO REAL
  - a. LO VERDADERAMENTE COMPLETO
    - i. NO ES EL MUNDO
  - b. SINO
    - i. LA FUENTE
      - 1. CARENTE DE FORMA
    - ii. DE QUIEN VE Y
    - iii. LO VISTO
- 2. PARA KANT
  - a. ESTA FUENTE
  - b. ES INCOGNOSCIBLE
- 3. LO REAL
  - a. LA FUENTE
    - i. DE DONDE EL MUNDO SE MANIFIESTA
    - ii. ES CARENTE DE FORMA
    - iii. E INAPRECIABLE POR LOS SENTIDOS
    - iv. QUE ESTÁ DETRÁS DE ELLOS
  - b. ES EL SER
- 4. KANT
  - a. DICE ALGO PARECIDO
    - i. LA COSA EN SÍ
      - 1. ESTA DETRÁS
    - ii. DEL FENÓMENO
      - 1. ES INCOGNOSCIBLE
  - b. LA FILOSOFIA CRÍTICA
    - i. NO ESTA LEJOS DEL JNANA YOGA
  - c. LA EXPERIENCIA
    - i. SON SÓLO FENÓMENOS
      - 1. QUE NO SON REALES
        - a. EN SÍ, SINO
      - 2. REALES PARA MÍ
- 5. DIFERENCIA
  - a. KANT
    - i. DECLARA INCOGNOSCIBLE
      - 1. LA COSA EN SÍ

- ii. RENUNCIA A CONOCERLA
  - b. VENDANTA
    - i. RECONOCE QUE EL SER
      - 1. ES INCOGNOSCIBLE
      - 2. PARA LAMENTE
  - c. PERO ASEGURA
    - i. QUE HAY OTRO MODO
      - 1. DE CONOCIMIENTO
    - ii. QUE NOS PROPORCIONA
      - 1. LA VISION DEL SER
6. VISIÓN DEL SER
- a. NO SE CONSIGUE
    - i. CON LA MENTE
  - b. PORQUE
    - i. LA FORMA
      - 1. SUBJETIVA DE CONOCIMIENTO
      - 2. DE LA MENTE
    - ii. VELA Y
    - iii. OCULTA
      - 1. LA REALIDAD
  - c. TRASNFORMANDOLA
    - i. EN MAYA
      - 1. yo
      - 2. MUNDO Y
      - 3. DIOS

#### VERSO XVIII

**LA POLÉMICA SOBRE SI EL DESTINO  
ES MAS FUERTE QUE EL LIBRE ALBEDRÍO  
O VICEVERSA  
ES SÓLO PARA QUIENES DESCONOCEN  
SU PROPIO ORIGEN.  
QUIENES CONOCEN AL INDIVIDUO  
AL CUAL AMBAS PERTECEN  
NO SON AFECTADOS POR ESTA POLÉMICA.**

#### ESTROFA

**LA POLÉMICA SOBRE SI EL DESTINO  
ES MAS FUERTE QUE EL LIBRE ALBEDRÍO  
O VICEVERSA  
ES SÓLO PARA QUIENES DESCONOCEN  
SU PROPIO ORIGEN.**

- 1. RAMANA
  - a. AQUÍ OPINA SOBRE

- i. MORAL Y
  - ii. RELIGIÓN
- 2. POLEMICA
  - a. EL HOMBRE
    - i. ES DUEÑO DE SUS ACTOS? O
    - ii. ESTA SUJETO AL DESTINO?
      - 1. KARMA
  - b. SI EL HOMBRE ES LIBRE
    - i. ES RESPONSABLE
      - 1. DE SUS ACCIONES
        - a. MORAL AUTONOMA
        - b. TIPO KANTIANA
  - c. SI NO ES LIBRE
    - i. ES JUGUETE EN MANOS DE LOS DIOSES
    - ii. NO ES LIBRE
      - a. MORAL HETERONOMA
      - b. PLATON
- 3. LIMITES DEL HOMBRE
  - a. ELECCIÓN LIBRE
  - b. O FATALISMO
- 4. ELECCIÓN LIBRE
  - a. DENTRO DE UN MARCO
  - b. DE POSIBILIDADES
    - i. MORAL
      - 1. LIBERAL
      - 2. E INDIVIDUALISTA
        - a. DE SOCIEDADES OCCIDENTALES
  - c. FALSAMENTE DETERMINADAS
    - i. AUNQUE SE SIENTA LIBRE
    - ii. DESCONOCE LOS FACTORES EXTERNOS
      - 1. QUE LO OBLIGAN
- 5. FATALISMO
  - a. SIN POSIBILIDADES DE ELEGIR
  - b. SUJETO AL MANDATO DE LOS DIOSES
    - i. MORAL
      - 1. FATALISTA
      - 2. COLECTIVISTA
        - a. DE SOCIEDADES ORIENTALES
      - 3. HETERONOMA
      - 4. DE ORIGEN DIVINO
- 6. AMBAS INSTANCIAS
  - a. SON DEFENDIBLES
- 7. LIBRE ALBEDRÍO
  - a. LO SIENTE EN SU INTERIOR
    - i. PARA DECIDIR SUS ACTOS
  - b. MORAL

- i. INDIVIDUALISTA
  - ii. AUTONOMA
- 8. EL HOMBRE SOMETIDO
  - a. A LEYES DEL UNIVERSO
  - b. A LEYES SOCIALES
  - c. A LEYES PSIQUICAS
    - i. LEYES OBJETIVAS
    - ii. QUE DETERMINAN SUS ACCIONES
  - d. ES OBJETO DEL UNIVERSO
  - e. ES PARTE DEL MUNDO
- 9. SÍNTESIS, EL HOMBRE COMO
  - a. SUJETO
    - i. LIBRE ALBEDRÍO
  - b. OBJETO
    - i. VICTIMA DEL DESTINO
- 10. ES TAMBIEN, UN PROBLEMA
  - a. DE INTENSIDAD
  - b. DE GRADO
    - i. NO DE CUALIDAD
  - c. A VECES
    - i. NOS SENTIMOS LIBRES
      - 1. Y OTRAS
    - ii. NOS SENTIMOS ATADOS
      - 1. DETERMINADOS A LA ACCIÓN
- 11. RAMANA DICE
  - a. SI EL DESTINO ES “MAS FUERTE”
    - i. QUE LIBRE ALBEDRÍO
  - b. O VICEVERSA
    - i. QUE LA PREDESTINACIÓN
      - 1. EL DESTINO
      - 2. LOS ASTROS
    - ii. SEA MAS FUERTE QUE EL LIBRE ALBEDRÍO
      - 1. QUE LA LIBERTAD
- 12. ES UN TEMA
  - a. DE INTENSIDAD
    - i. NO DE ESENCIA
- 13. CUAL DE LOS DOS ES EL MAS FUERTE?
  - a. ES UN PROBLEMA DE VALORES
  - b. QUE VALORAMOS MAS?
    - i. LA REALIDAD INDIVIDUAL, OPTAMOS POR
      - 1. EL LIBRE ALBEDRÍO
      - 2. LA MORAL AUTÓNOMA
    - ii. LA REALIDAD COLECTIVA, OPTAMOS POR
      - 1. EL DESTINO
      - 2. LAMORAL HETERÓNOMA
- 14. PARECERÍA LÓGICO QUE
  - a. QUE ESTAMOS OBLIGADOS A OPTAR

- i. UNA U OTRA ALTERNATIVA
- 15. RAMANA DICE
  - a. EL PROBLEMA ESTÁ MAL PLANTEADO
  - b. ESTA DISYUNTIVA
    - i. ES PROPIA DEL INDIVIDUO
    - ii. QUE DESCONOCE SU ORIGEN
  - c. ESTA DISYUNTIVA
    - i. SOLO SE LE PRESENTA
      - 1. AL IGNORANTE
- 16. LAS TRES MANIFESTACIONES
  - a. DEL SER
  - b. DE LA CONCIENCIA
  - c. DEL ALMA
    - i. INDIVIDUO
    - ii. MUNDO
    - iii. DIOS
      - 1. TRIADA MAYAVICA
- 17. LA REALIDAD
  - a. SI SE CONSIDERA
    - i. INDIVIDUO, ADMITE
      - 1. EL LIBRE ALBEDRÍO
      - 2. LA LIBRE ELECCIÓN
      - 3. ES LA MORAL AUTONOMA
    - ii. MUNDO, ADMITE
      - 1. MORAL DEL MUNDO
      - 2. LAS LEYES NATURALES
        - a. CONOCIDAS
      - 3. FUNDAMENTADOS POR
        - a. LA NATURALEZA
        - b. Y VOLUNTAD DE DIOS
      - 4. ES LA MORAL HETERÓNOMA
- 18. AMBAS ALTERNATIVAS
  - a. SON PROPIAS DEL IGNORANTE
  - b. FALTO DE DISCRIMINACIÓN
    - i. VIVEKA
    - ii. NO DISTINGUE
      - 1. SER DEL
      - 2. NO SER
  - c. SON FRUTO DE LA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL INDIVIDUO
    - ii. DEL SUJETO
      - 1. CON EL MUNDO OBJETIVO
    - iii. Y CONSIDERARLO
      - 1. COMO LO REAL
  - d. EL VEDANTA DICE
    - i. AMBAS IDENTIFICACIONES
      - 1. NO SON REALIDAD

- a. EN SENTIDO ABSOLUTO
    - ii. LA REALIDAD
      - 1. ES LA FUENTE
        - a. DE AMBAS
19. RAMANA
- a. EL HOMBRE QUE OPTA POR
    - i. CUALQUIERA DE LA DOS OPCIONES
      - 1. INDIVIDUO O
      - 2. MUNDO
  - b. ES PORQUE
    - i. DESCONOCE SU PROPIO ORIGEN
      - 1. EL SER
      - 2. LO ABSOLUTO
      - 3. EL ALMA
20. AMBAS TEORÍAS
- a. LIBRO ALBEDRÍO VS.
  - b. PREDESTINACIÓN
    - i. ES CENTRAL EN
    - ii. LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
21. KANT, EN CRITICA DE LA RAZÓN PRACTICA
- a. EL CONOCIMIENTO HUMANO
    - i. DEBE REGIRSE POR
    - ii. LAS LEYES DEL ENTENDIMIENTO
      - 1. Y NO PUEDEN EVADIRSE
      - 2. AL CONSTRUIR LA EXPERIENCIA
  - b. LA CAUSALIDAD ES
    - i. LEY FUNDAMENTAL
      - 1. DEL ENTENDIMIENTO HUMANO
      - 2. PERO
    - ii. CONDUCE AL DETERMINISMO
      - 1. Y ESTE AL
    - iii. IDEALISMO INGENUO
      - 1. DE PLATÓN
      - 2. Y ACEPTAR QUE EL HOMBRE ES
      - 3. “JUGUETE EN MANO DE LOS DIOSES”
22. RESPUESTA DE KANT
- a. PRESCINDIR DE LA LEY DE CAUSALIDAD
  - b. Y SUSTITUIRLA
    - i. POR LA LEY MORAL
      - 1. FUNDAMENTO DE LA
      - 2. LIBERTAD HUMANA
23. KANT
- a. LA LEY MORAL ESTA REPRESENTADA
    - i. POR LA RAZÓN
      - 1. NO ES OBJETO DE LOS SENTIDOS
      - 2. NO ES FENÓMENO
    - ii. NO ESTA REGIDA POR LA VOLUNTAD

- 1. ES INDEPENDIENTE
    - iii. NI POR LA LEY NATURAL
      - 1. DE LOS FENOMENOS
      - 2. LEY DE CAUSALIDAD
  - b. LA RAZÓN PURA
    - i. ES PRÁCTICA Y
    - ii. DA AL HOMBRE
      - 1. UNA LEY UNIVERSAL
      - 2. UNA LEY MORAL
24. EN SINTESIS, KANT
- a. SUSTITUYE LA
    - i. LEY CAUSAL POR LA
    - ii. LEY MORAL DE LA LIBERTAD
  - b. ES DECIR:
    - i. A LOS DOS MUNDOS PLATONICOS
      - 1. TAN TEMIDOS
    - ii. DICE
  - c. HAY DOS CIELOS EN MÍ
    - i. EL CIELO ESTRELLADO
      - 1. MUNDO SENSIBLE EXTERNO
      - 2. INNUMERABLE MULTITUD DE MUNDOS
    - ii. LA LEY MORAL
      - 1. MI YO INVISIBLE
      - 2. MI PERSONALIDAD
        - a. ELEVA MI VALOR COMO
        - b. INTELIGENCIA INFINITA
25. SINTESIS, KANT (2)
- a. ELHOMBRE VIVE
  - b. A CABALLO EN DOS REALIDADES
    - i. EL MUNDO SENSIBLE
      - 1. EXTERIOR
      - 2. SÓLO ES ANIMAL DESTACADO
    - ii. MUNDO INTIMO DEL yo
      - 1. ELEVA EL VALOR AL INFINITO
  - c. DOS MUNDOS
    - i. QUE LO LLENAN DE
    - ii. ADMIRACION Y
    - iii. RESPECTO
26. SINTESIS KANT (3)
- a. NO PUDO COORDINAR
  - b. ESTAS DOS REALIDADES
    - i. QUE SE RIGEN POR LEYES
    - ii. DISTINTAS
      - 1. LA LEY DE CAUSALIDAD
      - 2. LA LEY MORAL DE LA LIBERTAD HUMANA
27. SINTESIS, KANT (4)
- a. ES LA MEJOR TALENTO DE OCCIDENTE



- b. PERO,
  - c. PLANTEABA MAL EL PROBLEMA
    - i. NO HAY DOS REALIDADES
      - 1. EL CIELO ESTRELLADO Y
        - a. REGIDO POR LA CAUSALIDAD
      - 2. EL yo
        - a. REGIDO POR LA LEY MORAL
        - b. POR LA LIBERTAD HUMANA
  - d. FALTA LA REALIDAD
    - i. SUBYACENTE A AMBAS
      - 1. LA COSA-EN-SÍ
        - a. DONDE NO RIGEN LAS
        - b. LEYES SEÑALADAS
    - ii. PERO
      - 1. KANT HABÍA DECLARADO
        - a. FORMALMENTE INCOGNOSCIBLE
          - i. LA COSA- EN -SÍ
        - b. Y NO PUDO POSTULAR NADA SOBRE
          - i. ALGO DESCONOCIDO E
          - ii. INCOGNOSCIBLE
28. CONCLUSIÓN, KANT
- a. NO CONOCÍA SU PROPIO ORIGEN
  - b. SE DECLARÓ IGNORANTE
    - i. AL DECLARAR INCOGNOSCIBLE A LA COSA-EN-SI
  - c. RAMANA SONRÍE
29. SCHOPENHAUER
- a. LOS DOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA
  - b. SE DIO CUENTA
    - i. DEL PROBLEMA DE KANT
      - 1. Y SU CONTRADICCIÓN
  - c. CON LIBRE ALBEDRÍO
    - i. TODA ACCIÓN HUMANA
      - 1. SERÍA UN MILAGRO
    - ii. UN EFECTO SIN CAUSA
  - d. LA VOLUNTAD HUMANA
    - i. DETERMINA LA ACCIÓN
      - 1. DISTINTA EN CADA HOMBRE
      - 2. SEGUN EL CARÁCTER DE CADA UNO
    - ii. ES EMPÍRICA PORQUE
      - 1. NO ES CONOCIDA A PRIORI
      - 2. SINO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA
  - e. CADA ACCIÓN DEL HOMBRE
    - i. ES PRODUCTO DE
      - 1. SU CARÁCTER Y
      - 2. DEL MOTIVO
    - ii. LUEGO,
      - 1. LA ACCIÓN ES INEVITABLE

- iii. OTRA ACCIÓN ES PRODUCTO
  - 1. DE OTRO CARÁCTER

### 30. SINTESIS

- a. KANT SORPRENDE
  - i. SU SISTEMA DESCANSA EN
    - 1. EL ENTENDIMIENTO
    - 2. Y SU DETERMINACIÓN A PRIORI
  - ii. RECLAMA INCOHERENTEMENTE
    - 1. LA LIBERTAD DEL SUJETO Y
  - iii. SUSTITUYE
    - 1. LA LEY DE CAUSALIDAD POR
    - 2. LA LEY MORAL, LA LIBERTAD
- b. SCHOPENHAUER, SU DISCIPULO,
  - i. SORPRENDE MAS
  - ii. SU SISTEMA DESCANSA EN
    - 1. LA LIBERTAD COMO
      - a. COSA -EN -SÍ
    - 2. RECHAZA EL LIBRE ALBEDRÍO
    - 3. SE CIÑE A LA LEY DE CAUSALIDAD
  - iii. CONOCÍA LAS UPAÑISHADAS
    - 1. NO MUY BIEN, NI PROFUNDAMENTE
    - 2. NEGABA EL LIBRE ALBEDRÍO INDIVIDUAL
    - 3. PERO NO NEGABA
      - a. LA LIBERTAD DE LA VOLUNTAD
      - b. PARA ÉL LA VOLUNTAD ES
        - i. EXPRESIÓN DE LA COSA-EN-SI
  - iv. PARA SUMERGIRSE EN
    - 1. LA VOLUNTAD
    - 2. O COSA EN SÍ
  - v. EL SER HUMANO DEBÍA
    - a. ANIQUILARSE COMO SER HUMANO
    - b. CAER EN LA NADA
  - vi. DECIA:
    - 1. NO HAY VERDADERA
      - a. SALVACIÓN
      - b. NI REDENCIÓN DE LA VIDA
      - c. NI DOLOR
        - i. SIN LA COMPLETA NEGACIÓN
        - ii. DE LA VOLUNTAD DE VIVIR
    - 2. ES VAIRAGYA
  - vii. VEDANTA
    - 1. VAIRAGYA
      - a. PRIMER PASO PARA
      - b. LA VISIÓN DEL SER
  - viii. ERROR
    - 1. RENUNCIAR A LA VOLUNTAD ES
    - 2. RENUNCIAR A LA COSA EN SÍ

- a. ES COMO RENUNCIAR AL SER
- 3. QUIZÁ, INCORRECTA INTERPRETACIÓN
  - a. DEL BUDISMO PRAJNAPARAMITA
- 31. MUCHOS OTROS FILOSOFOS TAMBIEN
  - i. TRATAN ESTE TEMA
- 32. RAMANA
  - a. LA CONTROVERSIA
    - i. DESTINO VS.
    - ii. LIBRE ALBEDRÍO
  - b. ES FALSA CONTRADICCION
    - i. ORIGINADA POR
  - c. DESCONOCIMIENTO DEL SER

### **ESTROFA**

**QUIENES CONOCEN AL INDIVIDUO  
AL CUAL AMBAS PERTECEN  
NO SON AFECTADOS POR ESTA POLÉMICA.**

- 1. ESTA ESTROFA
  - a. ES CONTINUACIÓN OBLIGADA
    - i. DE LA ANTERIOR
- 2. LOS QUE DISTINGUEN
  - a. EL SER DEL
  - b. NO SER
    - i. ES DECIR
  - c. LOS QUE CONOCEN EL SER
- 3. NO SON AFECTADOS
  - a. POR ESA POLEMICA
  - b. NI POR ESA CONTRADICCION
    - i. PORQUE COMPRENDEN QUE
      - 1. ESTÁ MAL PLANTEADA
- 4. EL yo AHAMKARA
  - a. COMO REFLEJO DEL ALMA
    - i. SE SIENTE LIBRE
  - b. PERO COMO
    - i. OBJETO FÍSICO
    - ii. DEL MUNDO
      - 1. ESTÁ SOMETIDO A LAS
      - 2. FUERZAS NATURALES
- 5. LIBRE ALBEDRÍO
- 6. O PREDESTINACIÓN
  - a. SON
    - i. DOS VISIONES PARTICULARES
    - ii. DE LO NO REAL
- 7. EL SER
- 8. ALMA

- a. NO ES LIBRE
- b. NI CONDICIONADO
  - i. ESTÁ POR ENCIMA DE AMBOS
- 9. IMPOSIBLE CONCILIAR
  - a. LEY DE CAUSALIDAD
    - i. LEY DEL MUNDO CON
  - b. LEY MORAL
    - i. yo INDIVIDUAL
  - c. SE SITUAN EN DOS MUNDOS
    - i. DIFERENTES
    - ii. COMO LO EXPRESÓ
      - 1. PLATON Y
      - 2. KANT
- 10. ES CUESTIÓN DE
  - a. VALORACIÓN
  - b. GUSTO
  - c. DE PREFERENCIA
    - i. LEY DE CAUSALIDAD VS.
    - ii. LEY MORAL
      - 1. SON INCOMPATIBLES EN
      - 2. UN MISMO SISTEMA FILOSÓFICO
  - d. EL PREDOMINIO DE UNA
    - i. NO SUPRIME A LA OTRA
    - ii. NO PUEDEN CONVIVIR BAJO LOS MISMOS SUPUESTOS
      - 1. DE CONOCIMIENTO
  - e. ES IRREVOCABLE CONTRADICCIÓN
- 11. SON ILUSORIAS
  - a. PROPOSICIONES
    - i. AMBAS SON CORRECTAS
  - b. CADA UNA EN UN
    - i. SUPUESTO DIFERENTE
  - c. VERADERA ANTINOMIA
- 12. QUE SÓLO SAT DARSHANA
  - a. PUEDE CONDUCIR

#### VERSO XX

**VER A DIOS SEPARADO DE QUIEN LO VÉ,  
 ES SOLO UNA IMAGENMENTAL,  
 PUES DIOS NO EXISTE SEPARADO DE QUIEN LO VÉ.  
 RESIDIR EN EL EQUILIBRIO DEL SER  
 ES LA VERDADERA VISIÓN DE DIOS**

**ESTROFA**

**VER A DIOS SEPARADO DE QUIEN LO VÉ,  
ES SOLO UNA IMAGEN MENTAL,  
PUES DIOS NO EXISTE SEPARADO DE QUIEN LO VÉ.**

1. LAS ESTROFAS 17 Y 18
  - a. RAMANA SE OCUPA DE
    - i. EL INDIVIDUO Y
    - ii. EL MUNDO
  - b. AHORA SE OCUPA DE
    - i. DIOS
      1. LA TRÍA MAYAVICA
2. DICE, DIOS
  - a. ES UNA IMÁGEN MENTAL
    - i. ES CASI UNA HEREJÍA RELIGIOSA
    - ii. MAS DE UN MATERIALISTA
    - iii. QUE DE UN RELIGIOSO
  - b. NO TIENE REALIDAD ALGUNA
    - i. SEPARADO DE QUIEN LO VÉ
  - c. ES DECIR
    - i. SEPARADO DE LA CONCIENCIA, CHIT
    - ii. ES SOLO UNA IMAGEN MENTAL
3. ATMAN PONE
  - a. AL YO INDIVIDUAL
    - i. AHAMKARA, LUEGO
  - b. PRIMERO AL MUNDO
    - i. SAMSARA
  - c. Y LUEGO A DIOS
    - i. ISWARA
4. MAYA
  - a. ESA TRILOGÍA ES
  - b. MANIFESTACIONES DE
    - i. MAYA
      1. NO POSEEN REALIDAD ABSOLUTA
  - c. SINO
    - i. AQUELLA QUE LE DA
      1. LA CONCIENCIA
      2. A BUDDHI
5. DIOS NO EXISTE
  - a. SEPARADO DE QUIEN LO VE
6. ES UNA HEREJÍA MATERIALISTA
  - a. COSTARÍA LA HOGUERA EN LA EDAD MEDIA
7. CONCEPTO DISTINTO DE

- a. LAS RELIGIONES OCCIDENTALES
    - i. EL SER DIVINO AQUÍ
      - 1. APARECE COMO
      - 2. REALIDAD ABSOLUTA E
      - 3. INCONDICIONADA
    - ii. CREEN EN DIOS
      - 1. COMO SER INDEPENDIENTE
    - iii. LA SUSTANCIA
      - 1. POR ANTONOMASIA
  - b. LAS RELIGIONES ORIENTALES
    - i. NO PIENSAN ASI
8. POR ESO LOS OCCIDENTALES
- a. ACUSAN DE ATEO A LOS ORIENTALES
    - i. AL BUDISMO
    - ii. Y AL TAOISMO
9. RUYSBROECK
- a. SEGUIDOR DEL ESPIRITU LIBRE
    - i. SIN MI, DIOS NO TENDRÍA
      - 1. CONOCIMIENTO
      - 2. VOLUNTAD
      - 3. PODER, PUES
    - ii. YO CON DIOS CREAMOS
      - 1. MI PERSONALIDAD Y
      - 2. TODAS LAS COSAS
    - iii. EN MI SER ESENCIAL
      - 1. YO SOY DIOS
        - a. POR NATURALEZA
    - iv. YO
      - 1. NO ESPERO
      - 2. NI AMO
      - 3. NI TENGO FE
      - 4. NI CONFIANZA
        - a. EN DIOS
    - v. NO ORO
    - vi. NO IMPLORO
    - vii. NO RINDO HONOR A DIOS
      - 1. POR ENCIMA DE MI MISMO
    - viii. EN DIOS
      - 1. NO HAY DISTINCIÓN
        - a. DE PADRE
        - b. DE HIJO DE
        - c. ESPIRITU SANTO
    - ix. CON DIOS
      - 1. YO SOY UNO
      - 2. SOY LO QUE ÉL ES
      - 3. Y SÍN MI, ÉL NO ES
10. NO HAY ATEISMO

- a. EN EL VEDANTA
    - i. AUNQUE LOS JESUITAS LO VEAN ASÍ
11. DIFERENCIA
- a. EL VEDANTA
    - i. ES IDEALISTAS
    - ii. NO ACEPTA EL SER
      - 1. SEPARADO DE LA CONCIENCIA
    - iii. NI SIQUIERA SER DIVINO
      - 1. POR ESO PARECE
      - 2. FALTA DE RESPETO
        - a. A DIOS
    - iv. DA MAS IMPORTANCIA
      - 1. AL SER
      - 2. QUE A LOS DIOSES
        - a. BRAHMA
        - b. VISHNU Y
        - c. SHIVA
    - v. ASÍ LO DICE EL YOGA VASISHTA
  - b. PARECE IRRESPETUOSO
    - i. PERO SON
      - 1. DE PROFUNDO NIVEL FILOSOFICO
      - 2. NO DE MENTALIDAD
        - a. AGNOSTICA Y
        - b. ATEIZANTE

## ESTROFA

<p><b>RESIDIR EN EL EQUILIBRIO DEL SER ES LA VERDADERA VISIÓN DE DIOS</b></p>
---

## RAMANA

- a. NOS INTRODUCE DE A POCO
  - i. EN EL VICHARA
  - ii. LA INVESTIGACIÓN DEL SER
- b. VERSO 17
  - i. NO IDENTIFICARSE
    - 1. CON EL CUERPO
  - ii. SOLUCIÓN
    - 1. EL SER BRILLA EN EL INTERIOR
    - 2. ABARCANDO AL CUERPO Y AL MUNDO
- c. VERSO 18
  - i. NO IDENTIFICARSE
    - 1. CON EL MUNDO

- a. COMO HACE LA CIENCIA
  - 2. PUES EL VERDADERO SER ES
    - a. CARENTE DE FORMA
    - b. DE LO QUE VEMOS EN EL MUNDO
  - d. VERSO 20
    - i. NO IDENTIFIARSE
      - 1. CON DIOS
        - a. COMO LO HACE LA RELIGIÓN OCCIDENTAL
        - b. PUES ES LA 3RA MANIFESTACIÓN DE
          - i. MAYA
        - c. CARENTE DE VERDADERO SER
          - i. CUANDO ESTÁ SEPARADO DEL
            - 1. TESTIGO
2. ESTROFA
  - a. RESIDIR EN EL EQUILIBRIO DEL SER
  - b. ES LA VERDADERA VISIÓN DE DIOS
3. RESIDIR
  - a. 1ER. ESTROFA PRELIMINAR
    - i. CONOCERLO ES RESIDIR
      - 1. FIRMEMENTE EN EL CORAZÓN
  - b. LA EMPLEA COMO SINÓNIMO DE
    - i. VISIÓN Y
    - ii. CONOCIMIENTO
      - 1. DESDE UN PUNTO DE APOYO
        - a. FIJO Y
        - b. DESCONOCIDO
      - 2. DESDE EL yo EGO
  - c. CUANDO CONOCEMOS
    - i. DESDE EL yo EGO
      - 1. ES DESDE LA MENTE
      - 2. ES CONOCIMIENTO FALSO
        - a. SUJETO
        - b. OBJETO
  - d. DEBEMOS CAMBIAR
    - i. NUESTRA RESIDENCIA O
    - ii. PUNTO DE APOYO MENTAL
      - 1. PASAR DE
        - a. AHAMKARA AL
        - b. PROPIO SER
          - i. CORAZÓN, HRIDAYA
    - iii. ES LA VERDADERA
      - 1. INTUICIÓN
      - 2. INTELECTUAL
        - a. COSA EN SÍ E
          - i. INALCALZABLE



- 1. PARA KANT
  - b. CONOCIMIENTO KAT EXOJEN
    - i. POCO EXPLICADO POR
      - 1. SCHOPENHAUER
- 4. EQUILIBRIO DEL SER
  - a. COMO SE CONSIGUE?
    - i. CAMBIANDO
      - 1. LA PERSPECTIVA DEL CONOCIMIENTO
        - a. SAMADHI
        - b. NIRVANA
        - c. SATORI
      - 2. CAMBIO DE PUNTO DE APOYO
        - a. DEL CONOCEDOR
          - i. GNANI
    - b. LUEGO
      - i. TODO CONOCIMIENTO FILOSOFICO
        - 1. PIERDE SENTIDO
- 5. SATORI, POR SUZUKI
  - a. ES UN ESTADO
    - i. NO DE MERA QUIETUD
    - ii. NO ES TRANQUILIZACIÓN
  - b. ES
    - i. UNA EXPERIENCIA INTERIOR
      - 1. CON CUALIDADES PURAMENTE
        - a. INTELECTUALES
    - ii. DESPERTAR DE LA CONCIENCIA
    - iii. ALEJAMIENTO DE LA
      - 1. FORMA CORRIENTE
        - a. DE EXPERINCIA
    - iv. DAR VUELTA LA BASE
      - 1. DE LA CONCIENCIA
    - v. LA CONSTRUCCIÓN MENTAL
      - 1. SUFRE UN CAMBIO COMPLETO
- 6. INVERSIÓN RADICAL
  - a. DE LA CONCIENCIA
    - i. EQUIVALE A
      - 1. RESIDIR EN EL EQUILIBRIO DEL SER
  - b. CONSECUENCIA
    - i. VISIÓN DE DIOS