

RAMANA
--------

SAT DARSHANAM
---------------

1. INTRODUCCIÓN:
  - a. CUARENTA VERSOS SOBRE LO REAL
  - b. ES OBRA DE SRI RAMANA MAHARSHI
  - c. RECOPIACIÓN
    - i. POR SU DISCIPULO MURUGANAR
  - d. EN SANSKRITO
    - i. POR GANAPATI MUNI
  - e. SAT DARSHANAQN
    - i. SIGNIFICA “VISIÓN DEL SER”
2. SABIDURÍA Y HERMETISMO
  - a. IGUAL QUE LO YOGA SUTRAS DE PATANJALI
3. RAMANA
  - a. ERA UN HOMBRE DOCTO
  - b. UN JIVAN MUKTA
4. CONOCÍA LAS OBRAS DE SHANKARA
5. ES UNA OBRA
  - a. POETICA
  - b. RELIGIOSA
  - c. FILOSÓFICA
    - i. NO PRESENTA DIFERENCIAS GRANDES
1. CON LA ALGUNOS FILOSOFOS OCCIDENTALES
2. PARTE DE LA MENTE
  - ii. DATA DE 1928
6. EL ABISMO
  - a. ORIENTE
  - b. OCCIDENTE
    - i. ESTA DADO POR LA IGNORANCIA
1. DEL PENSAMIENTO ORIENTAL
7. ES GNANA YOGA
8. RAMANA
  - a. EXTRAORDINARIA MEMORIA
  - b. SUEÑO ANORMALMENTE PROFUNDO
9. SAT DARSHANA
  - a. TIENE 40 VERSOS
  - b. TIENE UNA INVOCACIÓN PREVIA
    - i. DIRIGIDA AL PROPIO SER
      1. NO A GANESA, ISHWARA, ETC
        - a. COMO ES COSTUMBRE
    - ii. QUE RESIDE EN EL INTERIOR
      1. COMO ATMAN

A

¿PODRÍA HABER SENTIMIENTO DEL YO  
SIN AQUELLO QUE SIEMPRE EXISTE?  
ESTE SER INTERNO, EL CORAZÓN,  
EXISTE LIBRE DE PENSAMIENTOS  
¿COMO CONOCER AQUELLO QUE ESTÁ  
MAS ALLÁ DE LA MENTE?  
CONOCERLO ES RESIDIR FIRMEMENTE  
EN EL CORAZÓN

PODRÍA HABER SENTIMIENTO DEL YO  
SIN AQUELLO QUE SIEMPRE EXISTE

1. SENTIMIENTO DEL YO
  - a. ES EL EGO AHAMKARA
    - i. SENTIDO
    - ii. CONCIENCIA
      1. DEL yo
        - a. CONCIENCIA DEL yo INDIVIDUAL
          - i. BASE DE TODO CONOCIMIENTO
  - b. MENTE
    - i. FUNCIONES DEL ANTAHKARANA
      1. MANAS
      2. BDDHI
      3. AHAMKARA
      4. CHITTA
2. EGO
  - a. EL ALMA INDIVIDUAL
    - i. ASUME LA FORMA DEL yo
    - ii. ES EL EGO
  - b. NATURALEZA DEL ALMA
    - i. INTELIGENCIA
      1. CHIT
    - ii. NO TIENE SENTIMIENTO DEL YO
    - iii. TAMPOCO EL CUERPO
  - c. APARECE ENTRE LO
    - i. INTELIGENTE E

- ii. INSENSIBLE
    - 1. EL EGO
      - a. ENGAÑOSO
      - b. RAIZ Y CAUSA
        - i. DE TODA OCMPLICACIÓN HUMANA
  - d. EN EL IGNORANTE, EL EGO
    - i. SE IDENTIFICA
      - 1. CON ALGUN OBJETO
        - a. AL EMERGER
        - b. ES AJNANA
      - 2. SIN ASOCIACIÓN CON OBJETOS
        - a. NO SE MANTIENE
    - ii. SE PURIFICA
      - 1. CUANDO SE IDENTIFICA
        - a. CON SU FUENTE
          - i. DIOS
    - iii. YO SOY EL CUERPO
      - 1. ES LA FALSA IDEA DE IDENTIFICACIÓN
3. EGO
  - a. TIENE TRES CUERPOS
    - i. BURDO
      - 1. STHULA
    - ii. SUTIL
      - 1. LINGA
    - iii. CAUSAL
      - 1. KARANA
        - a. A FINES ANALITICOS
  - b. SU UNICA FORMA ES
    - i. EL VRITTI
    - ii. AHAM VRITTI
      - 1. VRITTI SIN RELACIÓN RECÍPROCA ESENCIAL
      - 2. SE RELACIONA CON TODAS LAS VRITTIS
      - 3. ES DIFERENTE A TODAS LAS VRITTIS.
  - c. NUDO ENTRE
    - i. ATMAN
      - 1. CONCIENCIA PURA
      - 2. CHIT
    - ii. CUERPO FISICO
      - 1. STHULA
    - iii. CHIT JADA GRANTI
      - 1. NUDO ENTRE INCONCIENTE Y CONCIENCIA
4. DESEO DE EXPERIENCIAS
  - a. KLISHTA O KLESA
    - i. ES LA CAUSA DEL MOVIMIENTO
    - ii. DE LOS CUERPOS
    - iii. SON CINCO:
      - 1. AVIDYA

- a. IGNORANCIA ESENCIAL
  - 2. ASMITA
    - a. CONCIENCIA DE EXISTENCIA INDIVIDUAL
  - 3. RAGA
    - a. PASIÓN
  - 4. DVESA
    - a. ODIO
  - 5. ABHINIVESHA
    - a. APEGO A LA EXISTENCIA
- 5. VEDANTA
  - a. SER HUMANO
  - b. FORMADO POR TRES CUERPOS
  - c. SHARIRAS
    - i. CONVIVEN
    - ii. SUPERPUESTOS
    - iii. SON MATERIA
      - 1. CON DISTINTA SUTILIDAD
      - 2. VELOCIDAD DE VIBRACIÓN
        - a. KARANA
          - i. MAS SUTIL
          - ii. ENVOLTURA DE LA CONCINENCIA
        - b. LINGA
          - i. MENTE
          - ii. ENERGÍA PRÁNICA
        - c. STHULA
          - i. CUERPO FÍSICO
- 6. VRITTI
  - a. VIBRACIÓN DEL MANAS
  - b. EN CHITTA
    - i. SUSTANCIA MENTAL
  - c. VIBRACIONES MENTALES
    - i. FORMAN LOS PENSAMIENTOS
      - 1. O REPRESENTACIONES
  - d. AHAM VRITTI
    - i. PENSAMIENTO DEL yo
      - 1. ES DISTINTO A LAS OTRAS VRITTIS
      - 2. BASE Y FUNDAMENTO DE TODAS LAS DEMAS VRITTIS
    - ii. PARA EL AJNANI
      - 1. LA VIGILIA
      - 2. EL MUNDO
      - 3. EL EGO
        - a. SON REALES
- 7. FILOSOFOS OCCIDENTALES
  - a. CONSTRUYERON SISTEMAS FILOSOFICOS
  - b. SOBRE EL EGO
    - i. SAN AGUSTÍN

- ii. DESCARTES
  - iii. KANT
  - iv. FICHTE, SOBRE TODO
- 8. “AQUELLO QUE SIEMPRE EXISTE”
  - a. EL SER
  - b. BRAHMAN
  - c. LA REALIDAD
    - i. SUPREMA E
    - ii. INCONDICIONADA
- 9. AFIRMACIÓN
  - a. EL EGO
  - b. EL SENTIMIENTO DEL YO
- NO PUEDE EXISTIR SIN
- 10. NO SE ESTABLECEN RELACIONES
  - a. ENTRE
    - i. EL EGO
    - ii. Y EL SER
      - 1. NO DICE QUE LO CREA
  - b. DICE
    - i. EL EGO NO PODRÍA SER
    - ii. SI EL SER NO FUERA
  - c. ES UNA RELACIÓN NO DETERMINADA
    - i. ASPARSA
    - ii. SIN CONTACTO
      - 1. LA FORMA DE SER DE BRAHMAN
      - 2. NO ES LA FORMA DE SER DEL EGO
  - d. NO PODEMOS DECIR
    - i. EL SER ES
      - 1. EN EL MISMO SENTIDO QUE
        - a. EL EGO ES
    - ii. SERÍA UN USO EQUÍVOCO DEL VERBO “SER”
- 11. SER
  - a. ES AQUELLO QUE SIEMPRE EXISTE
  - b. LUEGO:
    - i. EL EGO Y
    - ii. DEMAS OBJETOS DE LAS EXPERIENCIAS
      - 1. NO EXISTEN SIEMPRE
- 12. ES DIFERENTE
  - a. SER DE DIOS
  - b. SER DEL EGO
    - i. CONCIENCIA DEL YO INDIVIDUAL
- 13. SÍNTESIS
  - a. EL SENTIMIENTO DEL yo O EGO
    - i. NO PODRÍA SER SI
  - b. DIOS NO FUERA
- 14. OBJETIVOS

- a. DESCUBRIR A DIOS
  - i. TRABAJANDO SOBRE EL EGO
    - 1. VICHARA

ESTE SER INTERNO, EL CORAZÓN  
EXISTE LIBRE DE PENSAMIENTOS

- 1. CORAZÓN
  - a. ES OTRO NOMBRE DEL SER
    - i. INTERNO
    - ii. LIBRE DE PENSAMIENTOS
- 2. INTERNO
  - a. SIN DETERMINACIÓN
  - b. SIN UBICACIÓN
    - i. ESPACIO
    - ii. TEMPORAL
  - c. SIN EMBARGHO
    - i. HAY UN CIERTO LUGAR
      - 1. DONDE RESIDE
        - a. CON MAYOR PROPIEDAD
        - b. QUE EN EL RESTO DE LA EXPERIENCIA FENOMENICA
  - d. LOS OCCIDENTALES LLAMAN
    - i. EL ALMA
- 3. DIOS
  - a. NO PUEDE DECIRSE QUE SEA SOLO
    - i. INTERIOR O
    - ii. EXTERIOR
      - 1. AL SER HUMANO
      - 2. A LOS OBJETOS DE LA EXPERIENCIA
- 4. BHAGAVAD
  - a. TODOS LO SERES MORAN EN MÍ
  - b. PERO YO NO MORO EN ELLOS
    - i. MI ALMA DETERMINA
      - 1. LA EXISTENCIA DE TODOS LOS SERES
        - a. LOS SOSTIENE
      - 2. PERO NO RESIDO EN ELLOS
- 5. RAMANA
  - a. DIOS SE MANIFIESTA
    - i. EN UN SOLO LUGAR
      - 1. EN FORMA ESPECIAL Y
      - 2. LUMINOSA
        - a. LA CONCIENCIA HUMANA
- 6. ALMA
  - a. CUANDO SE MANIFIESTA DIOS

- i. LA CONCIENCIA
        - 1. O EL INTERIOR DEL HOMBRE
    - b. RECIBE EL NOMBRE DE ALMA.
      - i. PERO
        - 1. ALMA Y
        - 2. DIOS
          - a. SON IDENTICOS
7. DIOS
  - a. SAT
    - i. EL SER
    - ii. ES IMPERSONAL
  - b. CHIT
    - i. ALMA
    - ii. ES PERSONAL
      - 1. ES CENTRO DE LA CONCIENCIA
  - c. POR ESO RAMANA DICE
    - i. EL SER ES INTERNO
8. DESPUES DE HABER NEGADO
  - a. LOS SIETE HUMORES
  - b. LOS CINCO ORGANOS COGNOSCITIVOS
    - i. JNENDRIYAS
  - c. LOS CINCO ORGANOS ACTIVOS
    - i. KARMENDRIYAS
  - d. LOS CINCO SOPLOS VITALES
    - i. PRANA
      - 1. ESO NO
      - 2. ESO SI
        - a. NETI, NETI
  - e. LA CONCIENCIA
    - i. ES LO UNICO
    - ii. QUE PERMANECE
      - 1. COMO ESO SOY YO
9. EXISTE LIBRE DE PENSAMIENTOS
  - a. ES DECIR, NO PODEMOS
    - i. TENER PENSAMIENTOS
    - ii. NI REPRESENTACIONES
      - 1. DE ÉL, DEL SER.
  - b. EL EXISTE, SOLO EXISTE
    - i. PERO SI PODEMOS TENER UNA
      - 1. CIERTA EXPERIENCIA
        - a. PERO NUNCA
          - i. UN CONOCIMIENTO O
          - ii. REPRESENTACIÓN
10. CORAZÓN
  - a. ES EL HRIDAYA
    - i. DE AQUÍ SURGEN
      - 1. TODOS LOS PENSAMIENTOS

- b. APARECE ALLÍ EL PENSAMIENTO yo
  - i. HRIT ES “CORAZÓN”
  - ii. AYAM “ESE SOY YO”
    - 1. ES EL SER
    - 2. EL ALMA
- c. UBICACIÓN
  - i. LADO DERECHO DEL TORAX
    - 1. NO EN EL IZQUIERDO
    - 2. NO ES EL CORAZÓN FÍSICO
  - ii. LUZ DEL ENTENDIMIENTO
    - 1. FLUYE DESDE ALLÍ
      - a. DESDE EL SUSHUMNA HASTA EL
      - b. SAHASRARA

## 11. CHAKRAS

- a. SON ACUMULADORES DE PRANA
  - i. O ENERGÍA BIOELÉCTRICA
- b. SITUADOS EN LA SUSHUMNA
  - i. CONDUCTO PRANICO PRINCIPAL
  - ii. CORREN A LO LARGO DE LA COLUMNA VERTEBRAL
    - 1. MULHADARA
      - a. AQUÍ ESTÁ LA ENERGÍA BIOELECTRICA ESENCIAL
      - b. SUBE A LOS DEMÁS CHAKRAS
        - i. POR LA ESPINA DORSAL
    - 2. SVADISTHANA
    - 3. MANIPURA
    - 4. ANAHATA
    - 5. VISHUDA
    - 6. AJNA
    - 7. SAHASRARA
- c. LA LUZ DEL ENTENDIMIENTO
  - i. SE ORIGINA EN EL
    - 1. CORAZÓN
      - a. NO EN EL MULADHARA
    - 2. ES LA LUZ DE BUDDHI

## 12. ALMA

- a. ES LA FUENTE DE LUZ
  - i. SI ESTO SE DESCONOCE
    - 1. PERCIBE LOS OBJETOS
    - 2. COMO SEPARADOS
      - a. LA IDEA DE QUE
        - i. EL QUE VE ES DISTINTO A
        - ii. LO VISTO
      - b. ESTA EN LA MENTE
- b. LOS QUE VIVEN EN EL CORAZÓN
  - i. EL QUE VE Y
  - ii. LO VISTO



1. SON LO MISMO
13. CORAZÓN
- a. AQUÍ SE ORIGINA LA MENTE
  - b. EL PENSAMIENTO yo
    - i. ES EL PRIMERO
      1. DESPUES APARECEN
        - a. TODOS LOS DEMAS PENSAMIENTOS
  - c. ENTRE LOS DOS PEZONES
    - i. DEBAJO DEL PECHO
    - ii. POR ENCIMA DEL ABDOMEN
    - iii. HAY SEIS ORGANOS
      1. DE DIFERENTES OLORES
    - iv. UNO DE ELLOS
      1. IGUAL A UN CAPULLO DE NUNUFAR
      2. INVERTIDO
      3. CON UN PEQUEÑO ORIFICIO
        - a. ASIEN TO DE DENSA OSCURIDAD
        - b. PLENA DE DESEOS
    - v. DE ÉL SALEN LOS NADIS
    - vi. MORADA DE
      1. LA FUERZA VITAL (PRANA)
      2. LA MENTE
      3. LA LUZ DE BUDDHI
  - d. ES EL ALMA
    - i. SI MISMO
    - ii. YO
      1. EXISTENCIA
        - a. SAT
      2. CONCIENCIA
        - a. CHIT
      3. FELICIDAD
        - a. ANANDA
      4. NITYAM
        - a. ETERNIDAD
      5. PURNATVA
        - a. PLENITUD
          - i. NO HAY ADENTRO
          - ii. NI AFUERA
            1. DEL CUERPO
  - e. ES LA CUEVA DE BUDDHI
    - i. RESIDE DIOS
      1. EL QUEHABITA EN ELLA
      2. NO VUELVE A NACER

¿COMO ES POSIBLE CONOCER AQUELLO QUE  
ESTÁ MAS ALLA DE LA MENTE

1. ESTE ES EL VERDADERO PROBLEMA
  - a. COMO CONOCER CON LA MENTE
  - b. LO QUE ESTÁ MAS ALLA DE ELLA?
2. CLAVE:
  - a. PALABRA CONOCER
    - i. REALIZAR EL CONOCIMIENTO OBJETIVO
    - ii. O ENTENDIMIENTO
    - iii. DEN ELMARCO DE RELACIÓN
      1. SUJETO
      2. OBJETO
  - b. ESTE CONOCIMIENTO NO ES SUJETO/OBJETO
    - i. ES DE ALGUNA OTRA FORMA
3. ESTE PROBLEMA NO ES AJENO
  - a. A LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
    - i. INTUICIÓN BERSONIANA
    - ii. CONOCIMIENTO KAT'EXOGEN
      1. DE FICHTE Y
      2. SCHOPENHAUER
    - iii. DIALECTICA
      1. HEGEL
    - iv. FENOMENOLOGÍA
      1. HUSSERL
  - b. OBJETIVO
    - i. SUPERAR EL "ENTENDIMIENTO" KANTIANO

CONOCERLO ES RESIDIR  
FIRMEMENTE EN EL CORAZÓN

1. ES UNA NUEVA CLASE DE CONOCIMIENTO
  - a. RESIDIR EN EL CORAZÓN
2. CONOCER-LO
  - a. ES RESIDIR EN EL ALMA
  - b. QUE ES IGUAL AL CORAZÓN (HRIDAYA)
3. CONOCER ES SER-LO
  - a. ESTO LO EXPLICA RAMANA EN LOS 40 VERSOS

B

EL PENSAMIENTO YO ES EL PRIMERO EN MORIR  
 EN QUIENES HAN ENCONTRADO REFUGIO  
 LEJOS DEL TEMOR A LA MUERTE  
 A LOS PIES DEL CONQUISTADOR DELA MUERTE  
 A PARTIR DE ENTONCES  
 SON NATURALMENTE INMORTALES  
 ¿COMO PODRÍA ASALTARLES DE NUEVO  
 EL TEMOR A LA MUERTE?

EL PENSAMIENTO YO ES EL PRIMERO EN MORIR  
 EN QUIENES HAN ENCONTRADO REFUGIO  
 LEJOS DEL TEMOR A LA MUERTE

1. PARA CONOCER
  - a. LO QUE ESTÁ MAS ALLA DE LA MENTE
  - b. HAY QUE DETENER LA MENTE
  - c. HACER MORIR LOS PENSAMIENTOS MENTALES
  - d. ACABAR CON EL EGO
    - i. CON EL yo
    - ii. CON EL PENSAMIENTO DE PROPIO EGO  
 CON EL
2. CONQUISTADOR DE LA MUERTE
  - a. ES SHIVA
    - i. ASPECTO DESTRUCTOR DE LA TRIMURTI VÉDICA
      1. BRAHMA
      1. CREADOR
      2. VISHNU
      1. CONSERVADOR
      3. SHIVA
      1. DESTRUCTOR
        - i. MORA EN ARUNACHALA

A PARTIR DE ENTONCES  
 SON NATURALMENTE INMORTALES  
 ¿COMO PODRÍA ASALTARLES DE NUEVO  
 EL TEMOR A LA MUERTE?

1. LA INMORTALIDAD

- a. ES LA RECOMPENSA FINAL
  - b. A LOS QUE SIGUEN ESTA DISCIPLINA
    - i. NO ES LA INMORTALIDAD FISICA
  - c. TODOS LOS ILUMINADOS LA PROMETIERON
    - i. BUDDHA
    - ii. CRISTO
  - d. ES LA CESACIÓN DEL TEMOR A LA MUERTE
    - i. COMO ALGO REAL
      - 1. CON ELLO SOMOS INMORTALES
2. LA MUERTE
- a. NO EXPERIMENTA
  - b. SOLO
    - i. PREMONIZA
    - ii. PROYECTA
      - 1. PERO NO COMO VIVENCIA REAL
  - c. BORGES
    - i. LOS ANIMALES SON INMORTALES
      - 1. PORQUE NO SABEN QUE VAN A MORIR
  - d. DEJAR DE TEMER A LA MUERTE
    - i. COMO ALGO REAL
      - 1. ES INMORTALIDAD
3. BAGHAVAD GITA
- a. LOS SABIOS NO LLARAN A VIVOS NI A MUERTOS
  - b. EL NO SER
    - i. NO TIENE EXISTENCIA
  - c. EL SER
    - i. NUNCA DEJA DE SER
  - d. EL ATMAN NO NACE NI MUERE JAMAS
    - i. ES INMORTAL
      - 1. TEORÍA DEL AJATA VADA
      - 2. NO NACIMIENTO
  - e. NO TE LAMENTES POR LA MUERTE

I

DADA LA VARIEDAD DEL MUNDO VISIBLE  
 UNA ÚNICA FUENTE DE AMPLIOS PODERES  
 DEBE SER ACEPTADA  
 EL QUE VE, LO VISTO, LA PLANTALLA  
 EN LA QUE SE REFLEJA, LA LUZ  
 TODO ESO ES EL, EL UNO

DADA LA VARIEDAD DEL MUNDO VISIBLE  
 UNA ÚNICA FUENTE DE AMPLIOS PODERES  
 DEBE SER ACEPTADA

1. PARECE POCO FILOSOFICA
  - a. PERO NO ES ASÍ
2. ENTRE LAS DOS PROPOSICIONES
  - a. EXISTE UNA DEPENDENCIA
    - i. RACIONAL Y
    - ii. RIGUROSA
3. LA VERDADERA RAZÓN SUFICIENTE
  - a. DE LA UNIDAD ES LA
  - b. MULTIPLICIDAD DE LO FENOMÉNICO
4. DOS PROPOSICIONES
  - a. APARENTEMENTE ANTAGÓNICAS
    - i. LA MULTIPLICIDAD
    - ii. LA DIVERSIDAD
      1. DE FENOMENOS Y
      2. QUE SE MANIFIESTA ANTE NOSOTROS Y
    - iii. LA UNIDAD DE LA EXPERIENCIA
5. MULTIPLICIDAD DE FENOMENOS VS UNIDAD DE LA EXPERIENCIA
  - a. UNIDAD DE LA EXPERIENCIA
    - i. DOS INGREDIENTES ESENCIALES
    - ii. EN EL ENIGMA FILOSÓFICO
      1. SI FALTARA UNO DE ELLOS
        - a. NO HABRÍA PROBLEMAS
        - b. VIVIRIAMOS EN UN MUNDO
          - i. MULTIPLE O
          - ii. UNICO
  - b. TENEMOS CONCIENCIA
    - i. DE AMBAS REALIDADES

1. UNIDAD DE LA EXPERIENCIA VS.
  2. MULTIPLICIDAD FENOMENICA
  - c. HEGEL
    - i. ESTA DOBLE CONCIENCIA
    - ii. CONTRADICTORIA
      1. MUEVE AL MUNDO
        - a. SEGÚN HEGEL
  - d. SCHOPENHAUER
    - i. EL MUNDO ES MI REPRESENTACIÓN
      1. COMO REPRESENTACIÓN ES
        - a. MULTIPLE
      2. COMO MIA ES
        - a. UNICA
    - ii. DIVERSIDAD DEL MUNDO Y
    - iii. UNIDAD DE LA CONCIENCIA
6. RAMANA
    - a. LA DIVERSIDAD FENOMÉNICA
      - i. OBLIGA A ACEPTAR A
    - b. LA UNIDAD DE LO REAL
      - i. LA DIVERSIDAD ES
        1. RAZÓN SUFICIENTE DE LA
      - ii. UNIDAD DE LO REAL
  7. AMBAS PROPOSICIONES
    - a. NOS RESULTAN CONTRADICTORIAS
      - i. LA DIVERSIDAD FENOMENICA
        1. NOS OBLIGA A ACEPTAR
      - ii. LA UNIDAD DE LO REAL
    - b. HAY QUE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN
      - i. A ESA CONTRADICCIÓN
        1. EN OCCIDENTE
          - a. SE LLAMA FILOSOFÍA
        2. EN ORIENTE
          - a. SE LLAMA JNANA O VIDYA
            - i. CONOCIMIENTO SUPREMO
              1. DE LA UNIDAD ENTRE
                - a. PLURALIDAD DE MAYA Y
                - b. UNIDAD DE ATMAN
    8. FILOSOFIA GRIEGA
      - a. MULTIPLICIDAD DE FYSIS VS
      - b. UNIDAD DEL SER
        - i. RESPUESTAS:
          1. HERÁCLITO
            - a. MOVIMIENTO IGNEO
          2. PARMENIDES
            - a. EL SER INMOVIL
          3. DEMOCRITO
            - a. MOVIMIENTO ATOMICO

- 4. PLATON
  - a. LOS DOS MUNDOS
- 5. ARISTOTELES
  - a. MATERIA
  - b. FORMA
- 9. MUNDO MEDIEVAL
  - a. SER CREADOR VS
  - b. CRIATURAS SOMETIDAS
    - i. AL PRINCIPIUM INDIVIDUATIONIS
- 10. FILOSOFIA MODERNA
  - a. APORTA NOVEDADES FUNDAMENTALES
  - b. PERO LA CONTRADICCIÓN ESENCIAL
    - i. SIGUE VIGENTE
    - ii. COMO
      - 1. ARMONIZAR Y
      - 2. COMPRENDER
        - a. LA VARIDAD DEL MUNDO VISIBLE Y LA
  - c. ES LO PRIMERO QUE ABORDA RAMANA

EL QUE VE, LO VISTO, LA PLANTALLA  
 EN LA QUE SE REFLEJA, LA LUZ  
 TODO ESO ES EL, EL UNO

- 1. CUATRO ELEMENTOS
  - a. EL VE QUE
  - b. LO VISTO
  - c. LA PANTALLA SOBRE LA QUE SE PROYECTA Y
  - d. LA LUZ
    - i. SON LAS CUATRO FUNCIONES D
      - 1. DEL ORGANO MENTAL
      - 2. ANTAHKARANA
- 2. EL QUE VE
  - a. ES EL SUJETO DE CONOCIMIENTO
  - b. EL EGO
- 3. LO VISTO
  - a. OBJETOS DE CONOCIMIENTO
  - b. VRITTIS DEL MANAS
  - c. EL MANAS
- 4. LA PANTALLA
  - a. SUSTANCIA MENTAL
  - b. CHITTA
- 5. LA LUZ
  - a. ENTENDIMIENTO HUMANO
  - b. BUDDHI

- i. Y AGREGA QUE
- 6. TODO LO ANTERIOR
  - a. ES EL UNO
  - b. EL ALMA
    - i. SI SE ACEPTA
      - 1. YO SOY EL CUERPO
        - a. LAS ALMAS SON MUCHAS
      - 2. EN EL ALMA
        - a. EL ALMA ES UNA SOLA
        - b. ES UNO Y SIN SEGUNDO
- 7. SENTIMIENTO DE LA
  - a. UNIDAD DE LA EXPERIENCIA
    - i. CON ESE PENSAMIENTO LLEGARON AL
      - 1. UNO
        - a. EL SER
          - i. DE PARMENIDES
        - b. EL NUS
          - i. DE PLATON
        - c. EL UNO
          - i. DE PLOTINO
        - d. EL DIOS
          - i. DE LOS CRISTIANOS
          - ii. Y MUSULMANES MEDIEVALES
        - e. LA RAZÓN PURA
          - i. KANT
        - f. ESPIRITU ABSOLUTO
          - i. DE FICHTE
          - ii. DE HEGEL
  - 8. DENOMINACION “UNO”
    - a. SE PRESTA A CONFUSIÓN
      - i. ES UNO
        - 1. PORQUE ES CONTRARIO A MULTIPLICIDAD
      - ii. PERO NO ES UNO COMO “UNIDAD”
        - 1. PORQUE ASÍ TENDRÍA LIMITES
        - 2. DEBERÍA ESTAR EL DOS, EL TRES, ETC
    - b. POR ESO EL ADVAITA HABLA
      - i. DE NO DUAL
      - ii. UNO Y SIN SEGUNDO



## II

TODAS LAS DOCTRINAS COMIENZAN  
 CON LA EXISTENCIA DEL INDIVIDUO, EL MUNDO Y DIOS.  
 MIENTRAS DURE EL EGO,  
 ESTOS TRES RESULTARÁN SEPARADOS,  
 RESIDIR EN EL SER, SIN EGO,  
 ES LO MEJOR

TODAS LAS DOCTRINAS COMIENZAN  
 CON LA EXISTENCIA DEL INDIVIDUO, EL MUNDO Y DIOS.

## 1. DOCTRINA

- a. INCLUYE AL TERMINO RELIGIÓN
  - i. ES MAS AMPLIO
- b. SON LAS DOCTRINAS HUMANAS
  - i. EN GENERAL
- c. DHARMA
  - i. LEY COSMICA NATURAL
  - ii. RELIGIÓN
    - 1. MERITO RELIGIOSO
    - 2. BUENAS ACCIONES
      - a. PARA ALCANZAR EL CONOCIMIENTO
  - iii. ES FILOSOFICO
  - iv. MORAL
    - 1. VIRTUD
    - 2. DEBER

## 2. RAMANA

- a. SÓLO EL ALMA EXISTE
  - i. EL INDIVIDUO
  - ii. EL MUNDO U
  - iii. DIOS
    - 1. SON SUS APARIENCIAS
      - a. LOS TRES
        - i. APARECEN Y
        - ii. DESAPARECEN
          - 1. AL MISMO TIEMPO
  - iv. NO HAY IDEA DE
    - 1. YO INDIVIDUAL
      - a. ES MOUNA, SILENCIO

## 3. EL ABSOLUTO

- a. SE MANIFIESTA EN LA MENTE
  - b. COMO GUNA
  - c. DOS ESTADOS DE MANIFESTACIÓN
    - i. NIRGUNA
      - 1. SIN GUNAS
        - a. ES EL DIOS ABSOLUTO
        - b. SIN CUALIDADES
        - c. NO MANIFESTADO
        - d. INCOGNOSCIBLE PARA LA MENTE
    - ii. SAGUNA
      - 1. CON GUNAS
        - a. ES EL DIOS MANIFESTADO
        - b. IDENTICO AL ALMA
        - c. NO SE MANIFIESTA
          - i. COMO SI MISMO
          - ii. SINO COMO
            - 1. INDIVIDUO
            - 2. MUNDO Y
            - 3. DIOS
4. INDIVIDUO
5. MUNDO
6. DIOS
  - a. SON APARIENCIAS
  - b. DEL ALMA
    - i. COMO LA PLATA
    - ii. DE LA MADREPERLA
  - c. PUEDEN SER CAPTADAS POR BUDDHI
    - i. LAS MANIFESTACIONES
      - 1. SAGUNA
7. LA MENTE
  - a. NUNCA PUEDE CAPTAR A DIOS
    - i. NI EN SAGUNA
    - ii. NI EN NIRGUNA
  - b. SÓLO CAPTA
    - i. EN SAGUNA
    - ii. LAS CUALIDADES
    - iii. SUS MANIFESTACIONES
      - 1. DEL ALMA
    - iv. LAS GUNAS
      - 1. SATTVA
        - a. DE DIOS
      - 2. RAYA
        - a. YO INDIVIDUAL
      - 3. TAMAS
        - a. EL MUNDO MATERIAL
8. GUNAS
  - a. CUALIDADES DE LA

- b. NATURALEZA
  - c. SON TRES
    - i. SATTVA
      - 1. ALEGRE
      - 2. LIGERO
    - ii. RAJAS
      - 1. MOVIL
      - 2. APASIONADO
    - iii. TAMAS
      - 1. OSCURO
      - 2. PESADO
  - d. COMO DOS ESTADOS
  - e. EN RELACIÓN A LAS GUNAS
    - i. CUALI
    - ii. NIRGUNA
    - iii. TIENE DOS ESTADOS DE MANIFESTACIÓN
9. SAGUNA
- a. SU TRIPLE MANIFESTACIÓN
  - b. ES SAKTI
    - i. LA FUERZA
      - 1. INSONDABLE
        - a. DE DIOS
  - c. Y LO PRESENTA AL HOMBRE
    - i. COMO ILUSIÓN
      - 1. MAYA
10. RAMANA
- a. TODAS LAS
    - i. RELIGIONES
    - ii. FILOSOFÍAS
      - 1. EN SUS INVESTIGACIONES
  - b. PARTEN
    - i. DE LA TRILOGÍA
      - 1. INDIVIDUO
      - 2. MUNDO
      - 3. DIOS
    - ii. TRATAN DE ARMONIZARLA
  - c. ORDEN DE MANIFESTACIÓN
    - i. TEMPORAL PERCEPCIÓN DE
      - 1. CONCIBE AL YO INDIVIDUAL
        - a. LA MENTE
        - b. EL EGO
      - 2. CONCIBE AL MUNDO
      - 3. CONCIBE A DIOS
        - a. ARMONIZA A
          - i. INDIVIDUO Y
          - ii. MUNDO
        - b. ES SU CAUSA COMUN

- d. ESTE DIOS ES
    - i. EL TERCER MOVIMIENTO
    - ii. UN DIOS MENTAL
    - iii. SINTETIZA AL
      - 1. INDIVIDUO Y
      - 2. AL MUNDO
  - e. NO ES EL DIOS
    - i. QUE INCLUYE A
      - 1. LOS TRES
      - 2. EN UNA SOLA REALIDAD
        - a. PRESENTE
11. HEGEL
- a. ESTE FUE SU PROBLEMA
    - i. DISTINGUIENDO
      - 1. RAZÓN DE
      - 2. ESPÍRITU
12. RELIGIONES
13. FILOSOFÍAS
- a. TRATAN DE
    - i. SINTETIZAR
      - 1. ESTA TRIPLE
      - 2. MANIFESTACIÓN
    - ii. TANTO EN
      - 1. ORIENTE COMO
      - 2. OCCIDENTE
        - a. KANT
          - i. DIALECTICA TRASCENDENTAL
14. KANT
- a. YO
    - i. UNIDAD DEL SUJETO PENSAnte
      - 1. EXISTENCIA
      - 2. SIMPLICIDAD
      - 3. IDENTIDAD
      - 4. SUBSISTENCIA
  - b. MUNDO
    - i. UNIDAD DE LOS FENOMENOS
      - 1. LIMITACIÓN
      - 2. SIMPLICIDAD
      - 3. CAUSALIDAD
      - 4. NECESARIEDAD
  - c. DIOS
    - i. UNIDAD DE LOS OBJETOS DE PENSAMIENTO
      - 1. ES EL PROTOTIPO TRASCENDENTAL
      - 2. NO TIENE CONOCIMIENTO EMPIRICO
15. KANT
- a. DIOS ES
    - i. CREADOR DE AMBOS

1. INDIVIDUO Y DEL
  2. MUNDO
  - b. NO PODEMOS TENER DE ÉL UN
    - i. CONOCIMIENTO
    - ii. OBJETIVO
  - c. LUEGO, LA RAZÓN PURA
    - i. LO PROPONE COMO
      1. IDEA O
      2. ILUSION TRASCENDENTAL
16. FILOSOFIA OCCIDENTAL
- a. ANTES QUE KANT
    - i. SIGUIÓ ESTAS IDEAS
  - b. TRES FRACASOS FILOSOFICOS
    - i. NO ESTABLECER PREVIAMENTE
      1. LOS LÍMITES DE LA RAZÓN
    - ii. VICTIMA DE
      1. REALISMO DOGMATICO
      2. O IDEALISMO INGENUO
    - iii. CONFUNDÍA
      1. FENOMENO CON
      2. COSA EN SÍ
17. RAMANA
- a. NO EXPLICA POR
  - b. RAZONAMIENTO DISCURSIVO
  - c. COINCIDE CON KANT, DICE
    - i. EL INDIVIDUO
    - ii. EL MUNO Y
    - iii. DIOS
      1. SON SÓLO APARIENCIAS O
      2. ILUSIONES TRASCENDENTALES
  - d. PERO AGREGA ALGO FUNDAMENTAL
    - i. NOS ENSEÑA
      1. COMO SUPERAR
        - a. ESAS TRES ILUSIONES Y
      2. ALCANZAR EL
        - a. CONOCIMIENTO VERDADERO
        - b. DE LA COSA EN SÍ
    - ii. NO ES UN CONOCIMIENTO
      1. SINO UNA EXPERIENCIA DISTINTA

MIENTRAS DURE EL EGO,  
ESTOS TRES RESULTARÁN SEPARADOS,

1. RAMANA NOS DA LA CLAVE
  - a. DE LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
2. LA CAUSA
  - a. DE LA TRIPLE MANIFESTACIÓN
    - i. INDIVIDUO
    - ii. MUNDO
    - iii. DIOS
  - b. ES EL EGO
    - i. MIENTRAS ESTE DURE
    - ii. LOS TRES PERMANECERÁN SEPARADOS
3. ES UN PENSAMIENTO ORIGINAL
  - a. DE LA FILOSOFÍA HINDU
4. DESDE EL SUJETO
  - a. SOLO ALCANZAREMOS
    - i. EL CONOCIMIENTO OBJETIVO
    - ii. HABITUAL
  - b. NO SUPERADO EN LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
5. PRESCINDIENDO DEL SUJETO
  - a. ALCANZAMOS
    - i. OTRO TIPO DE CONOCIMIENTO
    - ii. DISTINTO
  - b. QUE PERMITIRA SUPERAR
    - i. LA TRILOGIA
      1. INDIVIDUO
      2. MUNDO Y
      3. DIOS
6. YOGAS
  - a. SON FORMAS
  - b. METODOS
  - c. DISCIPLINAS
    - i. PARA PRESCINDIR
      1. DEL SUJETO DE CONOCIMIENTO
        - a. INDIVIDUAL
  - d. RAMANA
    - i. PROPONE EL
      1. ATMA VICHARA
    - ii. INVESTIGACIÓN DEL ALMA
    - iii. SAT DASHANA

RESIDIR EN EL SER, SIN EGO,  
ES LO MEJOR

1. RESIDIR
  - a. ES UN TERMINO YA UTILIZADO
    - i. “RESIDIR EN EL CORAZÓN”
2. AQUÍ DICE
  - a. RESIDIR EN EL SER
  - b. PERO
    - i. EL SER (SAT) ES IDENTICO A
    - ii. CORAZÓN (HRIDAYAM) Y COINCIDE CON
    - iii. EL ATMAN
3. INCOMPATIBLE
  - a. RESIDIR EN EL SER
  - b. VIVIR DESDE EL EGO
4. RESIDENCIA
5. VIVENCIA
  - a. DESDE EL yo EGO INDIVIDUAL
    - i. EXPERIENICA HABITUAL
    - ii. DEL IGNORANTE DE LO REAL
      1. AVIDYA
  - b. DESDE EL SER
    - i. EXPERIENCIA PROPIA
    - ii. DELHOMBRE DE CONOCIMIENTO

## III

¿DE QUE SIRVE DISCUTIR  
 SI EL MUNDO ES REAL O ILUSIÓN,  
 SI ES MATERIA O ENERGIA CONCIENTE,  
 SI ES FELICIDAD O SUFRIMIENTO?  
 RESIDIR EN ESE SUPREMO NIVEL  
 EN EL QUE NO EXISTE NI EL EGO NI EL MUNDO  
 ES LA SOLUCIÓN VÁLIDA PARA TODOS

¿DE QUE SIRVE DISCUTIR  
 SI EL MUNDO ES REAL O ILUSIÓN,  
 SI ES MATERIA O ENERGIA CONCIENTE,  
 SI ES FELICIDAD O SUFRIMIENTO?

1. DISCUSIONES FILOSOFICAS
  - a. RAMANA
    - i. NO LAS CONSIDERABA INUTIL
      1. LA PRUEBA ESTÁ EN EL RESTO DE ESTROFAS
  - b. SI POR LO QUE TIENEN DE
    - i. DISCUSIÓN Y
    - ii. CONTROVERSIA
2. PORQUE?
  - a. PORQUE IMPLICAN
    - i. RAZONAMIENTO
      1. ES DECIR, EGO
  - b. LA CONTROVERSIA
    - i. FORTALECE E
    - ii. INTENSIFICA
      1. EL EGO
  - c. NO SE PUEDE ELIMINAR AL EGO
    - i. FORTALECIÉNDOLO CON
    - ii. DISCUSIONES
      1. SE DISCUTE DESDE EL yo
      2. SE CONSOLIDA SU REALIDAD ILUSORIA
  - d. LOS BUDISTAS
    - i. AVATAMSAKA
    - ii. MADHYAMAKA
    - iii. YOGACARA
      1. TAMPOCO DISCUTEN
3. ADVAITA
  - a. NO RENUNCIAN A
    - i. EXPONER



- 1. SUS DOCTRINAS FILOSÓFICA
    - b. PORQUE SABE QUE
      - i. EL YO INDIVIDUAL
        - 1. ES LA BASE DE LA MENTE
      - ii. Y QUE LO ÚLTIMO QUE ESTE ACEPTA
        - 1. ES SU PROPIA ANIQUILACIÓN
4. DIALOGOS PLATONICOS SON
  - a. CONTROVERSIA
  - b. OPOSICIÓN
    - i. INDIVIDUALISMO OCCIDENTAL
  - c. OPOSICIÓN APARENTE
    - i. PARA EXPONER UNA DOCTRINA
    - ii. DIDACTICAMENTE
    - iii. NO SON DISCUSIONES REALES
5. SOCRATES
  - a. SUS Oponentes
    - i. SON IMAGINARIOS
    - ii. Y VENCIDOS
      - 1. EXCEPTO PARMENIDES
        - a. O DEL SER
6. PLATÓN
  - a. ADMINABA A PARMENIDES
  - b. DIALOGOS
    - i. SON FORMAS
      - 1. LITERARIAS
      - 2. DIDACTICAS
        - a. PARA TRANSMITIR IDEAS
7. REALIDAD O ILUSIÓN
  - a. TEMA CLASICO DE
    - i. PARMENIDES
    - ii. PLATON
      - 1. Y DE TODA LA FILOSOFÍA ANTIGUA
8. MATERIA O ENERGÍA CONCIENTE
  - a. FILOSOFÍA MODERNA
    - i. A PARTIR DE DESCARTES
9. FELICIDAD O SUFRIMIENTO
  - a. PIEDA ANGULAR DE
  - b. LA FILOSOFÍA CONTEMPORANEA
    - i. NIETZSCHE
    - ii. KIERKEGARD
    - iii. HEIDEGGER
10. RAMANA
  - a. ILETRADO
  - b. “ENEMIGO” DE LA FILOSOFÍA

- i. NO ELIGIÓ CASUALMENTE ESTOS TEMAS
  - ii. ABORDA LOS ELEMENTOS MEDULARES
    - 1. DE LA FILOSOFÍA METAFISICA
      - a. OCCIDENTAL
  - c. COMO ES POSIBLE?
    - i. NO ES CASUALIDAD
11. VEDANTA
- a. ATMAN ES
    - i. SAT CHIT ANANDA
    - ii. SER CONCIENCIA FELICIDAD

RESIDIR EN ESE SUPREMO NIVEL  
 EN EL QUE NO EXISTE NI EL EGO NI EL MUNDO  
 ES LA SOLUCIÓN VÁLIDA PARA TODOS

- 1. RESIDIR
  - a. ES CIERTO ESTADO MENTAL
    - i. SUPREMO
  - b. EN EL QUE EL yo
    - i. NO EXISTE
  - c. LUEGO
    - i. TAMPOCO EXISTE EL MUNDO
  - d. ES SOLUCIÓN
    - i. VALIDA PARA TODOS

## IV

MIENTRAS UNO ASUME TENER UNA FORMA,  
 EL MUNDO Y DIOS TAMBIEN  
 DEBERÁN TENER UNA FORMA.  
 PERO SI UNO ES EL SER SIN FORMA,  
 ¿QUIEN HAY AHÍ PARA VER?  
 UNO MISMO ES EL OJO COMPLETO, ILIMITADO

MIENTRAS UNO ASUME TENER UNA FORMA,  
 EL MUNDO Y DIOS TAMBIEN  
 DEBERÁN TENER UNA FORMA.

1. VEDANTA
  - a. BUDDHI
    - i. DA FORMA AL AHAMKARA
      1. Yo INDIVIDUAL
      2. SENTIDO DEL yo
    - ii. ASÍ, FUNCIONA COMO
      1. OBJETIVADOR Y
      2. TRASCENDENTAL
  2. MIENTRAS yo CREA TENE UNA FORMA
    - a. EL Vyo EGO SE PERCIBE
      - i. OBJETIVO
    - b. LO OTRO
      - i. EL MUNDO
      - ii. EL NO yo
        1. SEGÚN FICHTE
    - c. TAMBIEN DEBE TENER FORMA
    - d. TENEMOS DOBLE ILUSIONES
      - i. EL yo Y
      - ii. EL MUNDO
    - e. Y PARA SUPERARLAS
      - i. SUPONEMOS UNA TERCERA FORMA
        1. DIOS
  3. LA REALIDAD DE
    - a. EL MUNDO Y
    - b. DIOS
      - i. SON NECESARIAS
        1. PARA COMPLETAR LA
        2. REALIDAD DEL yo
      - ii. PROCEDEN DE LA PRIMERA PERSONA
        1. SE CONSTRUYEN A PARTIR DE ELLAS

4. LEIBNITZ
  - a. CONCIBIÓ
    - i. A L MUNDO Y A
    - ii. DIOS COMO
      1. REFLEJO DEL
      2. SUJETO
  - b. PERO POR OTRAS RAZONES
    - i. PRESENTÓ A
      1. AL SUJETO COMO
      2. REFLEJO
        - a. DE DIOS
  - c. INTUICIÓN
    - i. DE DIOS
      1. NO SE LA PUEDE TENER
    - ii. DEL PROPIO yo
      1. SÍ SE LA PUEDE TENER
        - a. COMO CONCIENCIA INTIMA DE DIOS
        - b. Y DIJO
  - d. MUNDO
    - i. SON CONJUNTO DE
      1. MONADAS SUBJETIVAS
  - e. DIOS
    - i. MONDA POR EXCELENCIA
5. FICHTE
6. HEGEL
  - a. TAMBIEN COMPRENDIERON QUE
  - b. EL MUNDO Y
  - c. DIOS
    - i. PROCEDEN DEL PROPIO yo
  - d. LO VEN IGUAL QUE RAMANA
    - i. PERO TIENEN CHITTA DISTINTA
7. JNANA
  - a. MIENTRAS CONCEDAMOS FORMA
    - i. OBJETIVA AL yo, ENTONCES
      1. EL MUNDO Y
      2. DIOS
    - ii. SURGIRAN ANTE NOSOTROS
      1. CON SUS FORMAS RESPECTIVAS
8. CUAL ES LA SOLUCIÓN?

PERO SI UNO ES EL SER SIN FORMA,  
¿QUIEN HAY AHÍ PARA VER?

1. HEGEL

- a. EL MUNDO ESTÁ AHÍ
- b. PORQUE LO PONEMOS
  - i. SI NO LO VIERAMOS
- 1. NO ESTARÍA AHÍ
- 2. PERO SI
  - a. UNO MISMO ES
    - i. ALGUIEN SIN FORMA
    - ii. NO ES SUJETO INDIVIDUAL CONCIENTE
  - b. QUIEN HAY AHÍ?
    - i. PARA PONER
- 1. AL MUNDY A
- 2. DIOS
  - ii. ES VERDAD MERIDIANA
- 1. PARECE QUE NO HAY NADIE
  - c. PERO NO ES ASÍ

UNO MISMO ES EL OJO COMPLETO, ILIMITADO
---

- 1. SI UNO ES SIN FORMA
  - a. NO EQUIVALE A
    - i. “NO SER NADA”
      - 1. INGENUA CONCLUSIÓN
      - 2. QUE LLEGAN FILOSOFOS OCCIDENTALES
- 2. OCCIDENTALES CREEN QUE
  - a. ES ANIQUILACIÓN DEL SER HUMANO
  - b. INMERSIÓN EN EL
    - i. VACÍO DE LA NADA
      - 1. NIRVANA BUDISTA
      - 2. SAMADHI HINDUISTA
  - c. ES IDEA TOTALMENTE EQUIVOCADA
  - d. RAMANA CONTINUAMENTE LO DICE
- 3. RAMANA
  - a. CUANDO UNO ES
    - i. SIN FORMA
      - 1. NO DEJA DE SER
      - 2. NO DEJA DE VER
  - b. ENTONCES, UNO ES
    - i. EL OJO COMPLETO, ILIMITADO
      - 1. CHIT, LA CONCIENCIA PURA

4. DESCARTES
  - a. PUEDE HABER UN PENSAMIENTO
  - b. SIN UN yo QUE LO ASISTA? COMO
    - i. SUSTANCIA
    - ii. SUJETO
  - c. "PIENSO, LUEGO EXISTO"
    - i. DEBE EXISTIR UN yo INDIVIDUAL
    - ii. PENSAnte
  - d. ESTA CONCLUSIÓN
    - i. DECIDIÓ EL RUMBO DE LA
      1. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
5. KANT
  - a. TAMPOCO PUDO SALIR DE ESE yo
  - b. QUE DEBE ACOMPAÑAR A TODAS MIS
    - i. REPRESENTACIONES
6. TODA LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
  - a. ESTA VARADA
  - b. EN ESE ARRECIFE
7. RAMANA
  - a. DICE LO CONTRARIO
  - b. HAY VISIÓN
    - i. AUNQUE NO HAYA SUJETO
      1. INDIVIDUAL
      2. QUE VEA
  - c. HAY UN OJO
    - i. ILIMITADO
    - ii. COMPLETO
  - d. SIN SUJETO INDIVIDUAL
    - i. QUE PIENSE
      1. HAY PENSAMIENTO
    - ii. QUE SEA CONCIENTE
      1. HAY CONCIENCIA
8. DESCARTES
  - a. DEBERÍA SER AL REVÉS
    - i. PIENSO, LUEGO
      1. NO EXISTO
        - a. COMO SUJETO INDIVIDUAL
  - b. PIENSO, LUEGO EXISTO
    - i. DEBERÍA SER A REVÉS
  - c. EXISTO, LUEGO PIENSO

9. RAMANA DICE QUE
  - a. ES POSIBLE
  - b. PODEMOS SER
    - i. CONCIENCIA PURA
      1. COMPLETA
      2. ILIMITADA
  - c. Y NO HAY UN SOLO CAMINO PARA CONSEGUIRLA
    - i. SON LOS YOAS
    - ii. EL ENSEÑA EL GNANA YOGA
      1. YOGA FILOSOFICO O
      2. DEL CONOCIMIENTO

V

EL CUERPO ESTÁ CONSTITUÍDO  
 POR CINCO ENVOLTURAS,  
 EL CUERPO Y EL MUNDO COEXISTEN,  
 ¿COMO PODRÍAMOS VER AL MUNDO  
 SI NO TUVIERAMOS AL CUERPO,  
 COMO INSTRUMENTO?

EL CUERPO ESTÁ CONSTITUÍDO  
 POR CINCO ENVOLTURAS,

## 1. CUERPO

- a. CINCO ENVOLTURAS
- b. KOSHAS
- c. DE PROGRESIVA DENSIDAD MATERIAL
- d. DE LO MAS SUTIL A O MAS DENSO
  - i. ANANDAMAYAKOSHA
    1. ENVOLTURA CAUSAL
      - a. INTERNA
      - b. CONTACTO CON EL ALMA
      - c. DE LA FELICIDAD
      - d. KARANA SHARIRA
      - e. SE VIVENCIA EN SUEÑO PROFUNDO
        - i. YOGA NIDRA
    - ii. VIGNANAMAYAOSHA
      1. ENVOLTURA DE LA CONCIENCIA
        - a. VIJNANA O BUDDHI
        - b. FORMA PARTE
          - i. DEL CUERPO SUTIL
        - c. ES LINGA SHARIRA
        - d. LA VIVENCIAMOS EN LOS ACTOS DE
          - i. CONCIENCIA O
          - ii. REFLEXIÓN
        - e. EN ELLA SE ORIGINA EL EGO
          - i. AHAMKARA
            1. GNANA
    - iii. MANOMAYAKOSHA
      1. ENVOLTURA DE LA MENTE
        - a. MANAS
        - b. ES LINGA SHARIRA
        - c. LA VIVENCIAMOS EN LOS ACTOS DE
          - i. PENSAMIENTO Y



- ii. SENSACIÓN
        - 1. BHAKTI YOGA
    - iv. PRANAMAYAKOSHA
      - 1. ENVOLTURA DE LA ENERGÍA
        - a. MUEVE EL CUERPO FÍSICO
          - i. MEDIANTE PRANA
            - 1. ENERGÍA BIOELECTRICA
        - b. ES LINGA SHARIRA
        - c. ES LA ENVOLTURA ENERGÉTICA
        - d. ES INTERMEDIA ENTRE
          - i. MENTE
          - ii. CUERPO FÍSICO EXTERIOR
            - 1. RAYA YOGA
    - v. ANNAMAYAKOSHA
      - 1. ENVOLTURA DEL ALIMENTO = ANNA
        - a. MATERIAL EXTERIOR
        - b. ES CUERPO FÍSICO
        - c. STHULA SHARIRA
          - i. HATHA YOGA
2. CINCO KOSHAS
- a. JIVA
  - b. INDIVIDUO HUMANO
    - i. CUERPÓ MATERIAL
      - 1. QUE LO SOSTIENE
    - ii. RED ENERGÉTICA
      - 1. QUE LO MUERVE
    - iii. UNA MENTE
      - 1. QUE MUEVE
      - 2. DIRIGE
        - a. LA RED ENERGÉTICA
          - i. Y ESTA AL CUERPO
    - iv. UNA CONCIENCIA
      - 1. QUE SE PERCATA
        - a. DE ESTA ACCIÓN
    - v. UNA CAPA CAUSAL
      - 1. SIENTE EL DESEO DE ACCIÓN
      - 2. PONE EN MARCHA LOS CUATRO MECANISMOS
  - c. TODAS SON MATERIALES
    - i. DE DISTINTA SUTELIZA
      - 1. VIBRACIONES
    - ii. EL PENSAMIENTO
      - 1. MATERIAL SUTIL
        - a. VRITTIS
    - iii. EL PRANA
      - 1. MATERIAL BIOELECTRICO
  - d. OCCIDENTE
    - i. LOS FENEMENOS MENTALES

1. NO SON MATERIALES
2. NADIE ESTABLECIÓ SU NATURALEZA
3. SON REALIDADES ESPIRITUALES
  - a. ERROR, EL PENSAMIENTO NO ES REALIDAD ESPIRITUAL
  - b. SOLO ES EL ALMA
- ii. SEPARA
  1. LO MATERIAL DE LO
  2. MENTAL
    - a. SIGUIENDO A DESCARTES
    - b. ES CONTRADICCIÓN
- iii. NO SON MATERIALISTAS
  1. SON INDIVIDUALISTAS A ULTRANZA
- e. ORIENTE
  - i. LOS PENSAMIENTOS
    1. NO SON ESPIRITUALES
      - a. SON OBJETIVOS
      - b. MATERIALES
  - ii. EL ESPIRITU
    1. SOLO SE IDENTIFICA CON
      - a. EL ALMA
  - iii. SON MAS
    1. MATERIALISTAS
    2. COHERENTES QUE
      - a. OCCIDENTE

EL CUERPO Y EL MUNDO COEXISTEN,  
¿COMO PODRÍAMOS VER AL MUNDO  
SI NO TUVIERAMOS AL CUERPO,  
COMO INSTRUMENTO?

1. EL CUERPO DEL JIVA
  - a. ES INSTRUMENTAL
    - i. CONECTA
      1. MENTE Y
      2. MUNDO
2. SHOPENHAUER
  - a. CUERPO
    - i. ES EL OBJETO
      1. MAS PROXIMO AL yo
    - ii. ES INSTRUMENTO DE
      1. CONTACTO
        - a. PARA SENTIR EL MUNDO EXTERIOR
3. LA COEXISTENCIA
  - a. LA HACE POSIBLE LA
    - i. EXPERIENICA

1. DEL CUERPO Y
  2. EL MUNDO
    - a. EXTERIOR
    - b. MATERIA DE LOS PENSAMIENTOS
- b. PROXIMIDAD
- i. DEL CUERPO
  - ii. COMO
    1. OBJETO INMEDIATO DE
      - a. NUESTRA EXPERIENCIA
  - iii. PROLONGACIÓN DEL yo
    1. SURGEN LOS PROBLEMAS TRASCENDENTES
    2. DE IDENTIFICACIÓN
- c. YOGA VASISHTA
- i. NI LA ENFERMEDAD
  - ii. NI EL VENENO
  - iii. NI LA ADVESIDAD
  - iv. NI NINGUNA OTRA CAUSA
    1. DEL MUNDO
      - a. CAUSA MAS SUFRIMIENTO
  - v. QUE LA ESTUPIDA IDENTIFICACIÓN
    1. CON EL CUERPO

## VI

EL MUNDO ESTÁ EN LAS CINCO FORMAS SENSIBLES.  
 ESTAS FORMAS SON CONOCIDAS  
 A TRAVÉS DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS,  
 PERO SÓLO LA MENTE PERCIBE AL MUNDO  
 A TRAVÉS DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS,  
 POR LO TANTO EL MUNDO ES LA MENTE

EL MUNDO ESTÁ EN LAS CINCO FORMAS SENSIBLES.

1. EL MUNDO ESTÁ EN
    - a. LOS CINCO TANMATRA
      - i. SON FORMAS GENERALES
        1. INTERNOS
        2. SENSIBLES
        3. A PRIORI
          - a. DE LA MENTE
            - i. DEL BAHÍA KARANA
            - ii. MENTE SENSIBLE
            - iii. EXTERNA
2. TANMATRA
  - a. SON LAS FORMAS SENSIBLES
  - b. LO EXTERNO
  - c. MENSURABLE
    - i. TAN, LO QUE SE EXTIENDE
    - ii. MATRA, LO QUE SE MIDE
  - d. RES EXTENSA
    - i. DE DESCARTES
      1. CARACTERISTICAS ESENCIALES
      2. DE LA MATERIA
  - e. TAMBIEN
    - i. BHUTA
    - ii. SUKSHMA
    - iii. ATINDRIYA
      1. ELEMENTOS MATERIALES
        - a. MAHABHUTA
          - i. AIRE
          - ii. AGUA
          - iii. FUEGO
          - iv. TIERRA
  - f. SUS FORMAS GENERALES SENSIBLES

- i. SONIDO
      - 1. SABDA
    - ii. FORMA
      - 1. RUPA
    - iii. TACTO
      - 1. SPARSHA
    - iv. SABOR
      - 1. RASA
    - v. OLOR
      - 1. GANDHA
  - g. NO SON PERCEPTIBLES
  - h. NO EXPERIMENTABLES
  - i. SONFORMAS SENSIBLES PURAS
  - j. SON GENERALES
  - k. NO PARTICULARES, PERO
    - i. HACEN POSIBLE
      - 1. LA PERCEPCIÓN DE LAS
      - 2. FORMAS PARTICULARES
  - 1. NO HAN SIDO TOMADOS EN CUENTA
    - i. EN OCCIDENTE
3. EL HOMBRE PERCIBE
- a. SONIDOS
  - b. FORMAS
  - c. TACTOS
  - d. SABORES
  - e. OLORES
    - i. CONCRETOS
    - ii. PARTICULARES
      - 1. NUNCA EN GENERAL
  - f. VE
    - i. DISTANCIAS
  - g. NO VE
    - i. EL ESPACIO
4. KANT
- a. NO LAS CONSIDERÓ, LAPSUS
  - b. ADVIRTIÓ
    - i. LAS FORMAS PURAS A PRIORI
    - ii. DEL ENTENDIMIENTO
      - 1. EL ESPACIO Y
      - 2. EL TIEMPO
  - c. PERO OLVIDÓ
    - i. LAS FORMAS PURAS A PRIORI
    - ii. DE LA SENSIBILIDAD
      - 1. SONIDO
      - 2. FORMA, ETC
5. LAS FORMAS PURAS A PRIORI
- a. DEL ENTENDIMIENTO

- i. ESPACIO
    - ii. TIEMPO
  - b. DE LA SENSIBILIDAD
    - i. TANMATRAS
      - 1. FORMAS GENERALES
- 6. VEDANTA
  - a. UNICO SISTEMA FILOSOFICO
    - i. QUE EXPLICA LA
  - b. ESTÉTICA TRASCENDENTAL
    - i. CON EL TANMATRA
- 7. PARA
  - a. VER
  - b. SONIDO
  - c. OLOR
    - i. UN OBJETO PARTICULAR
- 8. PREVIAMENTE
  - a. DEBEMOS TENER
  - b. LA FORMA GENERAL
    - i. DE LA VISTA
    - ii. DEL OIDO
    - iii. DEL OLOR
- 9. “EL MUNDO ESTA EN LAS CINCO FORMAS SENSIBLES”
- 10. QUIERE DECIR
  - a. EL MUNDO ESTÁ
    - i. EN EL INTERIOR
      - 1. DE LA MENTE
  - b. EN LOS CINCO TANMATRAS
  - c. NO ESTA
    - i. AFUERA DE NOSOTROS
  - d. ESTÁ EN
    - i. NUESTRA MENTE
  - e. EN EL BAHIA KARANA
    - i. ORGANO MENTAL
    - ii. EXTERNO

ESTAS FORMAS SON CONOCIDAS  
A TRAVÉS DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS,

- 1. INDRIYAS
  - a. SON LOS ORGANOS DE LOS SENTIDOS
- 2. BAHÍA KARANA
  - a. INDRIYAS MAS
  - b. TANMATRA
    - i. ORGANO MENTAL EXTERNO
    - ii. SENSIBILIDAD
- 3. INDRIYAS

- a. SON DIEZ
  - i. JANENDRIYAS
    - 1. INDRIYAS DEL CONOCIMIENTO
    - 2. ORGANOS
      - a. AUDICIÓN
        - i. OIDO
      - b. VISTA
        - i. OJOS
      - c. TACTO
        - i. PIEL
      - d. GUSTO
        - i. LENGUA
      - e. OLFATO
        - i. NARIZ
    - ii. KARMENDRIYAS
      - 1. INDRIYAS DELA ACCIÓN
      - 2. ORGANOS
        - a. EXPRESIÓN
          - i. LENGUA
        - b. APREHENSIÓN
          - i. MANOS
        - c. DEAMBULACIÓN
          - i. PIES
        - d. EXCRECIÓN
          - i. ANO
        - e. PROCREACIÓN
          - i. SEXO
- 4. ORGANOS
  - a. OJOS,
  - b. PIEL, ETC
    - i. ANNAMAYAKOSHA
    - ii. STHULA SHARIRA
    - iii. CUERPO FISICO MATERIAL
- 5. FACULTADES RESPECTIVAS
  - a. VISTA
  - b. TACTO, ETC
    - i. MANOMAYAKOSHA
    - ii. LINGA SHARIRA
    - iii. CUERPO SUTIL
- 6. CADA INDRIYA
  - a. DESARROLLA SU FUNCIÓN
    - i. UTILIZANDO EL ORGANO FISICO ADECUADO
      - 1. DEL ANNAMAYAKOSHA
  - b. SI HAY IMPEDIMIENTOS
    - i. UTILIZA OTROS ORGANOS
    - ii. PARA EXPRESARSE
      - 1. VER CON EL TACTO

2. OLER CON LA PIEL
3. AGARRAR CON LA BOCA

PERO SÓLO LA MENTE PERCIBE AL MUNDO  
A TRAVÉS DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS,

1. BAHIA KARANA
  - a. TANMATRAS E
  - b. INDRIYAS
    - i. SENSIBILIDAD EXTERNA
  - c. SON ORGANOS
    - i. CONSTRUCTOR DE REPRESENTACIONES
    - ii. COMPRENDE
      1. MANOMAYAKOSHA
      2. VIJNANAMAYAKOSHA
      3. LINGA SHARIRA
        - a. CUATRO FUNCIONES
          - i. MANAS
          - ii. BUDDHI
          - iii. AHAMKARA
          - iv. CHITTA
  - d. INSTRUMENTOS
    - i. INERTES
      1. DE PERCEPCIÓN
  - e. LA MENTE
    - i. ES LA QUE PERCIBE
    - ii. EL MUNDO
      1. A TRAVES DE ESTOS ORGANOS

POR LO TANTO EL MUNDO ES LA MENTE

1. DEFINICIÓN SORPRENDENTE
  2. MANIFIESTO IDEALISTA
  3. ANALIZANDO
    - a. TANMATRA
    - b. INDRIYAS
    - c. ANTAH KARANA
      - i. SE CONCLUYE QUE
        1. EL MUNDO ES LA MENTE
          - a. GNOSEOLOGIA PURA
            - i. NO BIOLOGÍA
            - ii. NI PSICOLOGÍA
4. FRASES SIMILARES
  - a. ESE EST PECEPI”
    - i. BERKELEY



1. TODOS LOS CUERPOS DEL UNIVERSO
  2. TIENEN SUSTANCIA EN LA MENTE
    - a. SU SER , ESSE
  3. SOLO CONSISTE EN
    - a. SER PERCIBIDOS, PERCIPI
  - b. EL MUNDO ES MI REPRESENTACIÓN
    - i. SCHOPENHAUER
      1. TODO LO QUE PUEDE SER CONOCIDO
        - a. ES DECIR EL UNIVERSO
      2. NO ES OBJETO MAS QUE
        - a. PARA UN SUJETO
      3. REPRESENTACIÓN
        - a. PERCEPCIÓN DEL QUE PERCIBE
5. EL MUNDO ES LA MENTE
  - a. SINOPSIS TELEGRÁFICA
  - b. DE GNOSEOLOGÍA VEDANTA

## VII

AUNQUE TANTO LA MENTE COMO EL MUNDO  
SE MANIFIESTAN Y DESAPARECEN JUNTOS,  
ES LA MENTE QUIEN ILUMINA AL MUNDO,  
LA FUENTE DE LA QUE LA MENTE Y EL MUNDO  
SE MANIFIESTAN Y EN LA QUE DESAPARECEN  
ES LA REALIDAD,  
QUE NO SE MANIFIESTA NI DESAPARECE

AUNQUE TANTO LA MENTE COMO EL MUNDO  
SE MANIFIESTAN Y DESAPARECEN JUNTOS,  
ES LA MENTE QUIEN ILUMINA AL MUNDO,

1. RAMANA
  - a. EXPLICA LA RELACIÓN ENTRE
    - i. LA MENTE Y EL
    - ii. MUNDO
2. MUNDO Y
3. MENTE
  - a. SON REALIDADES CONDICIONADAS
  - b. SIMULTANEAS
  - c. NO ABSOLUTAS
    - i. SE MANIFIESTAS Y
    - ii. DESAPARECEN
      1. ASCIENDEN O
      2. SE PONEN
  - d. CAMBIANTES
  - e. NO ETERNAS
  - f. NO SUSTANCIALES
  - g. NO SE DAN A SER
    - i. A SÍ MISMAS
  - h. NO SON ENTES
    - i. EN SÍ NI
    - ii. POR SÍ
      1. APARECEN Y
      2. DESAPARECEN
        - a. SIN SABE
          - i. COMO NI
          - ii. PORQUE
  - i. REALIDADES FUGITIVAS
    - i. HERACLITO
    - ii. HEGEL
4. RAMANA
  - a. SON SIMULTANEAS
    - i. APARECEN Y

- ii. DESAPARECEN
      - 1. AL MISMO TIEMPO
  - b. DEPENDEN UNA DE LA OTRA
  - c. NO PUEDE HABER
    - i. MUNDO SIN MENTE
      - 1. QUE LO PERCIBA
    - ii. MENTE PERCEPTORA SIN MUNDO
      - 1. QUE SEA PERCIBIDO
  - d. COMO SCHOPENHAUER
    - i. NO HAY SUJETO
      - 1. SIN OBJETO NI
    - ii. OBJETO
      - 1. SIN SUJETO
        - a. DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA
5. PERO
- a. UNA EJERGE HEGEMONÍA
    - i. SOBRE LA OTRA
  - b. “ES LA MENTE LA QUE ILUMINA AL MUNDO”
    - i. ESTA DIFERENCIA
      - 1. DISTINGUE A AMBAS
6. MENTE
- a. POSEE EL REFLEJO DE ATMAN
    - i. CHIT ABHASA
  - b. BUDDHI
    - i. ILUMINA AL MUNDO
    - ii. CONCIDIENDOLE
      - 1. SER
      - 2. REALIDAD ILUSORIA
        - a. QUE EL MUNDO NO POSEE
7. REALIDAD ILUSORIA
- a. PORQUE
    - i. APARECEN Y DESAPARECEN
    - ii. CARECEN DE REALIDAD
      - 1. AUTÉNTICA
      - 2. ABSOLUTA
    - iii. REALIDAD PRESTADA
      - 1. REFLEJO DE BUDDHI
    - iv. CHIT ABHASA
      - 1. REFLEJO DE LA CONCIENCIA, CHIT
8. PERO PARA
- a. ILUMINAR AL MUNDO
    - i. ANTES DEBE
  - b. ILUMINAR A LA BASE DE LA MENTE
    - i. AL PROPIO yo
9. MUNDO Y MENTE
- a. SON REALIDADES
    - i. CONDICIONADAS

- ii. SIMULTÁNEAS
- b. DEPENDIENTES UNA DE LA OTRA
  - i. EL MUNDO DE LA MENTE
    - 1. Y NO
  - ii. LA MENTE DEL MUNDO
- c. HACE RESPONSABLE AL SER HUMANO
  - i. LE METE AL MUNDO
    - 1. EN SU MENTE
    - 2. EN SU YO EGO
  - ii. LA ANGUSTIA DEL SER
    - 1. QUE TINEN AL MUNDO
    - 2. EN SU PEQUEÑA CABEZA
      - a. Y NO SABE QUE HACER CON ÉL

LA FUENTE DE LA QUE LA MENTE Y EL MUNDO  
SE MANIFIESTAN Y EN LA QUE DESAPARECEN  
ES LA REALIDAD,  
QUE NO SE MANIFIESTA NI DESAPARECE

- 1. CLAVE DE LAS REALIDADES SUBSIDIARIAS
  - a. MENTE Y
  - b. MUNDO
    - i. CONSTRUIDAS E
    - ii. ILUMINADAS POR
      - 1. BUDDHI
  - c. EL SER
    - i. ES LA FUENTE
- 2. MENTE Y MUNDO
  - a. PROCEDEN DE
    - i. UNA FUENTE COMÚN
      - 1. LA REALIDAD
      - 2. SER (DEL 2DO VERSO)
      - 3. UNO (DEL 1ER VERSO)
- 3. REALIDAD EN SI
  - a. ES ABSOLUTA
    - i. DIFERENTE DE LAS
      - 1. REALIDADES ILUSORIAS
        - a. MUNDO Y
        - b. MENTE
  - b. PARMENIDES
    - i. SER
  - c. PLATÓN
    - i. NUS
  - d. PLOTINO
    - i. EL UNO
  - e. ARISTOTELES
    - i. PRIMERA CAUSA

- f. BERKELEY
    - i. DIOS
  - g. KANT
    - i. COSA EN SÍ
  - h. SHOPENHAUER
    - i. VOLUNTAD
  - 4. ESTA REALIDAD
    - a. ES LA FUENTE
      - i. DE DONDE
        - 1. LA MENTE
        - 2. EL MUNDO
          - a. ASCIENDEN
          - b. SE MANIFIESTAN
    - b. Y EN ELLA
      - i. SE PONEN
        - 1. DESAPARECEN
        - 2. SE OCULTAN
    - c. PERO LA REALIDAD
      - i. NO DESAPARECE NI
      - ii. NO SE OCULTA
    - d. ES INMONOVIL
    - e. POSEE UNA FUERZA
      - i. SHAKTI
        - 1. HACE MANIFESTAR
        - 2. ALMUNDO EMPÍRICO
5. KANT
  - a. MI EXPERIENCIA
6. SCHOPENHAUER
  - a. MI REPRESENTACIÓN
7. VEDANTA
  - a. MAYA
8. SHAKTI
  - a. EL MUNDO
    - i. SE MANIFIESTA
      - 1. POR LA FUERZA DE SU SHAKTI
  - b. LA REALIDAD
    - i. JAMAS SE MUEVE
  - c. EL MOVIMIENTO SE BASA
    - i. EN LO INMOVIL
    - ii. CAUSA DEL MOVIMIENTO
    - iii. PARECE REAL
      - 1. PARA EL SUJETO
    - iv. PERO EN REALIDAD
      - 1. EN EL SER
      - 2. NO HAY MOVIMIENTO
9. DIFERENCIA SER-SHAKTI
  - a. SURGE

- i. POR LA VISIÓN DUAL
  - 1. SI LA VISIÓN SE VUELVE
    - a. AL ORIGEN
  - 2. ALMA Y MAYA
    - a. SE FUNDEN EN UNA

#### 10. ACTIVIDAD DE SHAKTI

- a. PRAVRITTI
  - i. MANIFESTACIÓN
- b. NIVRITTI
  - i. RETRACCIÓN
- c. DOS NOMBRE
  - i. VYAPARA
    - 1. ACTIVIDAD
      - a. CREACIÓN
      - b. MANTENIMIENTO
      - c. DISOLUCIÓN
        - i. DEL UNIVERSO
  - ii. ASRAYA
    - 1. FUNDAMENTO
    - 2. SOPORTE
      - a. EL SER
        - i. NO DEPENDE DE NADA

#### 11. SHAKTI

- a. PARA EL QUE VERDADERAMENTE SABE
- b. SHAKTI
  - i. SON AMBAS COSAS
    - 1. VIAPARA
    - 2. ASRAYA
- c. PRALAYA
  - i. AL FINAL, EL UNIVERSO
  - ii. TODO SE DISUELVE EN L SER
  - iii. QUIEN COMPRENDE A SHAKTI
- d. SIN SHAKTI
  - i. NO HAYU ACTIVIDAD ALGUNA
  - ii. NI CREACIÓN
  - iii. NI PROCESO DE CONOCIIENTO
    - 1. SUJETO
    - 2. OBJETO
    - 3. PROCESO DE CONOCIMIENTO

#### 12. SHAKTI

- a. DOS NOMBRE
  - i. ASRAYA
    - 1. SER
      - a. COMO FUNDAMENTO
  - ii. VYAPARA
    - 1. ACTIVIDAD
      - a. COMO PROCESO DE CREACIÓN

- b. TIENE UNA REALIDAD SUPREMA
    - i. QUE SIRVE DE FUNDAMENTO
    - ii. SE LLAMA
      - 1. SHAKTI
      - 2. SER
      - 3. BRAHMAN
      - 4. PURUSA
13. CONOCIMIENTO DEL SER
- a. DE DOS MODOS
    - i. DIRECTAMENTE
      - 1. AL SER UNO CON EL
    - ii. INDIRECTAMENTE
      - 1. A TRAVÉS DE SU ACTIVIDAD
        - a. INDIRECTAMENTE
          - i. POR SUS ATRIBUTOS
      - 2. LA ACTIVIDAD NO ES OTRA COSA QUE
        - a. EL SER
  - b. COMPRENDIENDO
    - i. LA ACTIVIDAD
      - 1. SU ORIGEN
        - a. ES EL SER
    - ii. UNO SE ESTABLECE EN
      - 1. EL FUNDAMENTO
        - a. EL SER
    - iii. TODA DIFERENCIA
      - 1. ES DE LA IMAGINACIÓN
14. MAYA
- a. ES LA SHAKTI
  - b. DE DIOS, BRAHMAN
    - i. ES LA TEORÍA DE LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
      - 1. MAYAVADA
      - 2. VIVARTAVADA
        - a. ATRIBUIDA A SHANKARA
15. LA RELACIÓN ENTRE
- a. EL SER
    - i. BRAHMAN
    - ii. ATMAN
    - iii. PURUSA
  - b. Y LA SHAKTI
    - i. MAYA
      - 1. QUEDA INDETERMINADA
      - 2. MISTERIO INEFABLE
        - a. NADIE PUEDE PENETRAR
16. RAMANA LA LLAMA
- a. FUENTE
    - i. PARA DESIGNAR LA RELACIÓN
      - 1. ENTRE EL SER Y

- 2. SU MANIFESTACIÓN
- 17. PARA EL VEDANTA
  - a. LA RELACION ES
    - i. ASPARSA
      - 1. SIN CONTACTO
- 18. EN OCCIDENTE EL PROBLEMA SE RESUELVE COMO
  - a. CREACIÓN
    - i. IGLESIA CRISTIANA
  - b. EMANACIÓN
    - i. PLOTINO
      - 1. SON DOS ERRORES LOGICOS
        - a. SEGÚN KANT
        - b. Y OTROS
- 19. EL SER ABSOLUTO
  - a. NO PUEDE
    - i. CREAR NI
    - ii. EMANAR
      - 1. NADA
  - b. PUES ESE ALGO
    - i. DEBERÍA SER ALGO Y
    - ii. DEJAR DE SER
      - 1. LO CUAL ES CONTRADICTORIO
        - a. CON EL SER ABSOLUTO
- 20. AJATA VADA
  - a. NADA NI NADIE HA NACIDO JAMAS
- 21. EL DIOS
  - a. CREADOR
  - b. EMANATISTA
    - i. ES OTRA REALIDAD ILUSORIA
      - 1. FORMA PARTE DE MAYA
        - a. COMO LA MENTE Y
        - b. EL MUNDO
- 22. LA CAUSA PRIMERA
  - a. QUEDA DENTRO
    - i. DE LOS CONDICIONAMIENTOS
  - b. DE LA RAZÓN
- 23. LA FILOSOFÍA
  - a. HA BUSCADO OTRAS SOLUCIONES
    - i. AL PROBLEMA DE ASPARSA VEDANTINO
  - b. PARA SUPERAR LA CONTRADICCIÓN
    - i. CREACIÓN O
    - ii. EMANACIÓN
      - 1. SPINOZA
        - a. PANTEÍSMO
          - i. IDENTIFICA AL SER ABSOLUTO
          - ii. CON SU CREACIÓN
            - 1. NATURA NATURANS



- 2. NATURA NATURATA
- 2. ARISTOTELES
  - a. SER ABSOLUTO VS
  - b. MATERIA PRIMA
    - i. ORIGINARIA
    - ii. INMOVIL
      - 1. QUE EL SER
      - 2. PONE EN MOVIMIENTO
- 3. SAMKYA
  - a. PRAKRITI
  - b. PURUSA

## VIII

LA ADORACIÓN DEL SUPREMO  
BAJO CUALQUIER NOMBRE  
O BAJO CUALQUIER FORMA  
ES UNA AYUDA PARA TENER SU VISIÓN.  
LA VERDADERA VISIÓN ES  
RESIDIR EN LA REALIDAD  
FUNDIENDO LA PROPIA IDENTIDAD  
EN ESA REALIDAD

LA ADORACIÓN DEL SUPREMO  
BAJO CUALQUIER NOMBRE  
O BAJO CUALQUIER FORMA  
ES UNA AYUDA PARA TENER SU VISIÓN.

1. HASTA AHORA RAMANA HABLO
  - a. DEL MUNDO Y
  - b. DE LA MENTE
    - i. AHORA HABLARÁ DE DIOS
      1. ISWARA
2. ADORACIÓN DE DIOS
  - a. ISWARA
  - b. HIRANYAGARBHA
  - c. EL SUPREMO
    - i. ES BAKTI YOGA
    - ii. ES RELIGIÓN
3. NO DUDA DE SU EFICACIA
  - a. BAJO CUALQUIER
    - i. NOMBRE O
    - ii. FORMA
4. ES UNA AYUDA
  - a. LO REBAJA DE CATEGORÍA
  - b. SÓLO AYUDA
    - i. RAMAKRISHNA
      1. EL MAS ADECUADO
        - a. EN ESTE KALI YUGA
5. YOGA
  - a. YUG
  - b. JUNTAR
  - c. ENGANCHAR
  - d. EMBRIDAR
    - i. DISCIPLINA PARA UNIR
      1. SER INDIVIDUAL Y EL
      2. SER ABSOLUTO
6. BHAKTI YOGA
  - a. AMOR

- b. ADORACIÓN
    - i. EMOCIONAL Y
    - ii. PRIMITIVO
      - 1. PRACTICADO POR MÍSTICOS
        - a. OCCIDENTALES
7. JNANA YOGA
  - a. YOGA DEL CONOCIMIENTO
  - b. MAS EXIGENTE
  - c. MAS DIFICIL
    - i. SOLO PARA CIERTAS MENTALIDADES
    - ii. INACCESIBLE PARA OTROS
  - d. ATMA VICHARA
    - i. RECOMENDADO
      - 1. POR SHANKARA
      - 2. TODO EL ADVAITA
    - ii. PRACTICADO INCONCIENTEMENTE
      - 1. POR LOS FILOSOFOS OCCIDENTALES
      - 2. AMOR A LA SABIDURÍA
        - a. PLATON
          - i. ES SIMILAR AL GNANA
8. RAYA YOGA
  - a. ACTUA SOBRE LA MENTE
    - i. A TRAVÉS DEL PRANA
  - b. YOGA SUTRAS
    - i. DE PATANJALI
9. KARMA YOGA
  - a. YOGA DE LA ACCIÓN
  - b. RECOMENDADO POR KRISHNA
    - i. A ARJUNA
      - 1. EN EL GITA BHAGAVAD
  - c. ACCIÓN
    - i. SIN ESPERAR
      - 1. FRUTOS
10. HATHA
11. LAYA
12. MANTRA
13. TANTRA, ETC
  - a. SON VARIACIONES
14. SE DISTINGUEN
  - a. POR LA PRÁCTICA
  - b. NO POR EL RESULTADO
    - i. EN TODOS ES EL MISMO
    - ii. LA UNIÓN DEL ALMA CON DIOS{
15. SOLO DIOS CONOCE A DIOS
  - a. SOLO BRAHMAN CONOCE A
    - i. BRAHMAN
16. PREFERENCIAS

- a. RAMANA
    - i. JNANA
  - b. RAMAKRSHNA
    - i. BHAKTI
  - c. SHANKARA
    - i. JNANA
  - d. BUDHA
    - i. KARMA
  - e. ZEN SOTO
    - i. RAJA YOGA
    - ii. ZAZEN
  - f. ZEN RINZAI
    - i. JNANA
    - ii. COAN
17. RAMANA
- a. LOS YOGAS SON
  - b. MEDIOS
    - i. PARA SILENCIAR
      - 1. A LA MENTE
  - c. INDAGACIÓN
    - i. ÚNICO MEDIO
    - ii. EFECTIVO
  - d. OTROS MEDIOS
    - i. LA MENTE PARECE CONTROLADA
    - ii. PERO
      - 1. VOLVERA A FUNCIONAR
18. CONTROL DE LA RESPIRACIÓN
- a. SOLO ACALLAN A LA MENTE
  - b. CUANDO SE PRACTICA
    - i. CONTROL RESIRATORIO
  - c. AL CESAR
    - i. VUEVLE LA MENTE
      - 1. A MOVERSE
      - 2. DIVAGAR
        - a. IMPELIDA POR
          - i. IMPRESIONES RESIDUALES
19. MENTE Y
20. RESPIRACIÓN
- a. TIENEN LA MISMA FUENTE
    - i. EL ALIENTO
    - ii. ES NATURALEZA DE LA MENTE
21. yo
- a. ES EL PRIMER PENSAMIENTO
  - b. EGOIDAD
22. SI LA MENTE SE ACALLA
- a. EN VIGILIA
  - b. EN SAMADHI

- i. EL ALIENTO TAMBIEN SE ACALLA
    - ii. PERO NO DESTRUYE LA MENTE
      - 1. SUEÑO PROFUNDO
      - 2. EL ALIENTO SIGUE POR
        - a. VOLUNTAD DE DIOS
        - b. PARA PRESERVAR EL CUERPO
          - i. NO CONFUNDIR CON UN MUERTO
23. DESTRUCCIÓN DE LA MENTE
  - a. SÓLO CON VICHARA
24. AL MORIR
  - a. LA MENTE SE LLEVA
  - b. A LA RESPIRACIÓN
25. AYUDAS PARA CONTROL DE LA MENTE
  - a. CONTROL RESPIRATORIO
  - b. MEDITACIÓN
    - i. SOBRE FORMAS DE DIOS
  - c. REPETIR MANTRAS
  - d. RESTRICCIÓN DE COMIDAS
    - i. NO DESTRUYEN LA MENTE
    - ii. SOLO LA CALMAN
      - 1. MOMENTANEAMENTE
    - iii. LA UNIDIRECCIONALIZAN
    - iv. NO VAGABUNDEA
26. MENTE EXPANSIVA
  - a. CON PENSAMIENTOS
    - i. INNUMERALES
  - b. CADA PENSAMIENTO
    - i. SE DEBILITA
27. SI LOS PENSAMIENTOS
  - a. SE DISUELVEN
    - i. LAMENTE SE VUELVE
      - 1. UNIDIRECCIONAL Y
      - 2. FUERTE
    - ii. LA INDAGACIÓN SE FACILITA
28. REGLAS RESTRICATIVAS
  - a. SÓLO EL CONSUMO DE
    - i. ALIMENTOS SATVICOS
  - b. EN CANTIDADES MODERADAS
29. BHAKTI,. SEGÚN RAMANA
  - a. EL YO ES QUERIDO POR TODOS
  - b. DEVOCIÓN
    - i. RIO DE ACEITE
  - c. SABIO SABE QUE
    - i. DIOS ES
      - 1. SU PROPIO YO, ALMA
  - d. EL AMOR FLUYE
    - i. HACIA EL SEÑOR SUPREMO

- 1. ISHWARA
- ii. GUIA A L AMENTE
  - 1. AL PURO SER
    - a. INCLUSO SIN QUERER
- e. CON DEVOCIÓN PERFECTA
  - i. BASTA OIR HABLAR
    - 1. DE LA REALIDAD
      - a. UNA SOLA VEZ
  - ii. CONFIERE
    - 1. CONOCIMIENTO PERFECTO, CHIT
  - iii. LA DEVOCIÓN INTERMITENTE
    - 1. SE CONVIERTE EN
      - a. CONTINUA
- f. DEVOCIÓN
  - i. CON FIN CONCRETO
    - 1. NO CULMINA
      - a. AL ALCANZAR EL FIN
  - ii. VUELVE A ADORAR A DIOS
    - 1. EN BUSQUEDA DE LA FELICIDAD
- g. DEVOCIÓN MAS DESEO
  - i. NO CESA CUANDO
    - 1. SE ALCANZA EL DESEO
- h. FE, SRADAHA
  - i. EN LA PESONA SUPREMA
    - 1. EVOLUCIONARÁ
    - 2. SEGUIRÁ AUMENTANDO
- i. AL FINAL SERÁ PERFECTA
  - i. POR EL CONOCIMIENTO CHIT
  - ii. SE CRUZA EL SAMSARA

LA VERDADERA VISIÓN ES  
RESIDIR EN LA REALIDAD  
FUNDIENDO LA PROPIA IDENTIDAD  
EN ESA REALIDAD

- 1. SAT DARSHANA
  - a. VISIÓN DEL SER
    - i. ES LA ESENCIA DEL YOGA
- 2. VERDADERA VISIÓN
  - a. MEZCLARSE CON LA REALIDAD
    - i. RESIDIR EN ELLA
- 3. RESIDIR
  - a. VERDADERA IDENTIFICACIÓN
  - b. CON LA REALIDAD
    - i. VERDADERA VISIÓN
- 4. VER EL ALMA
  - a. ES RESIDIR EN EL

- i. ALMA
- 5. AL VER A DIOS
  - a. SE PIENSA EN DIOS
- 6. PENSAR EN DIOS
  - a. PARA VERLO EN
  - b. TODO LO QUE NOS RODEA
- 7. DHYANA
  - a. ES MANTENER A
  - b. DIOS EN LA MENTE
    - i. PRECEDE A LA REALIZACIÓN
      - 1. DEL ALMA
  - c. CENTRARSE EN
    - i. DIOS O
    - ii. EL ALMA
      - 1. ES LO MISMO
      - 2. EL MISMO OBJETIVO
- 8. DIOS
  - a. SE VE EN TODO
  - b. INCLUSO EN NOSOTROS MISMOS
  - c. TODO ES DIOS
    - i. NOSOTROS ESTAMOS INCLUIDOS
      - 1. EN ESE TODO
  - d. PERO EL SUJETO
    - i. PENSADOR
      - 1. DEBE ESTAR PRESENTE
  - e. QUIEN ES?
- 9. VER A DIOS
  - a. ES SER DIOS
  - b. SÓLO ÉL ES
- 10. GNANA
  - a. ESTADO ETERNO
  - b. ININTERRUMPIDO
  - c. Y NATURAL
    - i. DE PERMANECER EN
      - 1. EL ALMA
        - a. ES GNANA
  - d. EL AMOR AL ALMA ES
    - i. AMOR A DIOS
      - 1. Y ESO ES BHAKTI
  - e. LUEGO
    - i. BHAKTI ES IGUAL A
    - ii. GNANA
- 11. ENTREGA
  - a. SOLO ES PLENA
    - i. CUANDO HAY PLENO
      - 1. CONOCIMIENTO
        - a. DE LO QUE SIGNIFICA

- b. TAL CONOCIMIENTO VIENE DE
    - i. LA INDAGACIÓN Y LA
    - ii. REFLEXIÓN
      - 1. Y TERMINA
        - a. CON LA ENTREGA DE SÍ
        - b. DEVOCIÓN
  - c. PARA SER COMPLETA
    - i. LA ENTREGA
    - ii. DEBE SER INCONDICIONAL
      - 1. EL DEVOTO NO PUEDE
        - a. REGATEAR
          - i. CON DIOS
        - b. NI ESPERAR FAVORES
  - d. TAL ENTREGA ES TODO
    - i. GNANA
    - ii. VAIRAGYA
    - iii. DEVOCIÓN
    - iv. AMOR
12. VISIÓN DEL SER
- a. ULTIMO OBJETIVO
  - b. SER-LO
    - i. NO IMPORTA SI ES DESDE
      - 1. LA ENTREGA O
      - 2. LA INVESTIGACIÓN
  - c. EL RESULTADO ES EL MISMO
13. ES NECESARIO
- a. SER DIOS
    - i. PARA CONOCER A DOS
14. SOLO DIOS CONOCE A DIOS
15. DHYANA
- a. CONCEPTO CLAVE
    - i. EN LA FILOSOFÍA YOGA
  - b. ES MEDITACIÓN
  - c. CONCENTRACIÓN
16. OBJETIVO UNICO
- a. DE LOS YOGAS
    - i. UNIÓN DEL
      - 1. SER INDIVIDUAL CON EL
  - b. NO HAY NADA MAS QUE CONOCER
    - i. SE NECESITA ESFUERZO
    - ii. PARA RECORRER ESOS CAMINOS



## IX

CUANDO EL INDIVIDUO PARA EL QUE  
LA DUALIDAD Y LA TRINIDAD EXISTEN,  
ES ANALIZADO,  
ESTAS DOS SE SUELTAN Y CAEN  
ENTONCES, TODO MOVIMIENTO MENTAL  
CESA PARA SIEMPRE

CUANDO EL INDIVIDUO PARA EL QUE  
LA DUALIDAD Y LA TRINIDAD EXISTEN,  
ES ANALIZADO,  
ESTAS DOS SE SUELTAN Y CAEN

## 1. INDIVIDUO

- a. ES EL SER INDIVIDUAL
- b. EL JIVA
- c. SENTIMIENTO DE EGOIDAD
  - i. yo
- d. AHAMKARA
  - i. PARA QUIEN LA
    - 1. DUALIDAD Y
    - 2. TRINIDAD
  - a. EXISTEN

## 2. SUGERENCIA

- a. ESTE yo INDIVIDUAL
  - i. DEBE SER ANALIZADO
    - 1. ENTONCES
      - a. EL MUNDO Y
      - b. DIOS
    - i. SE CAEN

## 3. ATMAN

- a. POR SU SHAKTI
  - i. SE MANIFIESTA COMO
    - 1. yo, INDIVIDUO
    - 2. MUNDO
    - 3. DIOS
- b. EL yo
  - i. ES EL SOPORTE DE
    - 1. EL MUNDO Y
    - 2. DIOS
- c. ACABAR CON EL yo
  - i. ES EL MÉTODO PARA
    - 1. AUTOANALISIS
  - ii. DESTRUIR LA
    - 1. ILUSIÓN TRASCENDENTAL

2. ACABAR CON MAYA
4. AUTOANALISIS
  - a. "CONOCETE A TI MISMO"
    - i. PLATON
      1. QUE NO ACLARÓ LAS
      2. HONDAS CONSECUENCIAS
        - a. QUE DE TAL AUTOANALISIS
          - i. DESAPARECEN
            1. EL MUNDO Y
            2. DIOS
  - b. "Y CONOCERÁS A DIOS"
    - i. ES LO QUE ESTABA EN EL INTERIOR DEL TEMPLO
      1. CONOCER A DIOS ES
      2. HACERLO CAER
      3. DESAPARECER
        - a. COMO CONCEPTO
- c. DESAPARICIÓN
  - i. DEL MUNDO Y
  - ii. DIOS
    1. MAYA
      - a. NO DESAPARECE
        - i. EN LA NADA
      - b. SI COMO ALGO REAL
        - i. QUEDA REDUCIDA A
          1. UNA ILUSIÓN TRASCENDENTAL

ENTONCES, TODO MOVIMIENTO MENTAL  
CESA PARA SIEMPRE

1. ES EL YOGA
  - a. PATANJALI
  - b. YOGA ES CHITTA VRITTI NIRODA
    - i. DETENCION DE LOS PROCESOS DE LA MENTE
2. CUANDO EL INDIVIDUO
  - a. ES ANALIZADO
    - i. EL MOVIMIENTO MENTAL
      1. CESA
      2. PARA SIEMPRE
        - a. Y EL TESTIGO
        - b. ATMAN
        - c. SAKSIN
          - i. PUEDA VERSE A SÍ MISMO
3. CHITTA
  - a. SUSTANCIA MENTAL
  - b. MATERIA DE LA QUE
    - i. ESTA CONSTRUIDA

1. LA MENTE
  - c. SUFRE ALTERACIONES
    - i. MODIFICACIONES
      1. ONDULACIONES
      2. FLUCTUACIONES
      3. PERTURBACIONES
        - a. SON LOS VRITTIS
          - i. ONDA
          - ii. TORBELLINO
  - d. LLEGAN A SER PERCEPCIONES
    - i. DEL VEEDOR
    - ii. DRASHTRI
      1. POR LA CONCIENCIA
      2. BUDDHI
  - e. LAS VRITTIS
    - i. DEJAN HUELLAS
      1. VASANAS
        - a. CONDICIONAN LA MENTE
          - i. KARMA
4. DETENCIÓN DE LAS VRITTIS
  - a. SE INTERRUMPE EL VASANA
  - b. CHITTA
    - i. ESTÁ EN REPOSO
      1. COMO UN LAGO
    - ii. ESTADO
  - c. EL TESTIGO
    - i. SAKSIN
    - ii. ATMAN
      1. PENETRA
      2. PUEDE VERSE
        - a. A SÍ MISMO
  - d. CONDICION SINE QUA NON
    - i. PARA LA UNIÓN
    - ii. IDENTIFICACIÓN
      1. DEL ATMAN
      2. CONSIGO MISMO

X

¿PODRÍA HABER CONOCIMIENTO SIN IGNORANCIA O IGNORANCIA SIN CONOCIMIENTO?

BUSCAR EL ORIGEN DEL INDIVIDUO  
A QUIEN AMBAS PERTENECEN,  
Y RESIDIR AHÍ,  
ES VERDADERO CONOCIMIENTO

¿PODRÍA HABER CONOCIMIENTO SIN IGNORANCIA O IGNORANCIA SIN CONOCIMIENTO?

1. CONOCIMIENTO
  - a. VIDYA
  - b. CONOCIMIENTO POR EXCELENCIA
  - c. KAT'EXOJEN
    - i. FICHTE
    - ii. SCHOPENHAUER
2. AVIDYA
  - a. IGNORANCIA ESENCIAL
  - b. ESTADO HABITUAL
    - i. DEL CONOCIMIENTO OBJETIVO
      1. ILUSIÓN
      2. MAYA
3. RAMANA
  - a. AVIDYA
  - b. VIDYA
    - i. SON RECURRENTES
    - ii. DOS CARAS DE LA MISMA MONEDA
  - c. IGUAL QUE
    - i. ATMAN Y
    - ii. MAYA
      1. ENERGÍA DE ATMAN
        - a. SON INSEPARABLES
    - iii. RELACIÓN
      1. INDETERMINADA
      2. SIN CONTACTO
        - a. ASPARSA
      3. DESDE MAYA
        - a. IMPOSIBLE COMPRENSIÓN
      4. DESDE ATMAN
        - a. REAL Y
        - b. PERMANENTE
4. COSA EN SÍ, KANTIANA
  - a. PERMANECE TRAS EL

- i. FENOMENO
  - b. INCOGNOSCIBLE
    - i. PARA LAMENTE
  - c. AMBOS
    - i. SON DOS ASPECTOS
      - 1. DE LA REALIDAD
  - d. EL FENOMENO ES
    - i. ES LA COSA EN SÍ
      - 1. REVESTIDA
      - 2. ADORNADA
      - 3. TRASCENDENTALIZADA
        - a. POR LAS FORMAS PURAS
          - i. DEL ENTENDIMIENTO
            - 1. ESPACIO
            - 2. TIEMPO
  - e. TIENE SEMEJANZA CON RAMANA
5. VIDYA VS. AVIDYA
  - a. EL CONOCIMIENTO HABITUAL
    - i. SUJETO-OBJETIVO
      - 1. ES ILUSIÓN TRASCENDENTAL
      - 2. IGNORANCIA RADICAL
      - 3. AVIDYA
  - b. VIDYA
    - i. INTUICIÓN INTELECTUAL
      - 1. SEGÚN KANT
        - a. INALCANZABLE
    - ii. NECESITA DE AVIDYA
      - 1. DEL CONOCIMIENTO FALSO
  - c. MONSTRUO BICÉFALO
    - i. CON EL QUE TENEMOS QUE CONVIVIR
6. SI NEGAMOS AVIDYA
  - a. NO PODEMOS REFUGIARNOS
    - i. EN LA NADA
      - 1. ES OTRO ERROR
  - b. PERO NO DEBEMOS CONTENTARNOS
    - i. EN LA ILUSIÓN
    - ii. EN LA IGNORANCIA
      - 1. DEL CONOCIMIENTO OBJETIVO
  - c. DEBEMOS VER LO REAL
7. DIOSES
  - a. AMAN
    - i. LO MISTERIOSO
  - b. DETESTAN
    - i. LO EVIDENTE
8. RAMANA
  - a. DA LA RESPUESTA

BUSCAR EL ORIGEN DEL INDIVIDUO  
A QUIEN AMBAS PERTENECEN,  
Y RESIDIR AHÍ,  
ES VERDADERO CONOCIMIENTO

1. SOLUCIÓN PARA AVIDYA
    - a. INVESTIGAR
      - i. EL ORIGEN
        1. DEL yo INDIVIDUAL
        2. TITULAR DE
          - a. AVIDYA Y
          - b. VIDYA
  2. INVESTIGAR SOBRE LA 2DA PERSONA{
    - a. EL MUNDO Y
    - b. DIOS
      - i. JAMAS LLEGAREMOS A
        1. LA RESPUESTA
3. INVESTIGAR
  - a. LA PRIMERA PERSONA
  - b. EL yo
  - c. AHAMKARA
    - i. ES EL PILAR
      1. DE LA ILUSIÓN
4. CIENCIA Y TEOLOGIA
  - a. NO DESCUBREN
    - i. EL VELO DE
      1. MAYA
  - b. PORQUE
    - i. MUNDO Y
    - ii. DIOS
      1. SON CONSTRUCCIONES DE DIOS
      2. DE LA MENTE HUMANA
5. INVESTIGAR
  - a. EL ORIGEN DE L AMENTE
  - b. Y RESIDIR EN EL
    - i. PODEMOS ACCEDER AL
    - ii. VERDADERO CONOCIMIENTO
6. JUAN RAMON GIMENEZ
  - a. NO CORRAS
  - b. NO TE AGITES
    - i. QUE ADONDE TIENES QUE IR
    - ii. ES A TI MISMO.
    - iii. DESAPARECEN
  - c. FICHTE,
  - d. Y SU FERROZ INTROSPECCIÓN

XI

EL CONOCIMIENTO DE TODO LO QUE HAY,  
 SIN EL CONOCIMIENTO DEL SER  
 ¿PUEDE SER VERDADERO CONOCIMIENTO?  
 PERCATARSE DEL SER, QUE ES EL SOPORTE  
 DEL CONOCEDOR Y LO CONOCIDO  
 DESTRUYE A SU VEZ  
 AL CONOCIMIENTO Y A LA IGNORANCIA

EL CONOCIMIENTO DE TODO LO QUE HAY,  
 SIN EL CONOCIMIENTO DEL SER  
 ¿PUEDE SER VERDADERO CONOCIMIENTO?

1. TODO LO QUE HAY
  - a. EL yo
  - b. EL MUNDO Y
  - c. DIOS
    - i. SIN EL CONOCIMIENTO DEL SER
    - ii. NO ES VERDADERO CONOCIMIENTO
2. SER
  - a. VESTÍBULO DE
    - i. TODA FILOSOFÍA
  - b. TODO LO QUE ES
  - c. TODOS LOS QUE SON
    - i. PONEN EN MARCHA
    - ii. LA INVESTIGACIÓN FILOSOFICA
3. FILOSOFÍA
  - a. ES LA CIENCIA DEL SER
    - i. EL SER EN TANTO QUE SER
      1. SEGÚN ARISTOTELES
  - b. CUANDO ALGO “ES”
    - i. APARECEN EN NOSOTROS
      1. SENSACIONES DIVERSAS
      2. DETRÁS DE LAS SENSACIONES
      3. HAY ALGO QUE “ES”
  - c. FILOSOFAR SOBRE EL SER”
    - i. SEGÚN EL REALISMO DOGMATICO
      1. DEL OCCIDENTE MEDIEVAL
      2. ES ALGO ARCAICO
        - a. ERROR
4. HUSSERL
  - a. ULTIMO GRAN FILOSOFO DE OCCIDENTE

- b. DISTINGUIÓ
    - i. ESENCIA DEL
    - ii. FENOMENO
  - 5. KANT
    - a. DESARTICULÓ LA
      - i. FILOSOFÍA ARISTOTÉLICA
      - ii. METAFÍSICA ESCOLÁSTICA
        - 1. PORQUE AQUELLA ONTOLOGÍA
        - 2. ERA
          - a. INGENUA
          - b. MAL CONSTRUIDA
6. VERBO SER
  - a. BASE DEL LENGUAJE
  - b. NO ES SÓLO MECANISMO LINGUISTICO
  - c. TIENE SIGNIFICADO REAL
    - i. RELACIONADO CON NUESTRO CONOCIMIENTO
  - d. CUANDO DECIMOS “ALGO ES”
    - i. NO ES SÓLO SIMBÓLICO
    - ii. NUESTRA MENTE
    - iii. NUESTRO yo
      - 1. ENFRENTA ALGO
        - a. SUSTANCIAL Y
        - b. PERMANENENTE
    - iv. FUNCIONA EL”MANAS”
      - 1. MECANISMO PASIVO DE
      - 2. PERCEPCIÓN MENTAL
    - v. TAMBIEN BUDDHI
      - 1. REFLEJO DEL ALMA
      - 2. QUE PONE UN “SER” ANTE NOSOTROS
        - a. ESPONTANEA
        - b. ACTIVA Y
        - c. RESOLUTIVAMENTE
      - 3. RAMANA
        - a. ESTÁ ILUMINANDO ESE SER
          - i. NO ES EL SER DE ARISTOTELES
          - ii. DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
7. DOS SERES
  - a. SER DE LAS COSAS
    - i. SER DE ARISTOTELES
    - ii. DE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL
      - 1. DE LAS CATEGORÍAS MENTALES
        - a. SUSTANCIAS
        - b. MATERIA
        - c. CAUSALIDAD
  - b. SER EN TANTO QUE SER
    - i. EL CONOCIMIENTO DEL SER
    - ii. DE RAMANA



1. REFLEJO DEL SER
  2. REALIDAD ABSOLUTA
  3. ALMA
  - c. NO HAY TANTA DISTANCIA
    - i. ENTRE ESTOS DOS SERES
      1. EL DEL LENGUAJE
        - a. DEL yo
        - b. DEL MUNDO Y
        - c. DE DIOS
      2. EL SER EN TANTO QUE SER
        - a. DE RAMANA
  - d. AMBOS SON
    - i. REFLEJOS
      1. DEL ALMA
      2. DE LA REALIDAD ABSOLUTA
8. ARISTOTELES
- a. SE REFERÍA AL SER COMO
    - i. CATEGORÍA MENTAL
    - ii. SUSTANCIA
    - iii. MATERIA
    - iv. CAUSALIDAD
      1. SIGUE SIENDO EGO
  - b. DE ALLÍ LA CONFUSIÓN

PERCATARSE DEL SER, QUE ES EL SOPORTE  
DEL CONOCEDOR Y LO CONOCIDO  
DESTRUYE A SU VEZ  
AL CONOCIMIENTO Y A LA IGNORANCIA

1. SER
  - a. SOPORTE DE
    - i. CONOCEDOR Y
      1. SUJETO INDIVIDUAL
      2. yo
    - ii. CONOCIDO
      1. MUNDO Y
      2. DIOS
  - b. SER
    - i. COMO FUENTE
    - ii. COMO SORTE
2. TEORÍA VEDANTA
  - a. SER
    - i. ES LA FUENTE
      1. ENERGÍA
      2. SHAKTI
        - a. PRODUCE LA MAYA

- b. LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - ii. ES EL SOPORTE
    - 1. ASRAYA
    - 2. DONDE LA ILUSIÓN
      - a. SE MANIFIESTA
    - 3. ATMAN
      - a. LA UNICA REALIDAD
      - b. UNO SIN SEGUNDO
- 3. DIFERENCIA RADICAL
  - a. ENTRE FILOSOFÍA
    - i. OCCIDENTAL
    - ii. ORIENTAL
- 4. FILOSOFÍA OCCIDENTA
- 5. DIVERSOS CONCEPTOS DEL SER
  - a. GRIEGOS
    - i. EL SER
    - ii. ERA UN CONCEPTO OBJETIVO
  - b. ARISTOTELES
    - i. SUSTANCIA
    - ii. MUNDO
      - 1. CONJUNTO DE SUSTANCIAS
  - c. HELENOS
    - i. SE CONCENTRARON EN
      - 1. EL SER DEL MUNDO
      - 2. EL SER OBJETIVO
  - d. FILOSOFIA MEDIEVAL
    - i. EL SER DE DIOS
      - 1. PERO NO COMO CAUSA PRIMERA
        - a. SEGÚN ARISTOTELES
        - b. DIOS, ERA UN OBJETO MAS
        - c. SINO COMO
    - ii. SUJETO DE VOLUNTAD
      - 1. PODEROSA
      - 2. PONE EN MARCHA LA REALIDAD
        - a. SER MEDIEVAL OCCIDENTAL
        - b. SAN AGUSTIN
      - 3. EQUIVALE A DIOS COMO
        - a. 2DA MANIFESTACIÓN DE MAYA
- 6. FILOSOFÍA MODERNA, DEL SER
  - a. COMO SUSTANCIA OBJETIVA
    - i. MUNDO
  - b. COMO DIOS CREADOR
    - i. DIOS
  - c. COMO yo
    - i. INDIVIDUO
      - 1. SON LOS TRES ESCALONES DE MAYA
      - 2. INDICADOS POR RAMANA

## a. EN EL 2DO VERSO

## 7. FILOSOFIA

- a. DEL SER OBJETIVO
  - i. DIO PASO A LA CIENCIA OCCIDENTAL
  - ii. PITAGORAS INFLUYO
- b. DIOS MEDIEVAL
  - i. DIO PASO A LA TEOLOGÍA OCCIDENTAL
    - 1. DE NUESTROS DÍAS
- c. DEL yo
  - i. DIO PASO A
    - 1. LA PSICOLOGÍA
    - 2. LA DEMOCRACIA
    - 3. EL PRAGMATISMO
      - a. DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO
      - i. ACTUAL

## 8. RECORRIO LOS TRES ESCALONES

- a. EL SER
  - i. COMO SUSTANCIA OBJETIVA
  - ii. SUSTANCIAS
  - iii. ESENCIAS
    - 1. ARISTOTELES
- b. EL SER
  - i. COMO DIOS
    - 1. CREADOR
- c. EL SER
  - i. COMO yo
    - 1. MENTE INDIVIDUAL
    - 2.

## 9. FUTURO DE LA FILOSOFIA

- a. QUE DESCUBRA EL
  - i. FUNDAMENTO
  - ii. SOPORTE
    - 1. DE LOS TRES
      - a. EL SER DEL ALMA
- b. SOPORTE DE
  - i. DEL CONOCEDOR
  - ii. Y LO CONOCIDO

## 10. HUSSERL Y

## 11. WITTGENSTEIN

- a. APUNTAN HACIA ALLÍ

## 12. OTROS CONATOS

- a. PARMENIDES
- b. PLATON
- c. PLOTINO
- d. SAN AGUSTIN
- e. HEGEL
- f. DAVID HUME

- i. SON DESTELLOS
- ii. MAS O MENOS FRUSTRADOS
  - 1. DENTRO DE LA FILOSOFÍA
  - 2. DE SU ÉPOCA

### 13. RAMANA

- a. TODA FILOSOFÍA
  - i. DEL OBJETO
    - 1. MUNDO
  - ii. DEL SUJETO
    - 1. INDIVIDUO
  - iii. Y LA DEL GRAN SUJETO
    - 1. DIOS
- b. SON VISIONES PARCIALES DE
  - i. LA REALIDAD
- c. VERDADERA FILOSOFIA
  - i. EL SER
  - ii. COMO SOPORTE
    - 1. DEL CONOCEDOR Y LO
    - 2. CONOCIDO
  - iii. ESTO LIQUIDA
    - 1. EL CONOCIMIENTO Y LA
    - 2. IGNORANCIA
  - iv. ESE CONOCIMIENTO
    - 1. NO ES SUJETO OBJETIVO
    - 2. ES OTRO TIPO DE CONOCIMIENTO
      - a. QUE EXPLICA A CONTINUACIÓN

## XII

NI EL SUEÑO NI LA COGNICIÓN DE OBJETOS  
SON CONOCIMIENTO,  
EN EL VERDADERO ESTADO DE CONOCIMIENTO,  
QUE ES DIFERENTE DE AMBOS,  
NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS,  
Y LA CONCIENCIA BRILLA SOLA,  
POR LO TANTO NO ES UN VACÍO

NI EL SUEÑO NI LA COGNICIÓN DE OBJETOS  
SON CONOCIMIENTO,

1. DOCTRINA DE LOS CUATRO CUARTELES
  - a. PADA
  - b. DE LA MANDUKYOPANISHADA
2. CUATRO ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. VISVA
    - i. ESTADO DE VIGILIA
    - ii. MENTE CONCIENTE
      1. DE LOS OBJETOS EXTERIORES
    - iii. REALIDAD OBJETIVA
      1. PARA EL JIVA
  - b. TAIJASA
    - i. ESTADO DE SUEÑO CON ENSUEÑO
    - ii. MENTE CONCIENTE
      1. DE LOS OBJETOS INTERNOS
    - iii. REALIDAD MENTAL INTERNA
      1. PARA ELJIVA
  - c. PRAJNA
    - i. ESTADO DE SUEÑO PROFUNDO
    - ii. LA MENTE NO ES CONCIENTE
      1. DE NINGUN OBJETO
    - iii. MASA IDIFERENCIADA DE CONCIENCIA
    - iv. REALIDAD CAUSAL
      1. CARENTE DE FORMA
        - a. PARA EL JIVA
  - d. TURIYA
    - i. CUARTO ESTADO
    - ii. EL ALMA
      1. SE CONOCE A SÍ MISMA
    - iii. SUPREMA REALIDAD
      1. PARA EL JIVA
3. TURIYA
  - a. PASO DE UNO A OTRO

- i. ESTADO DE CONCIENCIA
- b. VISIÓN DEL SER
  - i. TURIYA
- 4. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
  - a. FILOSOFÍA DE LA VIGILIA
  - b. REPARÓ SOLO EN VISVA
- 5. VEDANTA
  - a. ESTUDIA LOS CUATRO ESTADOS
  - b. EN EL VAITATHYA PRAKARANA
    - i. DE LA MADUKYOPANISHADA
  - c. ES IDEALISMO TRASCENDENTAL
    - i. SIGLO VIII D.C.
    - ii. DESCONOCIDO EN OCCIDENTE
- 6. ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. VISVA, VIGILIA
  - b. TAIJASA, SUEÑO
  - c. PRAJNA, SUEÑO PROFUNDO
    - i. NO SON CONOCIMIENTO
    - ii. EL JIVA
      - 1. POSEE CONOCIMIENTO OBJETIVO
        - a. SUJETO/OBJETO
      - 2. ACTÚA AHAMKARA
        - a. NO PERCIBE LA REALIDAD

EN EL VERDADERO ESTADO DE CONOCIMIENTO,  
 QUE ES DIFERENTE DE AMBOS,  
 NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS,  
 Y LA CONCIENCIA BRILLA SOLA,

- 1. TURIYA
  - a. ES EL VERDADERO ESTADO
    - i. DE CONOCIMIENTO
  - b. EL CUARTO
    - i. NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS
      - 1. NI EXTERNOS NI
      - 2. INTERNOS
        - a. EN VISVA
      - 3. NI INTERNOS
        - a. EN TAIJASA
  - c. PERO:
    - i. LA CONCIENCIA BRILLA SOLA
  - d. NO ES PRAJNA
    - i. LA CONCIENCIA ESTA
      - 1. OSCURECIDA
      - 2. OCULTA
  - e. ANTAHKARANA

- i. ESTÁ EN REPOSO
    - ii. CHITTA SERENA
      - 1. COMO LAGO TRANSPARENTE
  - f. ES LA VISIÓN DEL SER
  - g. NIEGA Y EXPLICA
    - i. A LOS OTROS TRES
    - ii. VERDADERO SAMADHI
- 2. RAMANA
- 3. TURIYA
  - a. NO ES
    - i. LO QUE ES CONCIENTE DEL MUNDO
      - 1. EXTERNO NI
      - 2. INTERNO
    - ii. NI DE LOS DOS MUNDOS
    - iii. NI MASA INDIFERENCIADA DE CONCIENCIA
    - iv. NI SIMPLE COGNICIÓN
    - v. NI LO QUE ESINANIMADO
  - b. NO ES
    - i. PERCIBIDO
    - ii. NI RELACIONABLE CON ALGO
    - iii. NI COGNOSCIBLE
  - c. ES
    - i. CONCIENCIA PURA
    - ii. ELLA SOLA
      - 1. EL SER
    - iii. NEGACIÓN DE TODA EXPERIENCIA
    - iv. PAZ ETERNA
    - v. FELICIDAD ABSOLUTA
    - vi. SIN DUALIDAD
    - vii. ES EL ALMA
      - 1. QUE DEBE SER REALIZADA
- 4. RAMANA
  - a. VIGILIA
    - i. ES LARGA
  - b. SUEÑO
    - i. CORTO
      - 1. APARTE DE ESO
      - 2. NO HAY DIFERENCIAS ENTRE AMBAS
  - c. ACONTECIMIENTOS
    - i. EN VIGILIA
      - 1. PARECEN REALES
    - ii. EN SUEÑO
      - 1. PARECEN REALES
  - d. CUERPO ASUMIDO

- i. EN VIGILIA
      - 1. EL FISICO
    - ii. EN SUEÑO
      - 1. CUERPO ONÍRICO
  - e. PENSAMIENTO DE NOMBRES Y FORMAS
    - i. EN VIGLIA Y
    - ii. EN SUEÑO PROFUNDO
      - 1. EN AMBAS SE PRODUCEN
- 5. LOS QUE VAGABUNDEAN
  - a. EN VISVA
  - b. TAIJASA
  - c. PRAJNA
    - i. EL TESTIGO SAKSIN
      - 1. NO ES EL ALMA
      - 2. ES EL JIVA
    - ii. APARECE Y DESAPARECE
  - d. TURIYA
    - i. MAS ALLA DEL CUARTO
    - ii. EL TESTIGO DE LOS TRES ESTADOS
    - iii. DESAPARECE LA IDEA DE QUE
      - 1. EL ALMA ES UN TESTIGO
    - iv. DESAPARECE
      - 1. EL JIVA
      - 2. EL TESTIGO SAKSIN
        - a. DE LOS TRES ESTADOS
- 6. EL MUNDO SE PRESENTA COMO REAL
  - a. MIENTRAS SUEÑAS
  - b. EL SENTIDO DE LA REALIDAD
    - i. LA MENTE SE RECONCILIA
      - 1. CON LAS VISIONES
    - ii. EL SUEÑO NO PERMITE
      - 1. DUDAR DE LA REALIDAD DEL SUEÑO
- 7. EL MUNDO TAMBIEN SE PRESENTA COMO REAL
  - a. MIENTRAS ESTAS EN VIGILIA
    - i. NO ES POSIBLE DUDAR
      - 1. DE LA REALIDAD DE LA VIGILIA
- 8. LA MENTE QUE HA CREADO ELMUNDO
  - a. NO TE PERMITE DUDAR
  - b. DE LA REALIDAD DEL MUNDO
- 9. EL SUEÑO Y LA VIGILIA
  - a. SON CREACIONES DE LA MENTE
  - b. SI LA MENTE SIGUE ABSORTA EN ELLOS
    - i. SERÁ INCAPAZ DE NEGAR LA REALIDAD
      - 1. DEL MUNDO ONIRICO
        - a. MIENTRAS SUEÑA
      - 2. Y DEL MUNDO DE VIGILIA
        - a. MIENTRAS ESTÁ DESPIETO



10. PERO SI APARTAS LA MENTE DEL MUNDO
  - a. TE VUELVES HACIA ADENTRO
  - b. Y PERMANECES ALLÍ
    - i. ESTÁS ALERTA DEL ALMA
      1. QUE ES EL SOPORTE
        - a. DE TODA EXPERIENCIA
  - c. ENTONCES, EL MUNDO SE PRESENTARÁ
    - i. COMO IRREAL
    - ii. TAN IRREAL COMO EL SUEÑO
      1. AL DEPERTAR EN LA VIGILIA
11. LO INCONGRUENTE DEL SUEÑO
  - i. P. EJ VER ALGO IMPOSIBLE
  - b. SE PLANTE SÓLO EN VIGILIA
    - i. MIENTRAS SE DUERME
      1. ES UNA REALIDAD
      2. TOTALMENTE INTEGRADA
  - c. EL SUEÑO ES REAL,
    - i. NO ILUSORIO
12. SHOPENHAUER
  - a. LA UNICA PRUEBA DE LA
    - i. IRREALIDAD EL SUEÑO
      1. LA TENEMOS AL DESPERTAR
  - b. LA VIGILIA
    - i. LA RELACIÓN CAUSAL
      1. ES MAS LARGA
      2. POR ESO LA RECHAZAMOS
        - a. COMO ILUSORIA
13. LAS SENSACIONES EN VIGILIA
  - i. SE COORDINAN
  - ii. LE DAN REALIDAD AL MUNDO
    1. PERO, SU REALIDAD
      - a. NO ES DE SUYO
      - b. NO ES OBJETIVO
  - b. SI EL MUNDO FUERA OBJETIVO
    - i. DEBERÍA REVELARSE TAMBIEN
      1. MIENTRAS DUERMES
14. PERO, HAY TERCEROS
  - a. HAY TESTIGOS
    - i. QUE ATESTIGUAN
      1. QUE ELMUNDO EXISTE
        - a. MIENTRAS DUERMO
15. MIENTRAS DORMIMOS
  - a. ES NECESARIO RECURRIR A TERCEROS?
    - i. QUE ATESTIGUEN
    - ii. LA REALIDAD DEL MUNDO?
  - b. PORQUE BUSCAR ESOS TESTIMONIOS
    - i. AHORA, EN VIGILIA?

- c. NO LOS HAY EN EL SUEÑO
    - i. LOS BUSCO SÓLO EN VIGILIA
    - ii. DEBERIA BUSCARLO TAMBIEN EN SUEÑOS
  - d. LOS TESTIGOS,
    - i. SOLO ATESTIGUAN
      - 1. QUE VIERON AL MUNDO
      - 2. MIENTRAS ME VIERON DORMIR
        - a. PERO AHORA QUE ESTOY DESPIERTO
16. LA RELACIÓN CON
- a. LA PROPIA VIVENCIA
    - i. ES DIFERENTE
17. PROPIA VIVENCIA
- a. DIGO, AL DESPERTAR
    - i. HE DORMIDO PROFUNDAMENTE
    - ii. ES DECIR, HAY PERCEPCIÓN
      - 1. DE UNO MISMO
      - 2. EN SUEÑO PROFUNDO
    - iii. CUANDO NO YA CONCIENCIA
      - 1. DEL MUNDO VIGILICO
  - b. EN VIGILIA
    - i. EL MUNDO NO DICE NADA
      - 1. NO DICE QUE EXISTE
      - 2. NO DICE QUE ES REAL
    - ii. TU SÓLO LO DICES
18. SI LO DICE OTRO, MIENTRAS DUERMO
- a. ES COMO NEGAR LA PROPIA VIVENCIA
  - b. NO ES NECESARIO OTROS PARA ATESTIGUAR
    - i. LA REALIDAD DEL MUNDO
  - c. NI LA REALIDAD DE LA PROPIA EXISTENCIA
19. SIN LA MENTE
- a. NO HAY MUNDO
    - i. NO EXISTE POR SÍ MISMO
      - 1. DEPENDE DE LA MENTE
20. YO EXISTO
- a. NO ES UNA MERA EXISTENCIA
  - b. ES EXISTENCIA DE LA CUAL
    - i. TENEMOS CONCIENCIA
  - c. EXISTENCIA IDENTICA A
    - i. LA CONCIENCIA
21. ANTERIOR
- a. CONOMOCIÓN FILOSÓFICA
  - b. DE PRIMERA MAGNITUD
  - c. LECCIÓN MAGISTRAL DE FILOSOFIA
22. TURIYA
- a. VISIÓN DEL SER
  - b. CONCIENCIA
    - i. SIN OBJETOS

- ii. PURA, CHIT
- iii. SIN ACCIÓN M
- 23. ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. VIGILIA
    - i. VISVA
    - ii. PERCEPCIÓN HABITUAL
      - 1. DEL MUNDO EXTERIOR
    - iii. NEGARLO ES DEMENCIA
  - b. SUENO CON ENSUEÑO
    - i. TAIJASA
      - 1. EL LUMINOSO
    - ii. ES CONCIENCIA
      - 1. EN ESTADO ONIRICO Y
      - 2. IDEAL, ABSTRACTA
  - c. SUEÑO PROFUNDO
    - i. PRAJNA
      - 1. NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS
  - d. CUARTO
    - i. TURIYA
      - 1. NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS
      - 2. SÍ HAY PERCEPCÓN DE LA CONCIENCIA
        - a. LA CONCIENCIA BRILLA SOLA
- 24. SABIOS
  - a. DICEN QUE PUEDE SER ALCANZADA

POR LO TANTO NO ES UN VACÍO
-----------------------------

- 1. TURIYA
  - a. NO CONFUNDIR CON VACIO
  - b. PORQUE ES IMPOSIBLE
    - i. QUE EXISTA LO IMAGINARIO
      - 1. SIN UN SUSTRACTO
- 2. ESCUELA MADHYAMAKA
  - a. DE NAGARJUNA
    - i. SIGLO II, DC
  - b. IDENTIFICA LA REALIDAD CON EL
    - i. VACIO, SUNNIA
  - c. DOCTRINA DE ANATMAN
    - i. INEXISTENCIA DEL ALMA
- 3. VEDANTA ADVAITA
  - a. DE SANKARA
    - i. REACCIONÓ CONTRA EL BUDISMO
  - b. VEDANTA
    - i. NO NEGACIÓN DEL ALMA
    - ii. SI NEGACIÓN DEL yo INDIVIDUAL
  - c. IDENTIFICAR

- i. REALIDAD CON
  - ii. VACÍO
    - 1. ES PELIGROSO
      - a. SEGÚN EL VEDANTA
4. RAMANA
- a. POR ESO DICE
    - i. NO HAY PERCEPCIÓN DE LOS OBJETOS
    - ii. Y LA CONCIENCIA BRILLA
      - 1. SOLA
    - iii. NO ES UN VACIO
  - b. NI EL VACIO DE LOS BUDISTAS
  - c. NI EL VACÍO ABSOLUTO
    - i. NIRVANA BUDISTA Y
    - ii. SAMADHI VEDANTINO
      - 1. SON EXPERIENCIAS SIMILARES
  - d. NADA QUE VER CON
    - i. EL VACIO OCCIDENTAL
      - 1. ES IMPOSIBLE
        - a. COMO LOS CUERNOS DEL PERRO

XIII

EL CONOCIMIENTO DEL SER  
 ES VERDADERO CONOCIMIENTO,  
 EL CONOCIMIENTO DE LA MULTIPLICIDAD DE FORMAS  
 ES FALSO CONOCIMIENTO O IGNORANCIA,  
 PUESTO QUE LAS FORMAS  
 NO PUEDE EXISTIR SEPARADAS DEL SER.  
 ¿PUEDEN ACASO EXISTIR LAS JOYAS SEPARADAS DEL ORO?  
 SON ALGO DISTINTO DE ÉL?

EL CONOCIMIENTO DEL SER  
 ES VERDADERO CONOCIMIENTO,  
 EL CONOCIMIENTO DE LA MULTIPLICIDAD DE FORMAS  
 ES FALSO CONOCIMIENTO O IGNORANCIA,  
 PUESTO QUE LAS FORMAS  
 NO PUEDE EXISTIR SEPARADAS DEL SER

- 1. EN TURIYA
  - a. LA CONCIENCIA, CHIT
    - i. BRILLA SOLA
    - ii. SIN OBJETOS
  - b. ES EL SER, SAT

- i. ES REAL
      - 1. ES “LO REAL”
  - c. LA REALIDAD ES CONCIENCIA
    - i. Y LAS DIVERSAS FORMAS
    - ii. NO PODRÍAN EXISTIR SEPARADAS
      - 1. DE ELLA
  - d. IDEALISMO CRONICO
2. RAMANA
- a. AL DECIR
    - i. QUE LAS FORMAS MENTALES NO PUEDEN EXISTIR
      - 1. SEPARADAS DE LA CONCIENCIA
  - b. ES UN TEMA FILOSOFICO IMPORTANTE
3. LAS FORMAS NO SON
- a. SIN LA CONCIENCIA
    - i. BUDDHI
  - b. ANTES QUE BUDDHI LAS ILUMINE
    - i. LAS FORMAS SOLO SON
      - 1. VIBRACIONES DEL MANAS
        - a. VRITTIS
          - i. PURA ALTERACIÓN MATERIAL DE
            - 1. CHITTA
    - ii. CARENTES DE ESENCIA
4. LA ESENCIA ES PATRIMONIO
- a. DE BUDDHI
    - i. REFLEJO DEL ALMA
      - 1. EN LAMENTE
5. ESTE TEMA ES DIFICIL
6. ARISTOTELES
- a. COMPRENDIÓ QUE
    - i. LAS FORMAS SON PATRIMONIO
      - 1. DE LA CONCIENCIA
    - ii. SOLO PUEDE SER “ALGO”,
      - 1. EN LA CONCIENCIA
  - b. PERO ESTO ALTERABA SU FILOSOFÍA
    - i. SI LOS OBJETOS SON SUSTANCIAS
    - ii. LAS SUSTANCIAS SON FORMAS
    - iii. LAS FORMAS SON PATRIMONIO DE LA CONCIENCIA
    - iv. ENTONCES:
      - 1. EL MUNDO
        - a. SUSTANCIAS Y
        - b. OBJETIVO
          - i. ES SÓLO CONCIENCIA
  - c. Y LOS DOS MUNDO PLATONICOS (DE SU MAESTRO)
    - i. NO CONVENCÍAN A NADIE
  - d. PARA RESOLVERLOS,
    - i. ARISTOTELES AGREGÓ
      - 1. LA MATERIA PRIMA

- 7. ARISTOTELES
  - a. LOS OBJETOS
  - b. LAS SUSTANCIAS
  - c. LOS ENTES
    - i. NO ERAN SÓLO FORMAS
      - 1. SINO BAJO ELLAS
      - 2. HABÍA UN SOPORTE
        - a. EXTRA-CONCIENTE
          - i. LA MATERIA
  - d. LA MATERIA
    - i. LES CONCEDÍA
      - 1. EXISTENCIA
      - 2. REALIDAD
        - a. FUERA DE LA CONCIENCIA
        - b. HYLEMORFISMO
          - i. RESISTIÓ POR SIGLOS
  - e. TIENE UN ERROR FUNDAMENTAL
    - i. SE EVIDENCIÓ RECIÉN EN EL S. XVIII
      - 1. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL
  - f. NO ES CIERTO QUE
    - i. LOS ENTES
    - ii. LAS SUSTANCIAS
      - 1. ESTEN COMPUESTAS DE
        - a. MATERIA Y
        - b. FORMA
  - g. SU COMPOSICIÓN ES IGUAL
    - i. A LA DEL SUJETO
  - h. LA MATERIA
    - i. ES “OTRA” FORMA
    - ii. Y COMO TAL
      - 1. INSEPARABLE DE
        - a. LA CONCIENCIA
          - i. COMPOSICIÓN DEL SUJETO
  - i. LO REAL
    - i. ES PURA FORMA
    - ii. Y PATRIMONIO DE LA CONCIENCIA
- 8. HAY DOS CONCIENCIAS
  - a. LA INTERNA
    - i. DETERMINA LA REALIDAD DEL TIEMPO
  - b. LA EXTERNA
    - i. DETERMINA LA REALIDAD DEL ESPACIO
      - 1. PERO AMBAS SON CONCIENCIA
- 9. KANT
  - a. LO NOTO
  - b. PERO NO LO EXPRESÓ
    - i. PARA QUE NO LO TILDARAN DE
      - 1. IDEALISTA

## a. QUE ERA COMO INSULTARLO EN EL S. XVIII

## 10. LA MATERIA

- a. ES UNA FORMA MAS
- b. CONCEDE REALIDAD
  - i. EXTRAMENTAL
  - ii. A LA SUSTANCIA
- c. ES ABSURDO
  - i. QUE LA MATERIA
    - 1. QUE CONCEDE EXISTENCIA
      - a. A LO EXISTENTE
    - 2. NO PUEDA SER VISTA POR NINGUN LADO
- d. PLATÓN DIJO
  - i. NO ES ABSURDO
  - ii. Y RIDICULO
    - 1. QUE LA MATERIA PRIMA SEA
      - a. UN SER PURAMENTE
        - i. INTELIGIBLE

## 11. BERKELEY

- a. NO HAY TAL MATERIA
  - i. EXTERIOR E
  - ii. INDEPENDIENTE
    - 1. DE NUESTRA CONCIENCIA
- b. SÓLO ES UNA IDEA
- c. NO PUEDE CONCEDER
  - i. REALIDAD EXTRAMENTAL
- d. SÓLO ES MENTAL
  - i. FORMAL

## 12. ARISTOTELES

- a. UNIENDO
  - i. LAS FORMAS MENTALES
  - ii. A LA MATERIA
    - 1. QUE ES LA MAS MENTAL DE LAS FORMAS
- b. LA MATERIA
  - i. OBTENÍA UNA REALIDAD
    - 1. EXTRAMENTAL
      - a. LA SUSTANCIA
- c. Y CONCEDÍA REALIDAD
  - i. AL MUNDO FÍSICO
    - 1. NOS LIBRABA DELA ESQUIZOFRENIA
      - a. DE LOS DOS MUNDOS PLATÓNICOS

## 13. BERKELY

- a. Y SUS INGENUAS REFLEXIONES

## 14. HUME

- a. Y SU ARROGANTE PERPLEJIDAD

## 15. KANT

- a. Y SU SUEÑO DOGMATICO

## 16. SCHOPENHAUER DIJO

- a. LA MATERIA ES
    - i. LA MADRE DE LA SUSTANCIA
    - ii. SÓLO ES CAUSALIDAD
      - 1. PRINCIPIO DE RAZÓN SUFICIENTE
      - 2. PURA FORMA MENTAL
  - b. EL MUNDO QUE VIVIMOS
    - i. ES EL MUNDO DE LAS FORMAS
    - ii. UN REPRESENTACIÓN
      - 1. EN SENTIDO TEATRAL
  - c. IGUAL QUE MAYA
    - i. SEGÚN EL VEDANTA
17. KANT
- a. LA REALIDAD
    - i. NO ES SÓLO FENOMENO
      - 1. ES TAMBIEN COSA EN SÍ
    - ii. NO SOLO REPRESENTACIÓN
      - 1. SINO TAMBIEN VOLUNTAD
  - b. IGUAL QUE EL VEDANTA
18. VEDANTA
- a. LA REALIDAD
    - i. ES MAYA MAS
    - ii. ALMA
  - b. DE NUEVO LOS DOS MUNDOS PLATONICOS
    - i. PROBLEMA DE LA FILOSOFÍA DE LOS S. XIX Y XX
19. KANT
- a. NUESTRA EXPERIENCIA
20. HUSSERL
- a. NUESTRA VIVENCIA
    - i. SON FORMAS DE CONCIENCIA
21. RAMANA
- a. LAS FORMAS
    - i. NO PUEDE EXISTIR SEPARADAS
      - 1. DE LA CONCIENCIA
  - b. MAYA
    - i. NOS HACE CONSIDERAR
      - 1. COMO INEXISTENTE
        - a. AL ALMA
        - b. LA REALIDAD
        - c. QUE TODO LO PENETRA
        - d. SI MISMO LUMINOSO
      - 2. Y COMO EXISTENTE
        - a. EL ALMA INDIVIDUAL
        - b. EL MUNDO Y
        - c. DIOS
          - i. CUYA INEXISTENCIA ES
            - 1. EVIDENTE
22. CONFUSIÓN ENTRE



- a. SER
  - b. CONCIENCIA
  - c. FORMAS
    - i. IDEALES O
    - ii. MATERIALES
      - 1. NO PUEDEN EXISTIR
        - a. SIN LA CONCIENCIA
  - d. DISTINGUIR
    - i. SER Y
    - ii. NO SER
      - 1. ALMA Y
      - 2. MUNDO
        - a. ATMAN Y
        - b. DIOS
    - iii. ES VIVEKA
      - 1. PARA EL VEDANTA
23. LA INTUICIÓN
- a. CLARA Y
  - b. DISTINTA
    - i. DE QUE LAS FORMAS
      - 1. NO PUEDE EXISTIR
        - a. FUERA DE LA CONCIENCIA
  - c. ES VIVEKA
    - i. DISCRIMINACIÓN
24. LA FILOSOFÍA
- a. NO PUEDE AVANZAR
  - b. SIN ESE IDEALISMO PREVIO

PUEDEN ACASO EXISTIR LAS JOYAS SEPARADAS DEL ORO?  
SON ALGO DISTINTO DE ÉL?

- 1. ADORNO RETÓRICO
- 2. METAFORA CLÁSICA
  - a. JOYAS
    - i. LAS REPRESENTACIONES
    - ii. NO SER
  - b. EL ORO
    - i. LA CONCIENCIA
    - ii. EL SER

XIV

SIN EL YO,  
 LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS  
 NO PODRÍAN EXISTIR.  
 CUANDO EL YO SE HUNDE,  
 POR LA INVESTIGACIÓN SOBRE SU ORIGEN,  
 LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS  
 TAMBIEN DESAPARECEN,  
 ENTONCES, NUESTRA PROPIA NATURALEZA BRILLA

SIN EL YO,  
 LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS  
 NO PODRÍAN EXISTIR.

1. LA CONCIENCIA
  - a. ES EL FUNDAMENTO DE MAYA
    - i. ESO ES EL VERSO ANTERIOR
2. MAYA
  - a. SE MANIFIESTA DE TRES MODOS
    - i. INDIVIDUO
    - ii. MUNDO
    - iii. DIOS
3. EL INDIVIDUO
  - a. ES DECIR EL yo
    - i. SOSTIENE
    - ii. HACE POSIBLE
      1. AL MUNDO Y A
      2. DIOS
4. NOS INTRODUCE EN
  - a. EL VICHARA
5. RAMANA
  - a. PUEDES HACER DOS IDENTIDADES?
    - i. PARA RESPONDER
      1. ES NECESARIO QUE
        - a. EL HOMBRE SE ANALICE
        - b. A SÍ MISMO
      2. DEBE PENSAR DISTINTO
        - a. A LOS DEMAS
        - b. CAMBIAR EL HABITO
        - c. NO TIENE IMAGEN CORRECTA
          - i. DE SÍ MISMO
      3. SE HA IDENTIFICADO
        - a. CON EL CUERPO

- b. CON EL CEREBRO
          - i. POR MUCHOS AÑOS
  - b. DEBE INVESTIGAR
    - i. QUIEN SOY YO?
6. EL ALMA
  - a. ES AQUELLO DE LO CUAL
    - i. SURGE
      - 1. EL SENTIDO DEL yo
      - 2. PERSONAL
    - ii. Y EN LO CUAL HA DE DESAPARECER
7. COMO HACERLO?
  - a. PENSAMIENTO yo
    - i. ES EL PRIMER PESAMIENTO
    - ii. DESPUES
      - 1. SURGEN LO DEMAS PENSAMIENTOS
  - b. DESPUES APARECEN
    - i. EL 2DO PRONOME BRE PERSONAL
      - 1. TU
  - c. EL PENSAMIENTO yo
    - i. ES EL ÚLTIMO EN DESAPARECER
      - 1. ESO DEBE EXPERIMENTARSE
8. AL DESAPARECER EL yo
  - a. NO SE CONVIERTE EL HOMBRE EN
    - i. INCONCIENTE NI
    - ii. IDIOTA
      - 1. TODO LO CONTRARIO
  - b. LOGRA LA CONCIENCIA
    - i. INMORTAL
    - ii. LLEGARÁ A SABIO
    - iii. AL DESPERTAR A SU VERDADERO yo
      - 1. EL ALMA
9. EL ALMA
  - a. SE APODERA ÉL
  - b. ESTÁ DETRÁS DE LA MENTE
    - i. ES INFINITO
    - ii. DIVINO
    - iii. ETERNO
      - 1. REINO D ELOS CIELOS
      - 2. ALMA
      - 3. NIRVANA
      - 4. LIBERACIÓN
        - a. MOKSHA
  - c. SE HALLA A SÍ MISMO
10. SIN ESTA BÚSQUEDA
  - a. DE SÍ MISMO
    - i. EL HOMBRE SENTIRA
      - 1. DUDA E

- 2. INCERTIDUMBRE
    - a. EN SUS PASOS
  - b. UN REY NO PUEDE GOBERNAR
    - i. A OTROS
      - 1. SI NO SE CONOCE
      - 2. A SÍ MISMO
11. DE QUE SIRVE TENE CONOCIMIENTO
- a. DE TODAS LAS COSAS
  - b. SI NO SE CONOCE QUIEN
    - i. ES UNO MISMO?

CUANDO EL YO SE HUNDE,  
 POR LA INVESTIGACIÓN SOBRE SU ORIGEN,  
 LAS SEGUNDAS Y TERCERAS PERSONAS  
 TAMBIEN DESAPARECEN

- 1. EN ESTROFA 9 DICE
  - a. CUANDO EL INDIVIDUO
    - i. ES ANALIZADO
  - b. EL MUNDO Y DIOS
    - i. SE CAEN
- 2. AHORA SE INVESTIGA
  - a. EL ORIGEN DEL yo
    - i. ENTONCES DESAPARECEN
      - 1. EL MUNDO Y
        - a. 2DA PERSONA
      - 2. DIOS
        - a. 3RA PERSONA{
- 3. VICHARA{
  - a. ES UNA INVESTIGACIÓN
    - i. SOBRE EL ORIGEN
      - 1. DEL yo
      - 2. DEL EGO
      - 3. DE AHAMKARA
  - b. QUE CONDUCE A
    - i. LA DESAPARICIÓN DEL
      - 1. MUNDO Y DE
      - 2. DIOS

ENTONCES, NUESTRA PROPIA NATURALEZA BRILLA

- 1. EN VERSO No 9
  - a. “ENTONCES, TODO MOVIMIENTO MENTAL
    - i. CESA PARA SIEMPRE”
- 2. AHORA, EN VESO No 14
  - a. “NUESTRA PROPIA NATURALEZA,

- i. BRILLA”
- 3. SON DOS ACONTECIMIENTOS
  - a. SIMULTANEOS
- 4. CUANDO EL MOVIMIENTO
  - a. MENTAL CESA
    - i. CHITTA VRITTI NIRODHA
    - ii. ES NUESTRO ESTADO NATURAL
    - iii. TURIYA
      - 1. RESPLANDECE
        - a. CON LUZ PROPIA
  - b. EL EGO
    - i. EL yo
    - ii. AHAMKARA
      - 1. SE HUNDE
  - c. EL ALMA
    - i. BRILLA
  - d. LA CONCIENCIA, CHIT
    - i. ES IDENTICA AL
      - 1. ALMA
      - 2. SE VÉ A SÍ MISMA
        - a. SIN PERCEPCIÓN DE OBJETOS
        - b. QUE ES MAYA
  - e. LOS BUDISTAS LA LLAMAN
    - i. NATURALEZA ORIGINAL

XV

EN SU TIEMPO,  
TANTO EL PASADO COMO EL FUTURO  
ES TAN SOLO PRESENTE  
DE QUE SIRVE DISCUTIR  
ACERCA DEL PASADO O DEL FUTURO  
SI NO ES CONOCIDO EL PRESENTE?  
ES COMO CONTAR SIN CONOCER LA UNIDAD.

EN SU TIEMPO,  
TANTO EL PASADO COMO EL FUTURO  
ES TAN SOLO PRESENTE

- 1. SON LAS FORMAS
  - a. PURAS A PRIORI
    - i. DE KANT
- 2. TURIYA

- a. ES NUESTRA PROPIA NATURALEZA
- 3. ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. PARA ADVAITA Y
    - i. YOGA
- 4. SON CUATRO
  - a. VISVA
    - i. JAGRAT
      - 1. PASADO
      - 2. FUTURO
  - b. TAIJASA
    - i. SVAPNA
  - c. PRAJNA
    - i. SUSUPTI
      - 1. PRESENTE
      - 2. NO EXISTE EL TIEMPO
        - a. FENOMENICO COMO
          - i. PASADO Y
          - ii. FUTURO
      - 3. EL ETERNO AHORA
        - a. DEL NUNC STANS DE LOS
          - i. ESCOLASTICOS
- 5. EL TIEMPO
  - a. ES UNA FORMA
    - i. PURA
    - ii. A PRIORI
      - 1. DE LA SENSIBILIDAD
        - a. INTERNA
  - b. SUFRE UN CAMBIO
    - i. EN ESOS ESTADOS
      - 1. DE CONCIENCIA
- 6. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
  - a. EL TIEMPO COMO
    - i. SUCESIVIDAD DE
    - ii. MOMENTOS REALES
      - 1. NO EXISTE
      - 2. IMPOSIBLE
      - 3. INCIERTO
- 7. SCHOPENHAUER
  - a. EL PRESENTE
    - i. ES LO ÚNICO QUE EXISTE
      - 1. SIEMPRE Y
      - 2. PERMANECE INMUTABLE
    - ii. LO MAS FUGITIVO IMAGINABLE
  - b. QUE SE ELEVA SOBRE LAS FORMAS DE LA
    - i. INTUICIÓN EMPIRICA
- 8. TIEMPO FENOMENICO
  - a. ES ELHILO CON QUE

- i. SE TEJE EL
      - 1. VELO DE MAYA
    - ii. LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
    - iii. ES LA FORMA
      - 1. CONSTITUTIVA DEL
        - a. SUJETO
  - b. SIN TIEMPO
    - i. NO HAY SUJETO PENSANTE
      - 1. SUSTANCIAL Y
      - 2. OBJETIVO
9. BUSCAR ELSUJETO
- a. DEBAJO DE LOS PENSAMIENTOS
    - i. SÓLO ENCONTRAMOS
      - 1. PENSAMIENTOS
        - a. UNIFICADOS POR
      - 2. EL TIEMPO
        - a. QUE ARMA UNA
    - b. ESTRUCTURA TEMPORAL
      - i. QUE UNIFICA
        - 1. LAS VIVENCIAS
      - ii. CONCEDIENDOLES
        - 1. SUSTANCIA Y
        - 2. UNIDAD
      - iii. QUE EN REALIDAD
        - 1. NO TIENEN
10. TIEMPO
- a. ES LA UNIDAD
    - i. SUSTANCIAL
      - 1. DEL SUJETO PENSANTE
  - b. COMO FORMA PURA
    - i. DE LA SENSIBILIDAD INTERNA
  - c. LAS VIVIENCIAS SON
    - i. UNIDAS Y
    - ii. COORDINADAS
      - 1. POR EL TIEMPO
  - d. SIN TIEMPO
    - i. NO HAY SUJETO
    - ii. NO HAY TAL yo
11. EL yo
- a. NO PROYECTA EL TIEMPO
12. EL TIEMPO
- a. FUNDAMENTA
  - b. EL yo INDIVIDUAL
13. FICHTE
- a. EL TIEMPO
    - i. ES LA RAIZ
    - ii. DEL yo

## 14. HUSSERL

- a. EL yo
- b. SE CONSTRUYE
  - i. EN EL TIEMPO
- c. Y SÓLO EN ÉL CONSISTE
- d. EL UNIVERSO DE VIVENCIAS
  - i. QUE FORMAN EL EGO TRASCENDENTAL
  - ii. ES UN UNIVERSO COGNOSCIBLE
    - 1. POR LA UNIDAD DEL TRANSCURRIR
  - iii. DENTRO DEL CUAL
    - 1. SE ORDENAN
    - 2. COMO TRANSCURRIENDO
      - a. TODAS LAS VIVENCIAS PARCIALES
    - 3. LO ENLAZA TODO
- e. CONSTITUYENDO EN
  - i. UNIDAD
    - 1. UN PASADO
    - 2. UN PRESENTE Y
    - 3. UN FUTURO
  - ii. EN CIERTA ESTRUCTURA
    - 1. FORMAL
      - a. NOETICO NOEMATICA

## 15. HEIDEGGER

- a. ES EL QUE MAYOR PENETRA
- b. EL TIEMPO
  - i. FUERA DEL SUJETO
    - 1. NO ES NADA, LUEGO
  - ii. PARA EL SUJETO
    - 1. LO ES TODO
- c. ES LA ESTRUCTURA ESENCIAL DE
  - i. LA SUBJETIVIDAD

## 16. SINTESIS

- a. EL TIEMPO DE AHAMKARA
  - i. ES LA ESENCIA DEL yo
    - 1. EN VIGILIA
  - ii. FORMADO POR
    - 1. PASADO Y
    - 2. FUTURO
- b. TIEMPO DE TURIYA
  - i. ES EL ETERNO AHORA
  - ii. DISTINTO DEL TIEMPO MENTAL
  - iii. NO HAY TIEMPO
    - 1. AHORA QUE NO TRANSCURRE



DE QUE SIRVE DISCUTIR  
ACERCA DEL PASADO O DEL FUTURO  
SI NO ES CONOCIDO EL PRESENTE?

1. ES UNA REFLEXIÓN
  1. SOBRE LA ESTROFA ANTERIOR
2. ACTUTID COTIDIANA
  1. PREOCUPARSE POR
    - i. EL PASADO
    - ii. POR EL FUTURO
  2. SIN COMPRENDER QUE
    - i. NO HAY TAL REALIDAD
3. LA REALIDAD
  1. EL SER
  2. LA CONCIENCIA
    - i. ES SOLO “AHORA”
  3. PRESENTE CONTINUO
    - i. QUE NO PASA
    - ii. NI TRANSCURRE
  4. NO LO PODEMOS VER EN CONJUNTO
    - i. LO MISMO QU EL ESPACIO
    - ii. PERO ESO ES
      1. UNA LIMITACIÓN DE LA MENTE
4. LO TEMPORAL
  1. ES NUESTRO yo
  2. NUESTRA MENTE
    - i. NO LA REALIDAD
5. VEDANTA
  1. EL TIEMPO
    - i. ES UNA FORMA
      1. MENTAL
    - ii. PROYECTADA POR
      1. BUDDHI
      2. PARA DAR UNIDAD
        - a. AL yo
  2. POR ESE TIEMPO SOMOS
    - i. PERMANENTES Y
    - ii. SUSTANCIALES
6. TIEMPO PROYECTADO
  1. POR BUDDHI
    - i. SOBRE LAS VRITTIS
      1. DEL MANAS
  2. NO ES EL TIEMPO DE
    - i. NUESTRA VERDADERA NATURALEZA
7. EL TIEMPO PRESENTE
  1. ES EL TIEMPO DE

- i. DE NUESTRA VERDADERA NATURALEZA
  - ii. EL PRESENTE
  - iii. ETERNO AHORA
- 8. RAMANA DICE
  - 1. ES INADECUADO Y
  - 2. RISIBLE
    - i. DISCUTIR
      - 1. SOBRE REALIDADES
        - a. PASADAS O
        - b. FUTURAS
  - 3. SIN CONOCER EL AHORA
    - i. UNICA REALIDAD

ES COMO CONTAR SIN CONOCER LA UNIDAD.

- 1. METAFORA DIDACTICA
  - a. UTILIZA LA ARITMETICA
    - i. QUE TAMBIEN ES TIEMPO
- 2. ARITMETICA
  - a. CONTAR
  - b. AÑADIR O
  - c. SUSTRAR
    - i. CANTIDADES
      - 1. ES LA OPERACIÓN
        - a. MAS TEMPORAL
          - i. QUE EXISTE
      - 2. CUAL ES LA UNIDAD
      - 3. QUE AÑADIMOS O SUSTRAMOS?
  - d. NATURALEZA DE LA UNIDAD
    - i. ES EL PROPIO yo QUE
      - 1. SE PONE O
      - 2. SE QUITA
        - a. MENTALMENTE
        - b. EN EL TIEMPO
- 3. LA UNIDAD ES EL PRESENTE
  - a. DESCONOCER EL PRESENTE
    - i. ES DESCONOCER LA UNIDAD
    - ii. LA UNIDAD ES EL UNO
- 4. Y NO PODEMOS CONTAR
  - a. ... SEIS, SIETE, OCHO.....
  - b. ESTO LO HACEMOS
    - i. MECANICAMENTE
    - ii. MENTALMENTE, PERO
- 5. EN REALIDAD ES
  - a. SEIS MAS UNO, SIETE

- b. SIETE MAS UNO, OCHO
  - c. OCHO MAS UNO, NUEVE
    - i. SIN DUDA
      - 1. DEBEMOS CONOCER LA UNIDAD, EL UNO
      - 2. PARA PODER CONTAR
6. SI NO CONOCEMOS EL UN
- a. PODEMOS SUMAR
  - b. DIFERENTES UNIDADES
    - i. PERAS CON MANZANAS

XVI

¿PODRIA HABER ESPACIO O TIEMPO  
EXCEPTO PARA MÍ?  
ESPACIO Y TIEMPO ME ATAN  
CUANDO ME IDENTIFICO CON EL CUERPO.  
PERO NO ESTOY EN NINGUNA PARTE  
Y SOY ATEMPORAL.  
EXISTO EN TODAS PARTES Y SIEMPRE

¿PODRIA HABER ESPACIO O TIEMPO  
EXCEPTO PARA MÍ?  
ESPACIO Y TIEMPO ME ATAN  
CUANDO ME IDENTIFICO CON EL CUERPO.

- 1. RAMANA REFLEXIONA SOBRE EL ESPACIO
- 2. AMBAS FORMAS
  - a. ESPACIO Y
  - b. TIEMPO
    - i. NO SON NADA
      - 1. EXCEPTO
    - ii. PARA LA MENTE INDIVIDUAL
  - c. FORMAS DE BUDDHI
    - i. ESPACIO
    - ii. TIEMPO Y
    - iii. CAUSALIDAD
      - 1. PARA LA MENTE INDIVIDUAL
      - 2. ES TODO
    - iv. NO SON FENOMENOS EXTERNOS
      - 1. A LA MENTE INDIVIDUAL
      - 2. SINO FORMAS
        - a. A PRIORI
        - b. DE LA PROPIA MENTE
- 3. LAS FORMAS

- a. SON TIEMPO Y
- b. ESPACIO
  - i. PARCELADO
- 4. COINCIDE CON SCHPENHAUER
  - a. LO COMPARÓ CON
    - i. IDEALISMO TRASCENDENTAL
    - ii. KANTIANO
- 5. EL ORGANO MENTAL
  - a. SE IDENTIFICA
    - i. CON EL yo INDIVIDUAL
    - ii. AHAMKARA
  - b. EN ELLO
  - c. LA MENTE SE INTRODUCE EN EL
    - i. TIEMPO Y
    - ii. ESPACIO
      - 1. DETERMINADO
        - a. “ME ATAN”
        - b. CUANDO ME IDENTIFICO
        - c. CON EL CUERPO
- 6. SIN IDENTIFICACIÓN
  - a. CON EL CUERPO
    - i. NO HAY yo
    - ii. AHAMKARA
      - 1. Y TAMPOCO MENTE
      - 2. INDIVIDUAL
- 7. CON IDENTIFICACIÓN
  - a. CON EL CUERPO
    - i. SE PONE EN MARCHA
      - 1. EL MECANISMO MENTAL
  - b. APARECEN
    - i. TIEMPO Y
    - ii. ESPACIO
- 8. SI NO HAY IDENTIFICACIÓN
  - a. ENTONCES.....

PERO NO ESTOY EN NINGUNA PARTE  
Y SOY ATEMPORAL.  
EXISTO EN TODAS PARTES Y SIEMPRE

- 1. FRASES APARENTEMENTE
  - a. CONTRADICTORIAS
- 2. MUESTRAN
  - a. LA VERDADERA NATURALEZA
  - b. SIN IDENTIFICACIÓN CON EL yo
- 3. SIN IDENTIFICACIÓN

- a. CON EL yo
    - i. RESPECTO DEL ESPACIO
      - 1. NO ESTAMOS EN NINGUNA PARTE
        - a. Y A SÚ VEZ
      - 2. EN TODAS PARTES
    - ii. RESPECTO DEL TIEMPO
      - 1. SOMOS ATEMPORALES Y
      - 2. EXISTIMOS SIEMPRE
    - iii. PORQUE SON PROYECCIONES
      - 1. DE LA MENTE
4. NO PODEMOS DECIR
- a. QUE ESTAMOS EN
    - i. PARTE ALGUNA
      - 1. PORQUE SERÍA AFIRMAR QUE
        - a. ESTAMOS EN EL ESPACIO
  - b. QUE NO EXISTAMOS
    - i. EN PARTE ALGUNA
      - 1. PORQUE SERÍA AIFRMAR QUE
        - a. SOMOS VACIO INEXISTENITE
5. PARADOJA
- a. NO ESTOY EN NINGUNA PARTE
    - i. SE REFIERE AL SER
      - 1. DESDE EL EGO
  - b. Y SOY ATEMPORAL
    - i. SE REFIERE AL SER
      - 1. DESDE EL EGO
  - c. EXISTO EN TODAS PARTES
    - i. SE REFIERE AL SER
      - 1. DESDE EL SER
  - d. Y SIEMPRE
    - i. SE REFIERE AL SER
      - 1. DESDE EL SER
        - a. CUANDO EL EGO
          - i. SE IDENTIFICA
            - 1. CON EL SER
          - ii. NO CON EL CUERPO

## XVII

TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
 CONSIDERAN AL CUERPO COMO YO.  
 EL IGNORANTE LIMITA EL YO AL CUERPO,  
 PARA EL SABIO, EL SER BRILLA EN EL CORAZÓN  
 ABARCANDO AL CUERPO Y AL MUNDO.

TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
 CONSIDERAN AL CUERPO COMO YO.

1. RAMANA INICIA
  - a. LA INVESTIGACIÓN DEL YO
  - b. ATMA VICHARA
2. EL CUERPO
  - a. ES LA PRIMERA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL yo
  - b. INEVITABLE
    - i. PROPIA DEL SER HUMANO
3. TANTO EL
  - a. SABIO COMO EL
  - b. IGNORANTE
    - i. SE IDENTIFICAN
    - ii. CON EL CUERPO
4. SCHOPENHAUER
  - a. EL CUERPO
    - i. ES LO MAS PROXIMO AL yo
    - ii. EL yo ES LO MAS PROXIMO
      1. AL YO
  - b. LA IDENTIFICACIÓN
    - i. ES INEVITABLE
      1. DEL YO CON EL yo
      2. Y EL yo CON EL CUERPO
5. AL INDAGAR
  - a. LO PRIMERO QUE APARECE
    - i. ES EL CUERPO
  - b. PERO ESTO NO ES VÁLIDO

EL IGNORANTE LIMITA EL YO AL CUERPO

1. ESTA IDENTIFICACIÓN
  - a. ES MUY PRIMITIVA
  - b. ES UNA CREENCIA
    - i. HONDA Y

- ii. RADICAL
  - 2. EL JIVA
    - a. IDENTIFICA SU CUERPO
    - b. CON EL YO
      - i. PIENSA,
        - 1. EL yo PIENSA
        - 2. QUE ESE CUERPO
        - 3. LO LIMITA
        - 4. ES SU CONTORNO
          - a. NATURAL E
          - b. INCUESTINABLE
    - c. CON LA MENTE
      - i. VIVE Y
      - ii. PIENSA
        - 1. DESDE DEL yo
          - a. NO DESDE EL YO
          - b. DESDE EL SER
      - iii. EL CUERPO
        - 1. ES UN LIMITE
        - 2. DE LA MANIFESTACIÓN
          - a. OBJETIVA
            - i. DEL YO
        - 3. LO DEFIENDE Y
        - 4. CUIDA
          - a. COMO SI FUERA
            - i. SU PROPIO YO
        - 5. SE ANGUSTIA
          - a. CON SU INEVITABLE DESTRUCCIÓN
3. ANGUSTIA
  - a. NACE DE
  - b. LA ERRONEA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL CUERPO
    - ii. CON EL YO
    - iii. CUERPO
      - 1. ES LO UNICO
        - a. QUE TIENE
        - b. QUE ES
  - c. Y PERCIBE
    - i. QUE ESE yo CUERPO
      - 1. ES
    - ii. Y CONTEMPLA
      - 1. LA MUERTE
        - a. DE OTROS CUERPOS Y
  - d. SE SIENTE CONDENADO A LA
    - i. DESAPARICIÓN
    - ii. INEVITABLE QUE
      - 1. NO ENTIENDE

- a. EN ABSOLUTO
  - 4. PREGUNTA DE
    - a. DHARMA A
    - b. YUDHISTIRA
      - i. LO MAS SORPRENDENTE ES
        - 1. IMAGINAR QUE SOMOS ETERNOS
          - a. CUANDO VEMOS MORIR
          - b. TODO A NUESTRO ALREDEDOR
5. ES LA ANGUSTIA EXISTENCIAL
  - a. DEL “SER AHÍ”
  - b. DE HEIDEGGER
    - i. POR LA IDENTIFICACIÓN
      - 1. DE SU CUERPO
      - 2. CON SU YO
6. CONTRADICIÓN
  - a. ETERNIDAD DEL YO
  - b. TEMPORALIDAD DEL CUERPO
    - i. INENTENDIBLE
    - ii. SIENTE EL HOMBRE
      - 1. DOS EXTREMOS
        - a. ETERNIDAD
          - i. DE LA CONCIENCIA
        - b. MORTALIDAD
          - i. DEL CUERPO
  - c. GENERA ANGUSTIA EXISTENCIAL
7. RELIGIONES
  - a. INTENTAN EVITAR LA ANGUSTIA
  - b. SEPARANDO
    - i. ALMA
    - ii. ESPIRITU
      - 1. INMORTAL
    - iii. CUERPO
      - 1. MORTAL
  - c. RITOS SOCIALES DE
    - i. DUDOSA EFICACIA
      - 1. O BIEN EL CUERPO NO MUERE
        - a. IMPOSIBLE
      - 2. O LA CONCIENCIA NO ES INMORTAL
        - a. SE LLEGA AL MATERIALISMO
      - 3. O LA IDENTIFICACIÓN DEL
        - a. CUERPO CON
        - b. EL YO
          - i. ES ERRONEA
        - c. ES LA TERCERA POSIBILIDAD
          - i. RAMANA
8. PROBLEMA MAL PLANTEADO
  - a. LA TERCERA POSIBILIDAD



- b. QUE MENCIONA RAMANA
    - i. LA ANIQUILACIÓN DEL CUERPO
    - ii. NO ENTRAÑA
      - 1. LA ELIMINACIÓN DEL YO
        - a. DEL SER
      - 2. PERO SI DEL yo
9. LAS RELIGIONES EXIGEN
  - a. DEVOCIÓN
10. RAMANA
  - a. DEVOCIÓN MAS
  - b. COMPRENSIÓN

PARA EL SABIO, EL SER BRILLA EN EL CORAZÓN  
ABARCANDO AL CUERPO Y AL MUNDO.

- 1. ESTROFA ANTERIOR
  - a. NADIE REFUTA
    - i. LA RELACIÓN ENTRE
      - 1. EL CUERPO Y
      - 2. EL YO
        - a. NI EL SABIO
        - b. NI EL IGNORATE
- 2. EL IGNORANTE
  - a. LIMITA EL YO
  - b. AL CUERPO
    - i. PORQUE LO HACE
      - 1. DESDE EL yo
      - 2. EL EGO
    - ii. ESTE NO ES EL VERDADERO PROBLEMA
  - c. LA IDENTIFICACION
    - i. DE AMBOS
      - 1. DEL yo EGO Y ADEMAS
      - 2. DEL CUERPO
        - a. ES EL VERDADERO PROBLEMA
- 3. SOLUCIÓN
  - a. EL SER BRILLA
    - i. EN EL CORAZÓN (HRIDAYAM)
    - ii. INCLUYENDO
      - 1. AL CUERPO Y
      - 2. AL MUNDO
- 4. CUERPO ES
  - a. UN FALSO LIMITE
    - i. DEL yo Y
    - ii. DEL YO
- 5. EL SER
  - a. ES IDENTICO A

- i. CONCIENCIA
  - ii. ALMA
  - iii. REALIDAD ABSOLUTA
  - iv. EL YO
    - 1. CORAZÓN (HRIDAYA)
      - a. NO EL yo EGO
- 6. EL SABIO
  - a. NO IDENTIFICA
    - i. EL CUERPO
    - ii. CON EL yo
  - b. SINO CON
    - i. EL SER
    - ii. EL YO
      - 1. SIN LIMITES
- 7. CONCIENCIA DEL YO
  - a. NO ES REFLEJO DE
    - i. SER FICTICIO
      - 1. SINO
        - a. DEL VERDADERO YO
- 8. ERROR ESENCIAL
  - a. VIVARTA
    - i. ATRIBUIR AL YO
    - ii. EL LIMITE DEL CUERPO
  - b. SENTIMOS
    - i. UNA PARTE DEL YO
      - 1. QUE ES EL SER
        - a. INMORTAL
        - b. INFINITO
    - ii. Y OTRA ARTE
      - 1. QUE ES EL yo
        - a. EL NO SER
        - b. CON FIN INEVITABLE
- 9. QUIEN CONFUNDE?
  - a. EL yo EGO
    - i. EL YO ES, EL ALMA
    - ii. NO CONFUNDE
- 10. ORIGINADA POR
  - a. IDENTIFICACIÓN
  - b. DEL YO
    - i. CON EL CUERPO
      - 1. CON EL yo
    - ii. Y CON OTRAS COSAS MAS
      - 1. DESEADAS POR LA MENTE
        - a. RIQUEZAS
        - b. PODER
        - c. POSESIONES
        - d. TODOS LOS KLISHTA

- c. TODO PERECEDERO
    - i. COMO EL CUERPO
- 11. EL SER
  - a. NO TIENE LIMITES
  - b. EL HRIDAYA
    - i. SU CENTRO
      - 1. UNICO MEDIO
      - 2. QUE NOS CONVERTE EN
    - ii. INMORTALES
- 12. IDENTIFICACIÓN DEL CUERPO
  - a. CON EL YO
    - i. VIVE
    - ii. SE PREOCUPA
    - iii. ANGUSTIA
      - 1. POR SU DESAPARICIÓN
  - b. CON EL SER
    - i. NO VIVE
    - ii. NO SE PREOCUPA
    - iii. NI SE ANGUSTIA
      - 1. POR EL CUERPO
      - 2. PORQUE
    - iv. NADIE PUEDE MATARLO
    - v. NI EL FUEGO QUEMARLO
    - vi. NI EL VIENTO SECARLO
    - vii. ES INVARIABLE
    - viii. ONMNIPENETRANTE
    - ix. ESTABLE
    - x. INACABABLE
    - xi. ETERNO
      - 1. POR LO TANTO
        - a. PORQUE ANGUSTIARSE
          - i. POR LAMUERTE
- 13. IDENTIFICAR
  - a. EL yo CON
  - b. EL SER
    - i. VIVIR DESDE
      - 1. EL SER
        - a. VIVIR-LO
- 14. IDENTIFICAR
  - a. EL CUERPO
    - i. CON EL YO
- 15. EL VICHARA
  - a. INVESTIGACIÓN DEL YO
    - i. DEBEMOS PRECAVERNOS
      - 1. NO COMETER ESTE ERROR
- 16. EL YO
  - a. ES EL SER

- i. NO ES EL yo EGO
- ii. NO ES EL CUERPO
- b. EL YO ES
  - i. EL yo MAS
  - ii. EL CUERPO MAS
  - iii. EL MUNDO MAS
  - iv. DIOS
    - 1. ASÍ LO VEN LOS SABIOS

XVIII

TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
 CONSIDERAN QUE EL MUNDO EXISTE.  
 PARA EL IGNORANTE, SOLO EL MUNDO ES REAL.  
 PARA EL SABIO, LA FUENTE CARENTE DE FORMA  
 DE QUIEN VE Y LO VISTO  
 ES LO VERDADERAMENTE REAL, COMPLETO

TANTO EL SABIO COMO EL IGNORANTE  
 CONSIDERAN QUE EL MUNDO EXISTE.

- 1. EN EL VERSO ANTERIOR
  - a. RAMANA PREVIENE
    - i. LA ERRÓNEA IDENTIFICACIÓN
      - 1. DEL CUERPO CON
      - 2. EL YO
- 2. AHORA PREVIENE
  - a. LA ERRONEA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL MUNDO CON
    - ii. LO REAL
- 3. EL MUNDO EXISTE
  - a. ESO ES EVIDENTE
  - b. NADIE LO VA A NEGAR
    - i. SEA SABIO
    - ii. O IGNORANTE
- 4. PERO DICE
  - a. QUE EXISTE
    - i. NO DICE QUE ES REAL
- 5. DECIR QUE EL MUNDO
  - a. ES REAL,
    - i. ES DECIR QUE EL MUNDO
      - 1. ES “ALGO EN SÍ”
  - b. EXISTE
    - i. ES DECIR QUE EL MUNDO
      - 1. ES “ALGO PARA MÍ”
  - c. NO ES LO MISMO

- 6. RAMANA
  - a. A CONTINUACIÓN EXPLICA
    - i. EL SIGNIFICADO DE
      - 1. EXISTENCIA DEL MUNDO

1. PARA EL IGNORANTE, SOLO EL MUNDO ES REAL.

- 2. MAYA
  - b. SUS MANIFESTACIONES SON
    - i. yo
    - ii. ELMUNDO Y
    - iii. DIOS
      - 1. LUEGO
- 7. EL MUNDO
  - a. NO ES REAL
    - i. MUCHO MENOS
      - 1. REALIDAD ÚNICA
  - b. BUDHI
    - i. CON SU PODER DETERMINATIVO
      - 1. NOS LO HACE CREER
        - a. REALIDAD ÚNICA
    - ii. CONCEDE REALIDAD
      - 1. A LOS OBJETOS
    - iii. NOS HACE CREER QUE
      - 1. ESTE MUNDO ES REAL
    - iv. TAMBIEN DA REALIDAD
      - 1. AL SUJETO
      - 2. AL yo
        - a. QUE AHAMKARA ES REAL
      - 3. Y LO IDENTIFICA CON LO REAL
        - a. QUE ES LO MAS PROXIMO QUE ENCONTRAMOS
- 8. VIVARTA VADA
  - a. NO DEBE IDENTIFICARSE
    - i. AL CUERPO CON
    - ii. LO REAL
- 9. EL CUERPO Y
- 10. EL MUNDO
  - a. NO TIENEN REALIDAD
    - i. POR SI MISMOS
  - b. SOLO LA REALIDAD
    - i. QUE BUDDHI LES CONCEDE
      - 1. ILUSORIAMENTE
      - 2. DESDE LA MENTE

## 11. LO REAL

- a. NO ES ELMUNDO
- b. NI ELUNIVERSO
  - i. SOLO EL IGNORANTE PIENSA ASÍ
- c. LO REAL, SEGÚN EL SABIO LO QUE SIGUE....

PARA EL SABIO, LA FUENTE CARENTE DE FORMA  
DE QUIEN VE Y LO VISTO  
ES LO VERDADERAMENTE REAL, COMPLETO

## 1. LO REAL

- a. LO VERDADERAMENTE COMPLETO
  - i. NO ES EL MUNDO
- b. SINO
  - i. LA FUENTE
    - 1. CARENTE DE FORMA
      - a. DE QUIEN VE Y
      - b. LO VISTO
    - 2. INCOGNOSCIBLE
      - a. SEGÚN KANT

## 2. LO REAL

- a. ES LA FUENTE
  - i. DE DONDE EL MUNDO SE MANIFIESTA
- b. ES CARENTE DE FORMA
- c. INAPRECIABLE POR LOS SENTIDOS
- d. ES ALGO QUEESTA DETRÁS
  - i. ES EL SER

## 3. KANT

- a. DICE ALGO PARECIDO
  - i. LA COSA EN SÍ
    - 1. ESTA DETRÁS
  - ii. DEL FENÓMENO
    - 1. ES INCOGNOSCIBLE
- b. LA FILOSOFIA CRÍTICA
  - i. NO ESTA LEJOS DEL JNANA YOGA
- c. LA EXPERIENCIA
  - i. SON SÓLO FENÓMENOS
    - 1. QUE NO SON REALES
      - a. EN SÍ, SINO
    - 2. REALES PARA MÍ

## 4. DIFERENCIA

- a. KANT
  - i. DECLARA INCOGNOSCIBLE
    - 1. LA COSA EN SÍ
  - ii. RENUNCIA A CONOCERLA

- b. VENDANTA
    - i. RECONOCE QUE EL SER
      - 1. ES INCOGNOSCIBLE
      - 2. PARA LAMENTE
  - c. PERO ASEGURA
    - i. QUE HAY OTRO MODO
      - 1. DE CONOCIMIENTO
    - ii. QUE NOS PROPORCIONA
      - 1. LA VISION DEL SER
5. VISIÓN DEL SER
- a. NO SE CONSIGUE
    - i. CON LA MENTE
  - b. PORQUE
    - i. LAS FORMAS DE CONOCIMIENTO
      - 1. DE LA MENTE
    - ii. VELAN Y
    - iii. OCULTAN
      - 1. LA REALIDAD
  - c. TRASNFORMANDOLA
    - i. EN MAYA
      - 1. yo
      - 2. MUNDO Y
      - 3. DIOS

XVIII

LA POLÉMICA SOBRE SI EL DESTINO  
 ES MAS FUERTE QUE EL LIBRE ALBEDRÍO  
 O VICEVERSA  
 ES SÓLO PARA QUIENES DESCONOCEN  
 SU PROPIO ORIGEN.  
 QUIENES CONOCEN AL INDIVIDUO  
 AL CUAL AMBAS PERTECEN  
 NO SON AFECTADOS POR ESTA POLÉMICA.

LA POLÉMICA SOBRE SI EL DESTINO  
 ES MAS FUERTE QUE EL LIBRE ALBEDRÍO  
 O VICEVERSA  
 ES SÓLO PARA QUIENES DESCONOCEN  
 SU PROPIO ORIGEN.

- 1. RAMANA
  - a. AQUÍ OPINA SOBRE
    - i. MORAL Y
    - ii. RELIGIÓN

2. POLEMICA
  - a. EL HOMBRE
    - i. ES DUEÑO DE SUS ACTOS? O
    - ii. ESTA SUJETO AL DESTINO?
      1. KARMA
  - b. SI EL HOMBRE ES LIBRE
    - i. ES RESPONASABLE
      1. DE SUS ACCIONES
        - a. MORAL AUTONOMA
          - i. TIPO KANTIAN
  - c. SI NO ES LIBRE
    - i. ES JUGUETE EN MANOS DE LOS DIOSES
      1. PLATON
        - a. MORAL HETERONOMA
3. LIMITES DEL HOMBRE
  - a. ELIGE LIBREMENTE
    - i. DENTRO DE UN MARCO
      1. DE POSIBILIDADES
        - a. MORAL LIBERAL
        - b. DE SOCIEDADES OCCIDENTALES
        - c. MORAL INDIVIDUALISTA
    - b. FALTAMENTE DETERMINADO
      - i. AUNQUE SE SIENTA LIBRE
        1. DESCONOCE LOS FACTORES EXTERNOS
        2. QUE OBLIGAN
          - a. FATALISMO
          - b. ORIENTALES
          - c. MORAL COLECTIVISTA
            - i. HETERONOMA
            - ii. DE ORIGEN DIVINO
  4. AMBAS INSTANCIAS
    - a. SON DEFENDIBLES
  5. LIBRE ALBEDRÍO
    - a. LO SIENTE EN SU INTERIOR
      - i. PARA DECIDIR SUS ACTOS
    - b. MORAL
      - i. INDIVIDUALISTA
      - ii. AUTONOMA
  6. EL HOMBRE SOMETIDO
    - a. A LEYES DEL UNIVERSO
    - b. A LEYES SOCIALES
    - c. A LEYES PSIQUICAS
      - i. QUE DETERMINAN SUS ACCIONES
    - d. OBJETO DEL UNIVERSO
    - e. ES PARTE DEL MUNDO
    - f. A LEYES OBJETIVAS
  7. SÍNTESIS, EL HOMBRE COMO



- a. SUJETO
  - i. LIBRE ALBEDRÍO
- b. OBJETO
  - i. VICTIMA DEL DESTINO
- 8. ES TAMBIEN, UN PROBLEMA
  - a. DE INTENSIDAD
  - b. DE GRADO
    - i. NO DE CUALIDAD
  - c. A VECES
    - i. NOS SENTIMOS LIBRES
      - 1. Y OTRAS
    - ii. NOS SENTIMOS ATADOS
      - 1. DETERMINADOS A LA ACCIÓN
- 9. RAMANA
  - a. SI EL DESTINO ES “MAS FUERTE”
    - i. QUE LIBRE ALBEDRÍO O
    - ii. LA PREDESTINACIÓN
      - 1. O VICEVERSA
  - b. NO ES TEMA DE ESENCIA, SINO.
    - i. DE INTENSIDAD
  - c. CUAL ES EL MAS FUERTE?
    - i. ES UN PROBLEMA DE VALORES
    - ii. QUE VALORAMOS MAS?
      - 1. LA REALIDAD INDIVIDUAL, OPTAMOS POR
        - a. EL LIBRE ALBEDRÍO
        - b. LA MORAL AUTÓNOMA
      - 2. LA REALIDAD COLECTIVA, OPTAMOS POR
        - a. EL DESTINO
        - b. LAMORAL HETERÓNOMA
- 10. PARECERÍA LÓGICO
  - a. QUE ESTAMOS OBLIGADOS A
  - b. OPTAR POR UNA DE LAS DOS
    - i. ALTERNATIVAS ANTERIORES
  - c.
- 11. RAMANA DICE
  - a. EL PROBLEMA ESTÁ MAL PLANTEADO
  - b. ESTA DISYUNTIVA ES PROPIA
    - i. DEL INDIVIDUO QUE
    - ii. DESCONOCE SU ORIGEN
      - 1. EL IGNORANTE
- 12. LAS TRES MANIFESTACIONES DE
  - a. EL SER
  - b. LA CONCIENCIA
  - c. ALMA
    - i. INDIVIDUO
    - ii. MUNDO
    - iii. DIOS

1. TRIADA MAYAVICA
13. LA REALIDAD
- a. SI SE CONSIDERA
    - i. INDIVIDUO, ADMITE
      1. MORAL AUTONOMA
      2. LIBRE ALBEDRÍO
    - ii. MUNDO, ADMITE
      1. MORAL DEL MUNDO
      2. PRIORIZA LAS LEYES NATURALES
        - a. CONOCIDAS
      3. MORAL HETERÓNOMA
        - a. FUNDAMENTO
          - i. LA NATURALEZA
          - ii. VOLUNTAD DE DIOS
  - b. AMBAS
    - i. SON PROPIAS DEL
      1. IGNORANTE
      2. FALTO DE DISCRIMINACIÓN
        - a. VIVEKA
        - b. NO DISTINGUE
          - i. SER DEL
          - ii. NO SER
    - ii. SON FRUTO DE LA IDENTIFICACIÓN
      1. DEL INDIVIDUO
        - a. CON EL SUJETO O
        - b. CON EL MUNDO OBJETIVO
          - i. COMO LO REAL
  - c. VEDANTA
    - i. AMBAS IDENTIFICACIONES
      1. NO SON REALIDAD
        - a. EN SENTIDO ABSOLUTO
    - ii. LA REALIDAD
      1. ES LA FUENTE
        - a. DE AMBAS
14. RAMANA
- a. EL HOMBRE QUE OPTA POR
    - i. CUALQUIERA DE LAS DOS OPCIONES
      1. INDIVIDUO O
      2. MUNDO
  - b. ES PORQUE
    - i. DESCONOCE SU PROPIO ORIGEN
      1. EL SER
      2. LO ABSOLUTO
      3. EL ALMA
15. AMBAS TEORÍAS
- a. LIBRO ALBEDRÍO VS.
  - b. PREDESTINACIÓN

- i. ES CENTRAL EN
  - ii. LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
16. KANT
- a. CRITICA DE LA RAZÓN PRÁCTICA
    - 1. EL CONOCIMIENTO HUMANO
      - a. DEBE REGIRSE POR LAS
        - i. LEYES DEL ENTENDIMIENTO
      - b. Y NO PUEDEN EVADIRSE AL
        - i. CONSTRUIR LA EXPERIENCIA
    - 2. LEY FUNDAMENTAL DEL ENTENDIMIENTO HUMANO
      - a. ES LA DE CAUSALIDAD
        - i. CONDUCE AL
          - 1. DETERMINISMO
  - ii. CONCLUSIÓN QUE CONDUCE
    - 1. AL IDEALISMO INGENUO
      - a. DE PLATÓN
  - iii. Y ACEPTAR QUE EL HOMBRE ES
    - 1. “JUGUETE EN MANO DE LOS DIOS”
  - iv. RESPUESTA DE KANT
    - 1. PRESCINDIR DE LA LEY DE CAUSALIDAD
    - 2. Y SUSTITUIRLA POR
    - 3. LA LEY MORAL
      - a. FUNDAMENTO DE LA
        - i. LIBERTAD HUMANA
- b. KANT 2
  - i. LE LEY ESTA REPRESENTADA
    - 1. POR LA RAZÓN
      - a. NO ES OBJETO DE LOS SENTIDOS
      - b. NO ES FENÓMENO
    - 2. ES DETERMINANTE DE LA VOLUNTAD
      - a. DISTINTA DE LOS ACCIDENTOS
      - b. DE LA NATURALEZA
        - i. DE DECIR LEY DE CAUSALIDAD
          - 1. QUE DETERMINAN
          - 2. LOS FENOMENOS
  - ii. VOLUNTAD
    - 1. ES INDEPENDIENTE
    - 2. DE LA LEY NATURAL
      - a. DE LOS FENOMENOS
  - iii. LA RAZÓN PURA
    - 1. ES PRÁCTICA Y
      - a. DA AL HOMBRE
        - i. UNA LEY UNIVERSAL, LA
          - 1. LEY MORAL
- c. SÍNTESIS, KANT
  - i. SUSTITUYE LA
    - 1. LEY CAUSAL POR LA

- a. LEY MORAL DE LA LIBERTAD
- ii. ES DECIR:
  - 1. CONDUCE A LOS TEMIDOS
    - a. DOS MUNDOS PLATÓNICOS
- iii. DICE
  - 1. HAY DOS CIELOS EN MÍ
    - a. EL CIELO ESTRELLADO
      - i. MUNDO SENSIBLE EXTERNO
      - ii. INNUMERABLE MULTITUD DE MUNDOS
    - b. LA LEY MORAL
      - i. MI YO INVISIBLE
      - ii. MI PERSONALIDAD
        - 1. ELEVA MI VALOR COMO
        - 2. INTELIGENCIA INFINITA
- d. SINTESIS KANT (2)
  - i. EL HOMBRE VIVE
  - ii. A CABALLO EN DOS REALIDADES
    - 1. EL MUNDO SENSIBLE
      - a. EXTERIOR
      - b. SÓLO ES ANIMAL DESTACADO
    - 2. MUNDO INTIMO DEL yo
      - a. ELEVA EL VALOR AL INFINITO
  - iii. DOS MUNDOS
    - 1. QUE LO LLENAN DE
      - a. ADMIRACION Y
      - b. RESPECTO
- e. SINTESIS KANT (3)
  - i. NO PUDO COORDINAR
    - 1. ESTAS DOS REALIDADES
      - a. QUE SE RIGEN POR LEYES
        - i. DISTINTAS
          - 1. LA LEY DE CAUSALIDAD
          - 2. LA LEY MORAL DE LA LIBERTAD HUMANA
- f. KANT (4)
  - i. ES LA MEJOR TALENTO DE OCCIDENTE
  - ii. PERO,
    - 1. PLANTEABA MAL EL PROBLEMA
  - iii. NO HAY DOS REALIDADES
    - 1. EL CIELO ESTRELLADO Y
      - a. REGIDO POR LA CAUSALIDAD
    - 2. EL yo
      - a. REGIDO POR LA LEY MORAL
  - iv. SIN UNA SOLA REALIDAD
    - 1. SUBYACENTE A AMBAS
      - a. LA COSA-EN-SÍ
        - i. DONDE NO RIGEN LAS

- ii. LEYES SEÑALADAS
  - v. PERO
    - 1. KANT HABÍA DECLARADO
      - a. FORMALMENTE INCOGNOSCIBLE
        - i. LA COSA- EN -SÍ
      - b. Y NO PUDO POSTULAR NADA SOBRE
        - i. ALGO DESCONOCIDO E
        - ii. INCOGNOSCIBLE
    - 2. CONCLUSIÓN
      - a. KANT
        - i. NO CONOCÍA SU PROPIO ORIGEN
        - ii. SE DECLARÓ IGNORANTE
          - 1. AL DECLARAR INCOGNOSCIBLE A LA COSA-EN-SI
      - b. RAMANA SONRÍE
17. SCHOPENHAUER
  - a. LOS DOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA
  - b. SE DIO CUENTA
    - i. DEL PROBLEMA DE KANT
      - 1. Y SU CONTRADICCIÓN
  - c. LIBRE ALBEDRÍO
    - i. TODA ACCIÓN HUMANA
      - 1. SERÍA UN MILAGRO
    - ii. UN EFECTO SIN CAUSA
  - d. VOLUNTAD HUMANA
    - i. DETERMINA LA ACCIÓN
      - 1. LA CUAL ES DISTINTA EN CADA HOMBRE
    - ii. ES EL CARÁCTER DE CADA UNO
      - 1. CARÁCTER EMPÍRICO PORQUE
        - a. NO ES CONOCIDO A PRIORI
          - i. SINO A TRAVÉS DE LA EXPERIENCIA
  - e. CADA ACCIÓN DEL HOMBRE
    - i. ES PRODUCTO DE
      - 1. SU CARÁCTER Y
      - 2. DEL MOTIVO
        - a. LUEGO, LA ACCIÓN ES INEVITABLE
    - ii. OTRA ACCIÓN ES PRODUCTO
      - 1. DE OTRO CARÁCTER
18. SINTESIS
  - a. KANT SORPRENDE
    - i. SU SISTEMA DESCANSA EN
      - 1. EL ENTENDIMIENTO
        - a. Y SU DETERMINACIÓN A PRIORI
    - ii. RECLAMA INCOHERENTEMENTE
      - 1. LA LIBERTAD DEL SUJETO Y
    - iii. SUSTITUYE
      - 1. LA LEY DE CAUSALIDAD POR

- 2. LA LEY MORAL
  - b. SCHOPENHAUER, SU DISCIPULO, SORPRENDE MAS
    - i. SU SISTEMA DESCANSA EN
      - 1. LA LIBERTAD COMO
        - a. COSA -EN -SÍ
      - 2. RECHAZA EL LIBRE ALBEDRÍO
      - 3. SE CIÑE A LA LEY DE CAUSALIDAD
    - ii. CONOCÍA LAS UPANISHADAS
      - 1. NO MUY BIEN, NI PROFUNDAMENTE
      - 2. NEGABA EL LIBRE ALBEDRÍO INDIVIDUAL
      - 3. PERO NO NEGABA
        - a. LA LIBERTAD DE LA VOLUNTAD
        - b. PARA ÉL EXPRESIÓN DE LA COSA-EN-SI
      - 4. PARA SUMERGIRSE EN
        - a. LA VOLUNTAD O
        - b. COSA ENS Í
          - i. EL SER HUMANO DEBÍA
            - 1. ANIQUILARSE COMO SER HUMANO
            - 2. CAER EN LA NADA
    - iii. DECIA:
      - 1. NO HAY VERDADERA
        - a. SALVACIÓN NI
        - b. REDENCIÓN DE LA VIDA, NI
        - c. DOLOR
          - i. SIN LA COMPLETA NEGACIÓN
          - ii. DE LA VOLUNTAD DE VIVIR
            - 1. SERIA VAIRAGYA
    - iv. VEDANTA
      - 1. VAIRAGYA
        - a. PRIMER PASO PARA
        - b. LA VISIÓN DEL SER
    - v. ERROR
      - 1. RENUNCIAR A LA VOLUNTAD ES
      - 2. RENUNCIAR A LA COSA EN SÍ
        - a. ES COMO RENUNCIAR AL SER
          - i. QUIZÁ, INCORRECTA INTERPRETACIÓN
            - 1. DEL BUDISMO PRAJNAPARAMITA
19. MUCHOS OTROS FILOSOFOS TAMBIEN
  - i. TRATAN ESTE TEMA
20. RAMANA
  - a. LA CONTROVERSIA
    - i. DESTINO VS.
    - ii. LIBRE ALBEDRÍO
      - 1. ES FALSA CONTRADICCION
      - 2. ORIGINADA OR
        - a. DESCONOCIMIENTO DEL SER

QUIENES CONOCEN AL INDIVIDUO  
AL CUAL AMBAS PERTECEN  
NO SON AFECTADOS POR ESTA POLÉMICA.

1. ESTA ESTROFA
  - a. ES CONTINUACIÓN OBLIGADA
    - i. DE LA ANTERIOR
2. LOS QUE DISTINGUEN
  - a. EL SER DEL
  - b. NO SER
    - i. ES DECIR
  - c. LOS QUE CONOCEN EL SER
3. NO SON AFECTADOS
  - a. POR ESA POLEMICA
  - b. NI POR ESA CONTRADICCION
    - i. PORQUE COMPRENDEN QUE
      1. ESTÁ MAL PLANTEADA
4. EL yo AHAMKARA
  - a. COMO REFLEJO DEL ALMA
    - i. SE SIENTE LIBRE
  - b. PERO COMO
    - i. OBJETO FÍSICO
    - ii. DEL MUNDO
      1. ESTÁ SOMETIDO A LAS
      2. FUERZAS NATURALES
5. LIBRE ALBEDRÍO Y
6. PREDESTINACIÓN
  - a. SON DOS VISIONES
    - i. PARTICULARES DE
    - ii. LO NO REAL
7. EL SER
8. ALMA
  - a. NO ES LIBRE
  - b. NI CONDICIONADO
    - i. ESTÁ POR ENCIMA DE AMBOS
9. IMPOSIBLE CONCILIAR
  - a. LEY DE CAUSALIDAD
    - i. LEY DEL MUNDO CON
  - b. LEY MORAL
    - i. yo INDIVIDUAL
      1. SE SITUAN EN DOS MUNDOS
        - a. DIFERENTES
          - i. COMO LO EXPRESÓ
            1. PLATON Y
            2. KANT

10. ES CUESTIÓN DE
  - a. VALORACIÓN
  - b. GUSTO
  - c. DE PREFERENCIA
    - i. LEY DE CAUSALIDAD VS.
    - ii. LEY MORAL
      1. SON INCOMPATIBLES EN
        - a. UN MISMO SISTEMA FILOSÓFICO
  - d. EL PREDOMINIO DE UNA
    - i. NO SUPRIME A LA OTRA
    - ii. NO PUEDEN CONVIVIR BAJO LOS MISMOS SUPUESTOS
      1. DE CONOCIMIENTO
  - e. ES IRREVOCABLE CONTRADICCIÓN
11. SON ILUSORIAS
  - a. PROPOSICIONES
    - i. AMBAS SON CORRECTAS
      1. CADA UNA EN UN
        - a. SUPUESTO DIFERENTE
  - b. VERADERA ANTINOMIA
12. QUE SÓLO SAT DARSHANA
  - a. PUEDE CONDUCIR

XX

VER A DIOS SEPARADO DE QUIEN LO VÉ,  
 ES SOLO UNA IMAGEN MENTAL,  
 PUES DIOS NO EXISTE SEPARADO DE QUIEN LO VÉ.  
 RESIDIR EN EL EQUILIBRIO DEL SER  
 ES LA VERDADERA VISIÓN DE DIOS

VER A DIOS SEPARADO DE QUIEN LO VÉ,  
 ES SOLO UNA IMAGEN MENTAL,  
 PUES DIOS NO EXISTE SEPARADO DE QUIEN LO VÉ.

1. LAS ESTROFAS 17 Y 18
  - a. RAMANA SE OCUPA DE
    - i. EL INDIVIDUO Y
    - ii. EL MUNDO
  - b. AHORA SE OCUPA DE
    - i. DIOS
      1. LA TRÍA MAYAVICA
2. DICE
  - a. DIOS
    - i. ES UNA IMÁGEN MENTAL
      1. ES CASI UNA HEREJÍA RELIGIOSA



- 2. MAS DE UN MATERIALISTA
      - 3. QUE DE UN RELIGIOSO
    - ii. NO TIENE REALIDAD ALGUNA
      - 1. SEPARADO DE QUIEN LO VÉ
      - 2. ES DECIR
        - a. SEPARADO DE LA CONCIENCIA, CHIT
        - b. ES SOLO UNA IMAGEN MENTAL
  - 3. ATMAN PONE
    - a. AL YO INDIVIDUAL
      - i. AHAMKARA, LUEGO
    - b. AL MUNDOPRIMERO
      - i. SAMSARA YLUEGO
    - c. A DIOS
      - i. ISWARA
        - 1. SON MANIFESTACIONES DE
          - a. MAYA
          - b. NO POSEEN REALIDAD ABSOLUTA
      - ii. SINO
        - 1. AQUELLA QUE LE DA LA CONCIENCIA
          - a. BUDDHI
            - i. LES OFRECE PONE
            - ii.
4. DIOS NO EXISTE SEPARADO DE QUIEN LO VE
  - a. HEREJÍA MATERIALISTA
    - i. COSTARÍA LA HOGUERA EN LA EDAD MEDIA
  - b. CONCEPTO DISTINTO DE
    - i. LAS RELIGIONES OCCIDENTALES
      - 1. EL SER DIVINO AQUÍ
      - 2. APARECE COMO
        - a. REALIDAD ABSOLUTA E
        - b. INCONDICIONADA
      - 3. CREEN EN DIOS
        - a. COMO SER
          - i. INDEPENDIENTE
          - ii. LA SUSTANCIA
            - 1. POR ANTONOMASIA
5. LOS ORIENTALES NO PIENSAN ASI
  - a. POR ESO LOS OCCIDENTALES ACUSAN
    - i. DE ATEO A LOS ORIENTALES
      - 1. AL BUDISMO Y AL
      - 2. TAOISMO
6. RUYSBROECK
  - a. SEGUIDOR DEL ESPIRITU LIBRE
    - i. SIN MI, DIOS NO TENDRÍA
      - 1. CONOCIMIENTO
      - 2. VOLUNTAD
      - 3. PODER, PUES

- ii. YO CON DIOS CREAMOS
  - 1. MI PERSONALIDAD Y
  - 2. TODAS LAS COSAS
- iii. EN MI SER ESENCIAL
  - 1. YO SOY DIOS
    - a. POR NATURALEZA
- iv. YO
  - 1. NO ESPERO
  - 2. NI AMO
  - 3. NI TENGO FE
  - 4. NI CONFIANZA
    - a. EN DIOS
- v. NO ORO
- vi. NO IMPLORO
- vii. NO RINDO HONOR A DIOS
  - 1. POR ENCIMA DE MI MISMO
- viii. EN DIOS
  - 1. NO HAY DISTINCIÓN
    - a. DE PADRE
    - b. DE HIJO DE
    - c. ESPIRITU SANTO
- ix. CON DIOS
  - 1. YO SOY UNO
  - 2. SOY LO QUE ÉL ES
  - 3. Y SÍN MI, ÉL NO ES
- 7. NO HAY ATEISMO
  - a. EN EL VEDANTA
    - i. AUNQUE LOS JESUITAS LO VEAN ASÍ
- 8. DIFERENCIA
  - a. EL VEDANTA
    - i. ES IDEALISTAS
    - ii. NO ACEPTA EL SER
      - 1. SEPARADO DE LA CONCIENCIA
    - iii. NI SIQUIERA SER DIVINO
      - 1. POR ESO PARECE
      - 2. LA FALTA DE RESPETO
        - a. A DIOS
    - iv. DA MAS IMPORTANCIA
      - 1. AL SER QUE
        - a. A LOS DIOSES
          - i. BRAHMA
          - ii. VISHNU Y
          - iii. SHIVA
            - 1. ASÍ LO DICE EL YOGA VASISHTA
- b. PARECE IRRESPECTUOSO
  - i. PERO SON
    - 1. DE PROFUNDO NIVEL FILOSOFICO

2. NO DE MENTALIDAD
  - a. AGNOSTICA Y
  - b. ATEIZANTE

RESIDIR EN EL EQUILIBRIO DEL SER  
ES LA VERDADERA VISIÓN DE DIOS

1. RAMANA
  - a. NOS INTRODUCE DE A POCO
    - i. EN EL VICHARA
    - ii. LA INVESTIGACIÓN DEL SER
  - b. VERSO 17
    - i. NO IDENTIFICARSE
      1. CON EL CUERPO
    - ii. SOLUCIÓN
      1. EL SER BRILLA EN EL INTERIOR
      2. ABARCANDO AL CUERPO Y AL MUNDO
  - c. VERSO 18
    - i. NO IDENTIFICARSE
      1. CON EL MUNDO
        - a. COMO HACE LA CIENCIA
      2. PUES EL VERDADERO SER ES
        - a. CARENTE DE FORMA
        - b. DE LO QUE VEMOS EN EL MUNDO
  - d. VERSO 20
    - i. NO IDENTIFIARSE
      1. CON DIOS
        - a. COMO LO HACE LA RELIGIÓN OCCIDENTAL
        - b. PUES ES LA 3RA MANIFESTACIÓN DE
          - i. MAYA
        - c. CARENTE DE VERDADERO SER
          - i. CUANDO ESTÁ SEPARADO DEL
            1. TESTIGO
      - ii. LA VERDADERA VISIÓN DE DIOS
        1. ES RESIDIR EN EL
          - a. EQUILIBRIO
            - i. DEL SER
  2. RESIDIR
    - a. 1ER. ESTROFA PRELIMINAR
      - i. CONOCERLO ES RESIDIR
        1. FIRMEMENTE EN EL CORAZÓN
    - b. LA EMPLEA COMO SINÓNIMO DE
      - i. VISIÓN Y
      - ii. CONOCIMIENTO
        1. DESDE UN PUNTO DE APOYO
          - a. FIJO Y

- b. DESCONOCIDO
        - i. ES DESDE EL yo EGO
    - c. CUANDO CONOCEMOS
      - i. DESDE EL yo EGO
        - 1. ES DESDE LA MENTE
        - 2. ES CONOCIMIENTO FALSO
          - a. SUJETO
          - b. OBJETO
    - d. DEBEMOS CAMBIAR
      - i. NUESTRA RESIDENCIA O
      - ii. PUNTO DE APOYO MENTAL
        - 1. PASAR DE
          - a. AHAMKARA AL
          - b. PROPIO SER
            - i. CORAZÓN, HRIDAYA
      - iii. ES LA VERDADERA
        - 1. INTUICIÓN
        - 2. INTELECTUAL
          - a. COSA EN SÍ E
            - i. INALCALZABLE
              - 1. PARA KANT
          - b. CONOCIMIENTO KAT EXOJEN
            - i. POCO EXPLICADO POR
              - 1. SCHOPENHAUER
3. EQUILIBRIO DEL SER
  - a. COMO SE CONSIGUE?
    - i. CAMBIANDO
      - 1. LA PERSPECTIVA DEL CONOCIMIENTO
        - a. SMADHI
        - b. NIRVANA
        - c. SATORI
      - 2. CAMBIO DE PUNTO DE APOYO
        - a. DEL CONOCEDOR
          - i. GNANA
  - b. LUEGO
    - i. TODO CONOCIMIENTO FILOSOFICO
      - 1. PIERDE SENTIDO
4. SATORI, POR SUZUKI
  - a. ES UN ESTADO
    - i. NO DE MERA QUIETUD
    - ii. NO ES TRANQUILIZACIÓN
  - b. ES
    - i. UNA EXPERIENCIA INTERIOR
      - 1. CON CUALIDADES PURAMENTE
        - a. INTELECTUALES
    - ii. DESPERTAR DE LA CONCIENCIA
    - iii. ALEJAMIENTO DE LA

- 1. FORMA CORRIENTE
  - a. DE EXPERINCIA
- iv. DAR VUELTA LA BASE
  - 1. DE LA CONCIENCIA
- v. LA CONSTRUCCIÓN MENTAL
  - 1. SUFRE UN CAMBIO COMPLETO
- 5. INVERSIÓN RADICAL
  - a. DE LA CONCIENCIA
    - i. EQUIVALE A
      - 1. RESIDIR EN EL EQUILIBRIO DEL SER
  - b. CONSECUENCIA
    - i. VISIÓN DE DIOS

XXI

LAS ESCRITURAS PROCLAMAN:  
 QUIEN VÉ AL SER, VÉ A DIOS  
 PERO NO ES FÁCIL LOGRARLO  
 PUESTO QUE EL SER ES UNO,  
 NO PUEDE SER VISTO  
 COMO PODEMOS VER A DIOS?  
 SÓLO CONVIRTIÉNDONOS EN ALIMENTO PARA ÉL.

LAS ESCRITURAS PROCLAMAN:  
 QUIEN VÉ AL SER, VÉ A DIOS  
 PERO NO ES FÁCIL LOGRARLO

- 1. LA VISIÓN DEL SER
  - a. TODAS LAS ESCRITUAS
    - i. APUNTAN A ELLO
  - b. RAMANA DICE
    - i. NO ES FÁCIL
      - 1. REQUIERE ESFUERZO
        - a. TENAZ Y
        - b. PROLONGADO
      - 2. LABOR DE TODA UNA VIDA
        - a. O VARIAS
    - ii. QUIERE EVITAR FALSO OPTIMISMO
      - 1. FALSA AUTOSUGESTIÓN
        - a. QUE CONFUNDA
          - i. EL SER CON
          - ii. IMÁGENES MENTALES
    - iii. LA TAREA
      - 1. MAS DURA

- 2. Y TRASCENDENTAL
  - a. DE LA VIDA HUMANA
- 3. LAÚNICA CON
  - a. VERDADERO SENTIDO
- c. SUGIERE
  - i. UN OBSTÁCULO
    - 1. APARENTEMENTE INSUPERABLE:

PUESTO QUE EL SER ES UNO,  
NO PUEDE SER VISTO

- 1. COMO PODREMOS VER EL SER
  - a. SI ES UNO
    - i. INFRANQUEABLE BARRERA
  - b. VEDANTA
    - i. EL SER ES UNO
      - 1. Y SIN SEGUNDO
      - ii. Y NO PUEDE SER VISTO
- 2. DONDE ESTÁ EL PROBLEMA ESENCIAL?
  - a. EN LA PROPOSICIÓN “VER”
  - b. DRISH, EN SANSKRITO
    - i. SIGNIFICA
      - 1. DESDOBLAMIENTO ESENCIA
      - 2. DE LA FUNCIÓN COGNITIVA
  - c. VER IMPLICA
    - i. SUJETO
      - 1. EL QUE VE
    - ii. OBJETO
      - 1. LO VISTO
        - a. PERO LA REALIDAD ES UNA
- 3. KANT
  - a. DECLARÓ INCOGNOSCIBLE
    - i. LA COSA-EN.-SI
- 4. RAMANA
  - a. ADVIERTE
    - i. ES FORMIDABLE OBSTÁCULO
      - 1. PARA QUE SEAMOS CONCIENTES
        - a. DESDE EL PRINCIPIO
- 5. SOLUCIÓN
  - a. ENCONTRAR
    - i. OTRO SENTIDO
      - 1. AL VERBO “SER”
    - ii. OTRA FORMA DE VER
      - 1. DIFERENTE SUJETO-OBJETO
        - a. DEL CONOCIMIENTO FEOMENICO
    - iii. NO CON LA VISIÓN NORMAL

- 1. CON QUE VEMOS HABITUALMENTE
  - iv. UNA VISIÓN ESPECIAL
    - 1. CON CONCIENCIA
      - a. PUES SIN CONCIENCIA
        - i. NO HAY VISIÓN
  - v. QUE ROMPA LA DIADA
    - 1. SUJETO
    - 2. OBJETO
      - a. DE ESE ACTO DE CONCIENCIA
6. SCHOPENHAUE
- a. TAMBIEN RASTREÓ ESTE
    - i. TIPO DE CONOCIMIENTO
      - 1. SIN SUJETO
      - 2. NI OBJETO
    - ii. MILAGRO KAT 'EXOJEN
      - 1. EN SU OBRA: LA CUADRUPLE RAÍZ DEL PRINCIPIO DE RAZÓN SUFICIENTE
        - a. SI SE HABLA DEL SUJETO
        - b. CARECE DE VALIDEAZ
          - i. HABLAR DEL OBJETO
        - c. ASÍ, SE DA UNA IDENTIDAD
          - i. DEL QUE CONOCE Y
          - ii. LO CONOCIDO
            - 1. COMPLETAMENTE INEXPLICABLE
7. VISIÓN DEL SER
- a. NO ES UNA VISIÓN "HABITUAL"
    - i. CON EL SENTIDO DE LA VISTA
  - b. NO DEBE DESDOBLAR
    - i. SUJETO-OBJETO
  - c. IMPLICA
    - i. NO VER AL SER
      - 1. COMO UN OBJETO MAS
      - 2. NI COMO DIVINO
      - 3. NI COMO FENÓMENO
  - d. DIFICULTAD
    - i. NO ESTÁ EN EL SAT, SER
    - ii. SINO EN LA VISIÓN
      - 1. REQUIERE VER DE OTRA MANERA
    - iii. NO ES
      - 1. EL TERCER OJO
        - a. INTERPRETADO COMO FÍSICO
    - iv. LA UNICA DIFICULTAD
      - 1. QUE EL SER
        - a. ES UNO
      - 2. LA VISIÓN NORMAL
        - a. REQUIERE DOS
          - i. DESTRUYE EL VERDADERO SER

- ii. AL VER-LO
- 8. DOS OPCIONES
  - a. ENCONTRAR LA VISIÓN
    - i. QUE SEPARE
      - 1. CONOCEDOR DEL CAMPO Y
      - 2. EL CAMPO
  - b. O ES INCOGNOSCIBLE
    - i. COSA EN SÍ
    - ii. KANT
- 9. SI BIEN ES UN TEMA
  - a. GNOSEOLOGICO
    - i. ES TAMBIEN
  - b. METAFÍSICO TRASCENDENTAL
- 10. COMO PUEDE EL SER
  - a. VERSE A SÍ MISMO
    - i. ES DIFÍCIL Y
    - ii. CONTRADICTORIO
- 11. BRAHMAN, DIOS
  - a. TODO LO PUEDE
  - b. MENOS
    - i. VERSE A SÍ MISMO
      - 1. PORQUE NO PUEDE
        - a. SALIR “FUERA DE SÍ”
          - i. PARA “VER-SE”
  - c. SHAKTI
    - i. SU FUERZA
    - ii. MAYA
      - 1. LO CONSIGUE MISTERIOSAMENTE
  - d. DISGUSTADO
    - i. POR NO PODER CONOCERSE
      - 1. A SÍ MISMO
    - ii. ENSEÑA A LOS HOMBRES
      - 1. EL CAMINO
        - a. PARA QUE LE AYUDEN A
          - i. VER EL SER
  - e. DIOS, PUEDE VESE A SÍ MISMO
    - i. COMO ALMA
    - ii. DESDE EL INTERIOR
      - 1. DEL ALMA INDIVIDUAL
        - a. JIVA
- 12. ILUMINACIÓN
  - a. CUANDO BRAHMAN
    - i. CONOCE A BRAHMAN
  - b. Y LO QUE ERA SHAKTI
    - i. VOLUNTAD
      - 1. DIRÍA SCHOPENHAUER
  - c. SE CONVIERTE EN



## i. CONOCIMIENTO

COMO PODEMOS VER A DIOS?  
SÓLO CONVIRTIÉNDONOS EN ALIMENTO PARA ÉL.

1. RAMANA
  - a. NOS DA UNA FIGURA LITERARIO
  - b. DE ESA NUEVA VISIÓN
2. VER A DIOS
  - a. ES VER EL SER
    - i. PERDERSE EN EL
    - ii. CONVERTIRSE EN ALIMIMENTO
      1. PARA ÉL
3. EL PROPIO SER
  - a. DEBE
    - i. TRAGARNOS
    - ii. FAGOCITARNOS
      1. PARA QUELA VISIÓN DEL SER
        - a. SE PRODUZCA
4. EL SUJETO
  - a. DEBE DESAPARECER
    - i. CONVERSIÓN EN ALIMENTO
  - b. AUTÉNTICO BAKTI
    - i. DEVOTO HUMILDE
    - ii. SE REFUGIA EN DIOS
      1. SER CONSUMIDO POR EL
5. RAMANA ERA
  - a. DEVOTO DE SHIVA
    - i. EL GRAN DESTRUCTOR
  - b. NO RECHAZA LA VÍA DE LA DEVOCIÓN
    - i. PERO PREFIERE
      1. LA DEL CONOCIMIENTO

## XII

DIOS ILUMINA LA MENTE,  
 Y BRILLA EN SU INTERIOR  
 SIN SER VISTO,  
 ¿COMO PODEMOS VER A DIOS  
 A TRAVÉS DE LA MENTE?  
 VOLVER LA MENTE AL INTERIOR  
 Y FIJARLA FIRMEMENTE EN ÉL,  
 ES TENER SU VISIÓN.

DIOS ILUMINA LA MENTE,  
 Y BRILLA EN SU INTERIOR  
 SIN SER VISTO,

1. DIOS ILUMINA LA MENTE
  - a. ES EL SER
2. BRILLA EN SU INTERIOR
  - a. ES LA CONCIENCIA
  - b. LA QUE BRILLA
    - i. EL BRILLO DEL ALMA
      1. EN LA MENTE
    - ii. ES LA CONCIENCIA HUMANA
      1. ES LA BUDDHI
        - a. FUNCIÓN PRINCIPAL DE LA MENTE
          - i. SEGÚN EL VEDANTA
3. LUZ DE BUDDHI
  - a. ES LA LUZ
    - i. REFLEJO DEL ALMA
      1. EN LA MENTE
  - b. QUE
    - i. CONCEDE REALIDAD
      1. A TODO LO QUE PERCIBE
        - a. VRITTIS MANASICAS
    - ii. PONE AL
      1. yo EGO, INDIVIDUAL
      2. AL MUNDO YA
      3. DIOS
        - a. ES DECIR MAYA
        - b. Y LES DA REALIDAD
  - c. LA LUZ DE BUDHI
    - i. ES LA CONCIENCIA
    - ii. QUE HACE PARECER REAL
      1. A MAYA
4. LA LUZ

- a. FÍSICA QUE PERMITE
    - i. VERLO TODO
    - ii. LUZ REFLEJO DE BUDDHI
      - 1. NO PUEDE SER VISTA
  - b. HAY SEMEJANZA SUTIL ENTRE
    - i. LA LUZ DEL SER
      - 1. ES LUZ PURA
      - 2. ES EL SER
      - 3. QUE ILUMINA
        - a. A BUDDHI
    - ii. LA LUZ DE BUDDHI
      - 1. ES UN REFLEJO
        - a. ES CONCIENCIA
5. PODEMOS DECIR
- a. LA CONCIENCIA
    - i. ES LA LUZ DE LA MENTE
    - ii. QUE BUDDHI
      - 1. PONE SOBRE LAS FORMAS
        - a. Y LAS TRANSFORMA EN
          - i. OBJETOS
          - ii. CONCEPTOS
      - iii. Y QUE
  - b. ESA LUZ
    - i. ES LA CONCIENCIA
    - ii. DEL MUNDO
      - 1. LA LUZ DE BUDDHI
      - 2. QUE NOS HACE VER
        - a. OBJETOS
        - b. CONCEPTOS
          - i. QUE SON SOLO FORMAS
6. EL ALMA
- a. BRILLA
  - b. EN EL INTERIOR
    - i. SIN SER VISTA
  - c. ES LA LUZ
    - i. QUE LA MENTE, BUDDHI
      - 1. RECIBE
        - a. DEL ALMA
    - ii. BUDEHI
      - 1. LA PROYECTA Y
        - a. Y DA REALIDAD
        - b. A LA EXPERIENCIA
7. ESA LUZ REFLEJO DE BUDDHI
- a. CONCEDE REALIDAD
    - i. A LA EXPERIENCIA
  - b. PASA DESAPERCIBIDA
    - i. Y LA CONFUNDIMOS

- a. CON LOS OBJETOS
    - ii. QUE ELLA ILUMINA
- 8. BUDHI
  - a. PASA DESAPERCIBIDAD
    - i. PARA NOSOTROS Y
  - b. CONFUNDIDA
    - i. CON LOS OBJETOS QUE
      - 1. ELLA MISMA
    - ii. HA ILUMINADO
- 9. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
  - a. MAYA ES
    - i. TIEMPO
    - ii. ESPACIO Y
    - iii. CAUSALIDAD
      - 1. SUSTANCIA
  - b. KANT ADVIRTIÓ QUE
    - i. NO ERAN SERES
    - ii. NI CONCEPTOS
      - 1. SINO
    - iii. FORMAS MENTALES
- 10. BUDDI
  - a. DA REALIDAD
    - i. A LAS FORMAS MENTALES
  - b. AL ILUMINARLAS
    - i. CON LA LUZ
  - c. QUE RECIBE DEL ALMA
    - i. ES TOMAR CONCIENCIA
- 11. SINTESIS
  - a. LUZ
    - i. DEL SER
    - ii. DE BUDDHI
  - b. LUZ DEL SER
    - i. PURA
    - ii. ES EL ALMA
  - c. LUZ DE BUDDHI
    - i. REFLEJO
      - 1. DE LA LUZ
        - a. DEL ALMA
        - b. DEL SER
      - ii. ES LA LUZ DE LA CONCIENCIA
        - 1. LA CONCIENCIA
          - a. PERMITE
        - 2. LA VISIÓN FENOMÉNICA
    - iii. DA REALIDAD A MAYA
      - 1. BUDDHI
    - iv. LIMITA
      - 1. LAS FORMAS PURAS

- a. ESPACIO
- b. TIEMPO Y
- c. CAUSALIDAD
- 2. Y VEMOS ILUSIONES
  - a. INDIVIDUO
  - b. MUNDO
  - c. DIOS

¿COMO PODEMOS VER A DIOS  
A TRAVÉS DE LA MENTE?  
VOLVER LA MENTE AL INTERIOR  
Y FIJARLA FIRMEMENTE EN ÉL,  
ES TENER SU VISIÓN.

- 1. PREGUNDA
  - a. COMO PODEMOS VER }
    - i. A ATMAN
    - ii. LA LUZ
  - b. A TRAVÉZ DE LA MENTE?
- 2. DOS TEMAS
  - a. VISIÓN DE DIOS
    - i. ISHWARA
  - b. VISIÓN DEL SER
    - i. ALMA
- 3. SE PRETENDE
  - a. VER A
    - i. LO QUE VE
      - 1. COMO ES POSIBLE?
- 4. ES PRECISO
  - a. VOLVER LA MENTE
    - i. AL INTERIOR
  - b. FIJARLA EN ÉL
    - i. ESA ES LA VISIÓN
      - 1. ES REVULSIÓN DE LA MENTE
      - 2. VOLVERLA ATRÁS
      - 3. DAR VUELTA A
        - a. LA BASE DE LA CONCIENCIA
- 5. LUZ
  - a. DE BUDDHI
  - b. DE LA CONCIENCIA
    - i. QUE PERMITE
      - 1. LA VISIÓN FENOMÉNICA
  - c. SI UTILIZAMOS ESTA LUZ
    - i. SOLO PROFUNDIZAREMOS
      - 1. LA VISIÓN DE MAYA
  - d. PERO NUNCA VEREMOS

- i. LA LUZ DEL ALMA
- 6. UNICA POSIBILIDAD
  - a. VER LA LUZ DE BUDDHI
    - i. EL REFLEJO DE BUDDHI
    - ii. EN EL INTERIOR DE LA PROPIA MENTE
  - b. ES EL MEJOR CAMINO
    - i. PARA LA VISIÓN DEL SER
  - c. ES INTROSPECCIÓN
- 7. PORQUE
  - a. EL SER ESTÁ EN EL INTERIOR
    - i. DESDE DONDE
      - 1. ILUMINA
  - b. A LOS DEMAS SERES
- 8. AUNQUE
  - a. TAMBIEN ESTÁ
    - i. EN TODOS
      - 1. LOS DEMAS SERES
  - b. PERO ES MAS DIFICIL
    - i. DE PERCIBIR
  - c. MAS FACIL ES
    - i. EN EL INTERIOR DE UNO MISMO
- 9. INTERIORIZACIÓN
  - a. ES INTROSPECCIÓN
  - b. GNANA YOGA
    - i. DESCONOCIDO EN OCCIDENTE
  - c. LO PRACTICARON
    - i. SAN AGUSTÍN
    - ii. DESCARTES
- 10. INTROSPECCIÓN
  - a. PONER ATENCIÓN
    - i. AL PROPIO PENSAMIENTO
  - b. COMO FILOSOFÍA
    - i. DE LA DUDA
      - 1. FICHTE Y
      - 2. SCHOPENHAUER
        - a. LO PRACTICARON
        - b. MAS PROFUNDAMENTE
- 11. FICHTE
  - a. GRAN FILOSOFO OCCIDENTAL
    - i. PROUNDIZÓ EN EL yo
  - b. EL yo ES
    - i. SÓLO PARA SÍ MISMO
      - 1. ENTONCES
    - ii. SURGE NECESARIAMENTE
      - 1. UN SER
        - a. FUERA DE ÉL
  - c. EL FUNDAMENTO DEL SEGUNDO yo

- 1. EL OBJETO
  - ii. ESTÁ EN EL PRIMERO
    - 1. EL SUJETO
  - d. DEMOSTRACIÓN
    - i. NO MEDIANTE EL RAZONAMIENTO
      - 1. SINO
    - ii. MEDIANTE LA OBSERVACIÓN
  - e. COMO ES EL yo PARA SÍ MISMO?
    - i. PIÉNSATE A TI MISMO
    - ii. CONSTRUYE EL CONCEPTO
      - 1. DE TI MISMO
    - iii. Y OBSERVA
      - 1. COMO LO HACES
  - f. ENCONTRARÁ QUE
    - i. COMO INTELIGENCIA
      - 1. VUELVE A SÍ MISMO
        - a. HACE DE SÍ MISMO
          - i. SU OBJETO
      - 2. ES UNA INTUICIÓN
  - g. VOLVER SOBRE SÍ MISMO
    - i. NO ES UN CONCEPTO
      - 1. QUE SÓLO SURGE AL OPONERSELE
        - a. EL NO-YO
        - b. AL YO
    - ii. EL YO ES
      - 1. UNA INTUICIÓN
  - h. FICHTE LO DICE EN SU OBRA
    - i. LA SEGUNDA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA CIENCIA
12. INTROSPECCIÓN
- a. ES EL CAMINO DE
    - i. LA FILOSOFÍA
    - ii. DEL GNANA YOGA
13. EXTROSPECCIÓN
- a. CAMINO DE
    - i. LA CIENCIA
    - ii. LA TEOLOGIA
  - b. ES CAMINO
    - i. DEL MUNDO Y
    - ii. DE DIOS
      - 1. NO ADECUADO PARA
        - a. LA FILOSOFÍA
14. FILOSOFÍA
- a. EL OBJETIVOES
    - i. EL PROPIO CONOCIMIENTO
      - 1. SU FUNDAMENTO
    - ii. LA INVESTIGACIÓN DEL yo
      - 1. NO COMO INVESTIGACIÓN

- a. OBJETIVA
        - i. QUE ES LA CIENCIA
        - ii. LA PSICOLOGÍA
      - iii. SINO UNA
    - b. INVESTIGACIÓN DEL yo
      - i. UNA INTROSPECCIÓN
        - 1. INTUICIÓN, SEGÚN FICHTE
15. INUTUICIÓN
- a. DE FICHTE
    - i. ES EL MISMO CAMINO DE
  - b. RAMANA
    - 1. INVERSIÓN DE LA BASE
      - a. DE LA CONCIENCIA
    - 2. VOLVER LA MENTE AL INTERIOR
      - a. Y VIJARLA ALLÍ
        - i. ES TENER SU VISIÓN
16. SCHOPENHAUER
- a. TAMBIEN CENTRA SU FILOSOFÍA
  - b. EN LA INTROSPECCIÓN
17. DICE,
- a. EL SUJETO
    - i. SE CONOCE ÚNICAMENTE
      - 1. COMO VOLENTE
    - ii. NO COMO COGNOSCENTE
      - 1. SI COMO CALIDAD DE CORRELATO
  - b. NUNCA PUEDE SER ÉL MISMO
    - i. REPRESENTACIÓN U OBJETO
      - 1. PUES NECESITARÍA OTRO SUJETO
        - a. Y ASÍ INDEFINIDAMENTE
  - c. SITA LAS UPANISHADAS
    - i. SUJETO
      - 1. ES EL QUE VE
        - a. Y NO ES VISTO
      - 2. EL QUE OYE
        - a. Y NO ES OIDO
      - 3. EL QUE PIENSA
        - a. Y NO ES PENSADO
      - 4. EL QUE CONOCE
        - a. Y NO ES CONOCIDO
18. POR TANTO
- a. EL SUJETO
    - i. NO PUEDE SER CONOCIDO
    - ii. JAMAS PUEDE SER
      - 1. OBJETO
      - 2. REPRESENTACIÓN
  - b. EL CONOCIMIENTO EXTERIOR
    - i. EN LA INTUICIÓN SENSIBLE



- c. CONOCIMIENTO INTERIOR
    - i. DE SÍ MISMO
  - d. TODO CONOCIMIENTO SUPONE
    - i. UN COGNOSCENTE Y
      - 1. ESTA EN NOSTROS
        - a. COMO VOLENTE
        - b. SUJETO DEL QUERER
        - c. DE LA VOLUNTAD
    - ii. UN CONOCIDO
      - 1. ESTÁ EN NOSOTROS COMO TAL
19. LA IDENTIDAD DEL
- a. SUJETO DE LA VOLUNTAD CON EL
  - b. SUJETO COGNOSCENTE
    - i. ESTA DADA POR LA PALABRA yo
    - ii. QUE LOS CONTIENE
      - 1. A AMBOS
        - a. ES EL NUDO DEL MUNDO
        - b. INEXPLICABLE
20. FICHTE Y SCHOPENHAUER
- a. EL SEGUNDO INSULTÓ AL PRIMEO
  - b. AMBOS LLEGARON A CONCLUSIONES DISTINTAS
    - i. EN FICHTE
      - 1. EL yo
        - a. PIENSATE A TI MISMO
        - b. Y OBSERVA COMO LO HACES
    - ii. EN SCHOPENHAUER
      - 1. LA VOLUNTAD
        - a. TENEMOS UN CONOCIMIENTO INTERNO
        - b. DE NOSOTROS MISMOS
  - c. AMBOS CON EL METODO INTROSPECTIVO
  - d. PERO, NO CONSIGUIERON RESULTADOS
21. FICHTE
- a. EL yo ES UN ACTUAR
    - i. “YO SOLO PUDE HABERME PRODUCIDO
      - 1. POR MEDIO DE UN ACTUAR”
    - ii. EL ACTUAR
      - 1. ES UN CONCEPTO DEL yo
    - iii. EL CONCEPTO DEL yo
      - 1. ES UN CONCEPTO DEL ACTUAR
  - b. AMBAS COSAS SON LO MISMO
    - i. SON MOVIMIENTOS MENTALES
22. SCHOPENHAUER
- a. EL yo ES UN QUERER
    - i. VOLUNTAD
  - b. HAY UN MOVIMIENTO
    - i. LO CUAL TAMBIEN ES
      - 1. UNA ACCIÓN

- 2. UN ACTUAR
    - a. IGUAL QUE FICHTE
  - c. EL QUERER
    - i. ES UN CONCEPTO DEL yo
    - ii. ES UNA ACCIÓN
    - iii. UN ACTUAR
      - 1. ENTONCES
  - d. LO CONOCIDO, EL yo
    - i. ESTÁ EN NOSOTROS
      - 1. COMO TAL
        - a. NO COMO COGOSCENTE
          - i. SINO COMO
        - b. VOLENTE
          - i. EL SUJETO DEL QUERER
            - 1. DE LA VOLUNTAD
23. PERO, EN INTROSPECCIÓN
  - a. EL QUERER
  - b. LA VOLUNTAD
    - i. DE SCHOPENHAUER
  - c. LA ACTUAR
    - i. DE FICHTE
      - 1. HAY UN MOVIMIENTO
      - 2. NO ES
        - a. LA CONCIENCIA PURA
        - b. EL ALMA
24. EN TURIYA
  - a. EL MOVIMIENTO
    - i. ESTÁ EN POTENCIAL
    - ii. NO MANIFESTADO
      - 1. CASÓ CONTRARIO
  - b. LA CONCIENCIA
    - i. NO PRODRÍA VOLVER
      - 1. DE TURIYA
      - 2. VIGILIA
25. VEDANTA
  - a. NIEGA LAS CONCLUSIONES
    - i. DE AMBOS
  - b. EL YO
    - i. NO ES ACTUA
    - ii. NO ES QUERER
      - 1. ES ALMA
        - a. INMOVIL
        - b. NO QUIERE NADA
26. VISIÓN INTROSPECTIVA
  - a. EN ORIENTE SE LLAMAN YOGA
  - b. ANULAN EL yo
    - i. EN EL AMOR O LA DEVOCIÓN

1. ANULAN EL yo
2. BHAKTI YOGA
  - a. YOGA RELIGIOSO
- ii. EN EL TRABAJO
  1. ANULAN EN yo
    - a. EN EL TRABAJO DESINTERESADO
      - i. HACIA LOS DEMÁS
    - b. YOGA ACTIVO
    - c. KARMA YOGA
- iii. POR EJERCICIOS RESPIRATORIOS Y MENTALES
  1. ANULAN EL yo
    - a. RAYA YOGA
    - b. YOTA KUNDALINI
- iv. POR MEDIO DEL CONOCIMIENTO
  1. ANULAN EL yo
  2. POR MEDIO DE UNA REVULSIÓN MENTAL
  3. CONOCIMIENTO DE LA PROPIA NATURALEZA
    - a. GNANA YOGA. Y MULTIPLES MODALIDADES
      - i. KOAN
        1. DEL ZEN RINZAI
      - ii. ASPARSA YOGA
        1. GAUDAPADA Y SHANKARA
      - iii. ATMA VICHARA
        1. DE RAMANA Y DEL
        2. YOGA VASHISTA

XXIII

EL CUERPO NO DICE YO.  
 NADIE DIRÍA QUE EL YO EXISTE EN SUEÑO PROFUNDO  
 AL DESPERTAR, UN YO EMERGE, Y TODO EMERGE  
 DESCUBRE, CON AGUDO INTELLECTO  
 ¿DE DONDE PROVIENE ESE YO?

EL CUERPO NO DICE YO.

1. RAMANA
  - a. EXPLICA AHORA
    - i. CONCISA Y
    - ii. ESCUETAMENTE
  - b. COMO SE INTERIORIZA
    - i. LA MENTE
2. INTROSPECCIÓN

- a. AVENTURA PERSONAL
  - i. DURA Y
  - ii. DIFICIL
    - 1. APACIONANTE
- b. SÓLO CADA UNO PUEDE HACERLA
- 3. QUE OCURRE EN EL INTERIOR DE LA MENTE?
  - a. DE SÍ MISMO
  - b. CUMULO DE
    - i. PENSAMIENTO O
    - ii. REPRESENTACIONES
    - iii. SENTIMIENTOS
      - 1. TODO EN MOVIMIENTO
  - c. SIN EMBARGO
    - i. HAY ALGO QUE PERMANECE
      - 1. DONDE APARENTEMENTE
        - a. LOS PENSAMIENTOS
        - b. ESTÁN ADHERIDOS
    - ii. ESE ES NUESTRO yo
      - 1. LA PERSONA
  - d. ALLÍ DEBEMOS
    - i. DIRIGIR LA ATENCIÓN
- 4. DESCARTES
  - a. TAMBIEN HIZO INTROSPECCIÓN
  - b. DIJO:
    - i. ESTUDIÉ EL LIBRO DEL MUNDO
    - ii. ADQUIRIRPI EXPERIENCIA
    - iii. Y RESOLVÍ
      - 1. ESTUDIARME A MÍ MISMO
  - c. ESTUÉ LO QUE ERA
    - i. PODÍA FINGIR
      - 1. QUE NO TENÍA CUERPO
      - 2. QUE NO HABÍA SUELO
    - ii. PERO NO PODÍA FINGIR
      - 1. QUE NO FUESE
  - d. YO ERA
    - i. UNA SUSTANCIA
      - 1. CUYA
        - a. ESENCIA Y
        - b. NATURALEZA
          - i. ERA EL PENSAR
      - ii. ERA YO
  - e. Y QUE PARA SER ESTE YO
    - i. NO NECESITABA NINGÚN LUGAR
    - ii. NI DEPENDER DE NINGUNA COSA MATERIAL
  - f. ESTE YO
    - i. ES DECIR EL ALMA
      - 1. POR LA CUAL

- a. YO SOY LO QUE SOY
    - 2. ES DISTINTA DEL CUERPO
    - 3. Y MAS FACIL DE CONOCER QUE EL CUERPO
  - ii. Y AUNQUE EL CUERPO NO EXISTIERA
    - 1. ELLA NO DEJARÍA DE SER
      - a. TODO LO QUE ES
  - iii. IGUAL QUE RAMANA
- 5. RAMANA
  - a. EL CUERPO
    - i. NO DICE YO
    - ii. NO HABLA
    - iii. NO PIENSA
      - 1. SE SIENTE COMO YO
    - iv. PERO
      - 1. NO DICE YO
  - b. VERSO 17
    - i. EL IGNORANTE
      - 1. LIMITA EL YO AL CUERPO
        - a. QUE SIRVE DE SUSTRATO
        - b. A NUESTRAS REPRESENTACIONES
- 6. RAMANA Y
- 7. DESCARTES
  - a. COINCIDEN
  - b. EL CUERPO NO ES YO
    - i. NO ES EL QUE DICE YO
  - c. POR LO TANTO
    - i. HAY QUE SEGUIR BUSCANDO

NADIE DIRÍA QUE EL YO EXISTE EN SUEÑO PROFUNDO

- 1. ESTADOS DE CONCIENCIA
  - a. VIGILIA
    - i. VISVA
  - b. SUEÑO ONIRICO
    - i. TAIJASA
      - 1. HAY UN YO SOPORTE
      - 2. DE NUESTRA EXPERIENCIA
  - c. SUEÑO
    - i. PRAJÑA
      - 1. LA CONCIENCIA
        - a. PARECE DESAPARECER
      - 2. DESAPARECE EL YO
        - a. QUE LA SOSTIENE
          - i. POCOS FILOSOFOS OCCIDENTALES LO PENSARON
- 2. DESCARTES LO ABORDÓ:

- a. TENEMOS LOS MISMOS PENSAMIENTOS
    - i. DESPIERTOS O
    - ii. DORMIDOS
      - 1. Y NINGUNO ES VERDADERO
  - b. FINJÍ
    - i. QUE TODAS LAS COSAS SON
      - 1. ILUSIONES
        - a. DE UN SUEÑO
      - 2. QUE TODO ERA FALSO
  - c. ERA PRECISO
    - i. QUE YO FUESE ALGUNA COSA
  - d. CONCLUSIÓN
    - i. PIENSO, LUEGO SOY
      - 1. ERA UN PENSAMIENTO
        - a. FIRME Y SEGURO
      - ii. EL PRIMER PRINCIPIO DE MI FILOSOFÍA
3. DESCARTES
- a. HABLA DEL SUEÑO ONÍRICO
    - i. NO DEL SUEÑO PROFUNDO
      - 1. TAIJASA
4. RAMANA
- a. ES MAS RADICAL
  - b. ASEGURA QUE
    - i. EL YO EXISTE
      - 1. EN SUEÑO CON ENSUEÑO Y
        - a. TAIJASA
      - 2. EN SUEÑO PROFUNDO
        - a. PRAJÑA
5. RAMANA DIJO
- a. MIENTRAS DUERMES
    - i. NO DICES QUE EXISTES
  - b. LO DICES EN VIGILIA
    - i. PERO
      - 1. PARA DECIR
        - a. QUE EXISTIMOS EN SUEÑO
      - 2. NECESITAMOS RECURRIR A OTROS?
  - c. LOS OTROS
    - i. SÓLO PUEDEN DECIR
      - 1. QUE VIERON EL MUNDO
      - 2. MIENTRAS TU DORMIAS
    - ii. AHORA QUE TU ESTAS DESPIERTO
  - d. EN RELACIÓN
    - i. CON LA PROPIA EXISTENCIA
      - 1. ES DIFERENTE
  - e. AL DESPERTAR
    - i. DECIMOS
      - 1. HE DORMIDO PROFUNDAMENTE

- 2. HAY UNA PERCEPCIÓN DE EXISTENCIA
  - a. INCLUSO EN SUEÑO PROFUNDO
  - b. EN TANTO QUE
- f. DURMIENTO
  - i. NO HAY IDEA DE LA EXISTENCIA DEL MUNDO
- 6. SUEÑO PROFUNDO
  - a. PRAJÑA
    - i. ES MASA INDIFERENCIADA DE
      - 1. CONCIENCIA
  - b. AL SALIR DE PRAJÑA
    - i. SEGUIMOS SINTIENDO
      - 1. LA PEMAENENCIA DEL YO
- 7. EN MEDITACIÓN SOBRE EL YO
  - a. ADVERTIMOS
    - i. QUE EL YO ES
      - 1. LA BASE DE NUESTRA MENTE
      - 2. EN TODOS LOS ESTADOS DE CONCIENCIA
        - a. VISVA.
          - i. VIGILIA
        - b. TAIJASA
          - i. SUEÑO CON ENSUEÑO
        - c. PRAJÑA
          - i. SUEÑO PROFUNDO
  - b. POR LO TANTO
    - i. EL YO
    - ii. NO PUEDE IDENTIFICARSE
      - 1. CON EL CUERPO
    - iii. ES ALGO MAS PROFUNDO

AL DESPERTAR, UN YO EMERGE, Y TODO EMERGE

- 1. IDEALISMO TRASCENTRAL
  - a. DEL VEDANTA
    - i. EL yo
      - 1. ES LA BASE
        - a. DE LA MANIFESTACIÓN
          - i. DE MAYA
    - b. LO DIJO EN VERSOS 2, 7, 9 Y 14
- 2. CUANDO ELYO ASCIENDE
  - a. CUANDO SE MANIFIESTA
    - i. TODO LO DEMAS
      - 1. ASCIENDE CON ÉL
- 3. FICHTE
  - a. DICE ALGO SIMILAR:
    - i. TAN PRONTO COMO EL YO
      - 1. ES SÓLO PARA SÍ MISMO

- ii. SURGE PARA ÉL
  - 1. NECESARIAMENTE
- iii. UN SER FUERA DE ÉL
  - 1. EL YO INDIVIDUAL

DESCUBRE, CON AGUDO INTELLECTO  
¿DE DONDE PROVIENE ESE YO?

1. FILOSOFÍA IDEALISTA ALEMANA
  - a. SIGLO XVII Y XIX
  - b. DETUVO LA INVESTIGACIÓN
    - i. DEL YO
  - c. EN EL MISMO PUNTO
    - i. QUE RAMANA
      1. NOS ACONSEJA QUE CONTINUEMOS
        - a. EL ESFUERZO
2. NO BASTA CON SABER
  - a. QUE EL YO
  - b. ES LA BASE DE LA MENTE
    - i. FICHTE
    - ii. SCHOPENHAUER Y
    - iii. KANT
      1. YA LO HABÍAN DICHO
3. KANT, EL “YO PIENSO”
  - a. DEBE ACOMPAÑAR
    - i. A TODAS MIS REPRESENTACIONES
  - b. HASTA ALLÍ LLEGÓ
4. RAMANA DICE LO MISMO
  - a. CUANDO EL YO ASCIENDE, TODO ASCIENDE
  - b. PERO RECOMIENDA SEGUIR
    - i. “DESCUBRE, CON AGUDO INTELLECTO
    - ii. DE DONDE PROVIENE ESE YO”
5. GRAN DIFERENCIA
  - a. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
    - i. DETUVO LA INVESTIGACIÓN
  - b. VEDANTA
    - i. NO SE DETIENE EN EL YO
      1. PROSIGUE INCANSABLEMENTE
    - ii. ES EL ATMA VICHARA
      1. LA INVESTIGACIÓN DEL YO
6. EL YO
  - a. DADO QUE
    - i. ES LA BASE DE LA MENTE
      1. Y POR TANTO
    - ii. DE TODO LO DEMAS



- 1. DEBE TENER UN ORIGEN
- b. RAMANA INSISTE
  - i. INVESTIGA
    - 1. DE DONDE PROVIENE ESE YO
- 7. ESTA INVESTIGACIÓN
  - a. NO PUEDE SER
    - i. DISCURSIVA NI
    - ii. ABSTRACTA
      - 1. NI INDUCTIVA
      - 2. NI DEDUCTIVA
  - b. PUES LOS CONCEPTOS
    - i. NO VALEN
  - c. PORQUE ELYO
    - i. ES EL CONCEPTO MAS GENERAL
    - ii. NO HAY OTRO CONCEPTO
      - 1. MAS AMPLIO
        - a. QUE ELYO
- 8. FILOSOFIA ANTIGUA
  - a. EL CONCEPTO MAS GENERAL
    - i. ES EL SER
      - 1. SER EN CUANTO “SER ALGO”
  - b. Y ESTO ES UN ERROR
- 9. PORQUE
  - a. EL YO ES UN CONCEPTO
    - i. QUE ABARCA AL SER
- 10. PORQUE
  - a. TODO LO QUE ES
    - i. LO ES PARA UN YO
  - b. EL CONCEPTO DE SER
    - i. ESTA CONDICIONADO
      - 1. AL CONCEPTO DE YO
        - a. Y NO A LA INVERSA
- 11. CONCEPTO DE YO
  - a. NO ESTÁ CONDICIONADO
    - i. POR NADA MAS AMPLIO
    - ii. NI SUPERIOR A ÉL
- 12. SI QUEREMOS CONOCER EL YO
  - a. NO PODEMOS SEGUIR
  - b. PENSANDO EN CONCEPTOS
- 13. KANT
  - a. POR ESTE ERROR
    - i. DESISTIÓ SEGUIR
    - ii. Y DECLARÓ INCOGNOSCIBLE
      - 1. LA COSA EN SÍ
        - a. QUE ESTÁ DETRÁS DEL YO
- 14. FICHTE
  - a. DICE QUE

- i. PODEMOS TENER UN
      - 1. CONOCIMIENTO DEL YO
        - a. COMO ACCIÓN
    - ii. Y QUE ESE CONOCIMIENTO
      - 1. NO ES UN CONCEPTO
    - iii. SINO UNA
      - 1. INTUICIÓN INTELECTUAL
15. SCHOPENHAUER
- a. DICE QUE
    - i. PODEMOS TENEN UN
      - 1. CONOCIMIENTO DEL YO
        - a. COMO SENTIMIENTO INTERNO
          - i. DE QUERER
      - ii. Y QUE ESE CONOCIMIENTO
        - 1. NO ES UN CONCEPTO
      - iii. SINO UN
        - 1. MILAGRO KAT EXOJEN
16. COINCIDEN AMBOS EN
- a. EL CONOCIMIENTO DEL YO
    - i. NO ES DISCURSIVO NI
    - ii. CONCEPTUAL
  - b. PORQUE
    - i. EL SENTIDO DEL YO
      - 1. AHAMKARA
    - ii. NO ES UN CONCEPTO
      - 1. SINO ALGO MAS
        - a. PROFUNDO Y
        - b. RADICAL
17. HEGEL
- a. CONSTRUYÓ
    - i. UN SISTEMA FILOSÓFICO
      - 1. RACIONAL
  - b. Y PARA COMPRENDER
    - i. AL YO
  - c. RECURRIÓ
    - i. AL ESPIRITU ABSOLUTO
    - ii. A DIOS
      - 1. QUE ES OTRA MANIFESTACIÓN
        - a. DE MAYA
    - iii. ES UN RETROCESO AL
      - 1. DIOS MEDIEVAL O A LA
      - 2. CAUSA PRIMERA ARISTOTÉLICA
  - d. PORQUE
    - i. DETRA DEL YO
      - 1. DEL AUTENTICO YO
      - 2. NO DEL yo EGO
      - 3. NO DEL CONCEPTO DE yo

- 4. NI DEL CONCEPTO DE YO
  - ii. NO HAY NINGUN
    - 1. ESPIRITU ABSOLUTO
      - a. DISCERNIBLE
  - iii. LOS UPANISHADS DICEN
    - 1. NO ES ESO, NO ES ESO
- 18. EL YO
  - a. ES EL GENERO SUPREMO
    - i. NO SOMETIDO A GÉNEROS
  - b. DEBEMOS RENUCIAR
    - i. A CONOCERLO
      - 1. POR CONCEPTOS
- 19. MAHARSHI
  - a. NO DEBEMOS RENUNCIAR LA BÚSQUEDA
  - b. MEDIANTE
    - i. OTRO TIPO DE CONOCIMIENTO
      - 1. MAS ALLÁ DEL yo
  - c. INDAGANDO
    - i. DE DONDE PROVIENE ESE YO?
  - d. COMO?
    - i. VOLVIENDO LA MENTE AL INTERIOR
    - ii. Y FIJÁNDOLA FIRMEMENTE EN ÉL
      - 1. EN EL YO
    - iii. Y DESCUBRIR SU ORIGEN
- 20. INTROSPECCIÓN
  - a. INVERTIR EL SENTIDO
    - i. DE LA MENTE
  - b. DEJEMOS DE MIRAR AFUERA
  - c. VOLVER HACIA ADENTRO
    - i. BUSQUEMOS SU ORIGEN
      - 1. LA FUENTE
        - a. DONDE BROTA EL YO
  - d. COMO GENERO SUPREMO
    - i. QUE HACE SURGIR
    - ii. EL RESTO DE LOS
      - 1. CONOCIMIENTOS
  - e. COMBATIR LA IGNORANCIA
    - i. CAMBIAR
      - 1. LA ESPADA DEL ENTENDIMIENTO
    - ii. POR LA VOLUNTAD
      - 1. EL ULTIMO RECURSO
        - a. DEL SER HUMANO
    - iii. ANTE LA BARRERA DEL SER
- 21. NO ES LA VOLUNTAD DE PODER
  - a. COMO RECLAMABA NIETZSCHE
    - i. NI
  - b. VOLUNTAD DE VIVIR

- i. DE SCHOPENHAUER
  - c. PORQUE
    - i. NO HAY NADA QUE VENCER
    - ii. SINO A NOSOTROS MISMOS
- 22. YOGA VASISHITA
  - a. EL UNICO DIOS A CONQUISTAR ES LA MENTE
  - b. Y A LA MENTE
    - i. SOLO PODEMOS CONQUISTARLA
      - 1. CON LA PROPIA MENTE
  - c. LA VOLUNTAD DE PODER
    - i. ES INUTIL
    - ii. EN ESTA EMPRESA
- 23. RAMANA
  - a. COMO PODEMOS VER A DIOS
  - b. SOLO CONVIRTIÉNDONOS EN
    - i. ALIMENTO PARA ÉL

## XXIV

EL CUERPO ES INCONCIENTE, E INERTE  
 LA CONCIENCIA SENSIBLE, E INMOVIL  
 DENTRO DEL LÍMITE DEL CUERPO,  
 ENTRE EL CUERPO Y LA CONCIENCIA  
 UN YO EMERGE,  
 ES LLAMADO EGO,  
 NUDO DE MATERIA Y CONCIENCIA  
 CUERPO SUTIL, MENTE, YO

EL CUERPO ES INCONCIENTE, E INERTE  
 LA CONCIENCIA SENSIBLE, E INMOVIL

- 1. EN VERSOS 5, 17 Y 23 SE DIJO
  - a. EL CUERPO ES INCONSCIENTE
  - b. ÉL NO PONE EL YO
  - c. EL SER ES INMOVIL
    - i. AQUÍ EL VEDANTA ES DIFERENTE
      - 1. AL SAMKHYA
- 2. SAMKHYA
  - a. HINDÚ
  - b. EL SER
    - i. ES EL PURUSHA
      - 1. PRODUCE LA REALIDAD
      - 2. PONE EN MARCHA LA PRAKRITTI
    - ii. SEMEJANTE
      - 1. A LA MATERIA PRIMA

2. EL PRIMER MOTOR ARISTOTÉLICO
3. VEDANTA DVAITA
  - a. DUALISTA
    - i. FUNDADO POR MADHYA
      1. SIGLO XIII DC
4. VEDANTA VISISHTADVAITA
  - a. NO DUALISMO CUALIFICADO
    - i. FUNDADO POR RAMANUJA
      1. SIGLO XII DC
  - b. ADMITEN LA DUALIDAD
    - i. DEL SER Y
    - ii. DE LA PRAKRITTI
      1. CON DISTINTOS MATICES
5. VEDANTA ADVAITA
  - a. NO DUALISTA
  - b. RECHAZA
    - i. TODA ACTIVIDAD
      1. DEL SER
  - c. LO DECLARA INMOVIL
6. RAMANA
  - a. ES ADVAITA
    - i. NO DUALISTA
  - b. EL SER ES INMOVIL
  - c. LA ACTIVIDAD DEL SER
    - i. ES SU FUERZA
    - ii. SU SAKTI
    - iii. LA MAYA
      1. INDEFINIBLE
      2. INCOMPRENSIBLE
        - a. PERO
  - d. EL MOVIMIENTO NO ES
    - i. MAYA ES
      1. ILUSIÓN
  - e. EL SER
    - i. ACTUA SIN ACTUAR
    - ii. MUEVE PERMANECIENDO
      1. INMOVIL
    - iii. ES ASPARSA
      1. SIN CONTACTO
    - iv. ES NECESARIO
  - f. MAYA
    - i. ES MOVIMIENTO
    - ii. ES ILUSIÓN
  - g. EL SER
    - i. NO SE MUEVE
    - ii. ES REALIDAD
      1. IGUAL QUE DIOS

## 7. PARMENIDES

- a. SEMEJANTE AL
  - i. ASPARSA DEL
    - 1. ADVAITA VEDANTA
- b. NO HAY MOVIMIENTO
  - i. REAL
    - 1. ES SÓLO ILUSIÓN MENTAL
- c. EL SER
  - i. ESTÁ QUIETO
  - ii. INMOVIL
  - iii. OCUPA TODO
    - 1. ADONDE VA A IR?

## 8. GITA

- a. EL ALMA DETERMINA
  - i. LA EXISTENCIA
  - ii. SOSTIENE
    - 1. LOS SERES
  - iii. PERO NO RESIDE EN ELLOS
    - 1. LAS ACCIONES NO LA ATAN
    - 2. INMOVIL
    - 3. DESAPEGADO DE LOS ACTOS

DENTRO DEL LÍMITE DEL CUERPO,  
ENTRE EL CUERPO Y LA CONCIENCIA  
UN YO EMERGE,

## 1. ORIGEN DEL YO

- a. SE CONTINUA LA BUSQUEDA
  - i. NO ESPACIAL
  - ii. SI METAFÍSICA

## 2. EL YO

- a. NO SE HALLA EN EL
  - i. CUERPO NI EN EL
  - ii. SER
- b. ESTA EN ZONA
  - i. INTERMEDIA
- c. ENTRE
  - i. INCONCIENTE Y LO
    - 1. MATERIAL
  - ii. INMOVIL
    - 1. CONCIENCIA

## 3. EL YO

- a. PARTICIPA DE AMBOS
  - i. POR ESO
- b. EXPERIMENTAMOS
  - i. AMBAS REALIDADES

1. LA REALIDAD ILUSORIA
  - a. MAYA
2. Y LA REALIDAD ABSOLUTA
  - a. ALMA
4. EL YO
  - a. MONTADO SOBRE
    - i. LO REAL
    - ii. Y LO ILUSORIO
      1. GLORIOSO Y
      2. TRAGICO
  - b. PARADOJA EL SER HUMANO
    - i. ANGUSTIANTE Y
    - ii. TRAGICA
      1. LA INMORTALIDAD Y
      2. LA MUERTE
5. PRERROGATIVA DEL HOMBRE
  - a. PUEDE IDENTIFICARSE CON
    - i. LO GLORIOSO
    - ii. E INMORTAL
      1. SU SER
  - b. NINGUN OTRO SER PUEDE HACERLO
  - c. SÓLO ELHOMBRE
    - i. ES LAUNIÓN
      1. CON DIOS
6. EL YO ASCIENDE
  - a. DENTRO DE LOS LIMITES DEL CUERPO
  - b. COMO SI ESTUVIERA ALOJADO EN ÉL
  - c. NECESITA AL CUERPO PARA ASCENDER
    - i. O MANIFESTARSE
  - d. POR ESO
    - i. ES DIFICIL ALCANZAR LA CONDICIÓN HUMANA
    - ii. DICE VIVEKA SHUDAMANI
7. EL YO QUE ASCIENDE
  - a. PRIMERO
    - i. ES EL REFLEJO DEL SER
      1. SU LUZ
      2. EN SU INTERIOR
      3. LA BUDDHI
        - a. NO ES EL SER
          - i. ES EL yo
  - b. SEGUNDO
    - i. BUDDHI ES LUZ REFLEJADA
      1. PERMITE AL yo
        - a. RESIDIR EN ELSER
        - b. ES EL SER
          - i. ES EL YO
8. LA CIENCIA

- a. NO PUEDE DARNOS
    - i. EL CONOCIMIENTO DEL SER
  - b. PORQUE SE VALE DEL
    - i. CONOCIMIENTO OBJETIVO
      - 1. SUJETO
      - 2. OBJETO
  - c. DEBE UTILIZAR LA MENTE
    - i. ES SER ESTÁ MAS ALLA
      - 1. DE LA MENTE
  - d. LA MENTE
    - i. ENCUBRE
      - 1. LA COSA-EN-SÍ
    - ii. LA DISFRAZA DE FENÓMENO
9. FILOSOFÍA
- a. VERDADERO OBJETO
    - i. NO ES
      - 1. LA MATERIA
      - 2. EL SER
  - b. SINO EL YO
    - i. EN EMERGE
      - 1. ENTRE AMBOS

ES LLAMADO EGO,  
 NUDO DE MATERIA Y CONCIENCIA  
 CUERPO SUTIL, MENTE, YO

- 1. VERSO CLAVE
    - a. PARA INVESTIGAR EL YO
  - 2. EGO
    - a. ES EL SENTIDO INDIVIDUAL
      - i. DEL YO
      - ii. EL yo
        - 1. AHAMKARA
          - a. FUNCIÓN DE ANTAHKARANA
3. RAMANA
  - a. EL ALMA INDIVIDUAL
    - i. ASUME LA FORMA
      - 1. DEL yo
        - a. ES ELEGO
  - b. EL ALMA
    - i. ES INTELIGENCIA PURA
      - 1. CHIT
    - ii. NO TIENE SENTIIENTO
      - 1. DEL yo
      - 2. EGO
    - iii. NO ES CUERPO INSENSIBLE



- c. EGO
    - i. APARICIÓN MISTERIOSA ENTRE
      - 1. LO INTELIGENTE Y
      - 2. LO INSENSIBLE
        - a. RAIZ Y
        - b. CAUSA
          - i. DE LAS COMPLICACIONES HUMANAS
  - d. DESTRUIDO EL EGO
    - i. SE VÉ AQUELLO
      - 1. QUE REALMENTE EXISTE
      - 2. ES LA LIBERACIÓN
  - e. NUDO, GRANTI
    - i. ES OTRO NOMBRE DEL EGO
    - ii. NEXO. QUE UNE
      - 1. EL CUERPO Y
      - 2. EL SER
        - a. SE DEDUCE POR INTELECTO
    - iii. ELCUERPO
      - 1. FUNCIONA ENVUELTO
        - a. EN LUZ DIFUSA DE LA
          - i. CONCIENCIA PURA
      - 2. CIRCULA EN ÉL FUERZAS SUTILES
        - a. COMO ELECTRICIDAD
        - b. POR LOS NADIS
          - i. SON COMO CABLES
        - c. QUE PARTEN DEL
          - i. HRIDAYA
            - 1. CORAZÓN EXPIRITUAL
4. RAMANA, HRIDAYA
  - a. AQUÍ ESTÁ LA LUZ
    - i. DEL CONOCIMIENTO PURO
  - b. ALUMBRA AL CUERPO
    - i. COMO EL SOL AL MUNDO
  - c. POR LA PROPAGACIÓN DE ESA LUZ
    - i. SE EXPERIMENTA
      - 1. AL CUERPO
  - d. LA LUZ
    - i. SE DIFUNDE
      - 1. POR EL CUERPO
    - ii. GENERA
      - 1. APEGO
        - a. AL CUERPO
    - iii. CONFUNDE4
      - 1. EL CUERPO CON
        - a. EL YO
  - e. EL YO
    - i. CONSIDERA AL MUNDO

1. ALGO DIFERENTE
  - f. HOMBRE PRUDENTE
    - i. RENUNCIA
      1. A LA IDENTIFICACIÓN
        - a. DEL YO CON
        - b. EL CUERPO
    - ii. SE EXITAN LOS NADIS Y
      1. EL SER SE SEPARA
      2. QUEDA EN EL SUSHUMNA
        - a. BRILLANDO
        - b. APARTANDO LOS OTROS NADIS
        - c. DE LOS OTROS NADIS
  - g. LUZ BRILLANTE
    - i. EN EL SUSHUMNA
    - ii. ES LA LUZ
      1. DE LA CONCIENCIA PURA
        - a. QUE BRILLA EXCLUSIVAMENTE
        - b. EN EL SUSHUMNA
    - iii. LO QUE BRILLA
      1. ES EL ALMA
    - iv. EL HOMBRE
      1. CONCENTRADO
        - a. LA CONCIENCIA
        - b. EN EL SUSHUMNA
          - i. CUALQUIER COSA
          - ii. QUE APAREZCA ANTE ÉL
        - c. NO TIENE EXISTENCIA SEPARADA
5. EL ALMA
    - a. ASÍ ES CONOCIDA
      - i. MUY CLARAMENTE
        1. COMO LOS OBJETOS
          - a. PARA EL IGNORANTE
    - b. BRILLA
      - i. POR SÍ MISMO
        1. DENTRO Y
        2. FUERA
          - a. POR TODAS PARTES
    - c. ENTONCES
      - i. HA CORTADO EL NUDO
  6. EL NUDO
    - a. ES DOBLE
      - i. ATADURA DE LOS NADIS Y
      - ii. APEGO MENTAL
    - b. CUANDO LA LUZ
      - i. SE CONCENTRA EN UN SOLO NADI
      - ii. APARTÁNDOSE DE LOS DEMÁS
    - c. EL ALMA

- i. SE MANIFIESTA
  - ii. COMO LUZ
    - 1. FUEGO CALENTADO
    - 2. POR LA INDAGACIÓN DEL YO
  - iii. EL PROPIO YO
    - 1. BRILLA COMO YO, ALMA
  - iv. EL ALMA ES EL YO
- 7. VASANAS
  - a. SON LAS VIEJAS IMPRESIONES MENTALES
    - i. DE LOS ACTOS REALIZADOS
      - 1. QUEDAN DESTRUIDAS
  - b. LA CONCIENCIA
    - i. LIBRE DEL CUERPO
      - 1. NO TIENE SENSACIÓN DE CREACIÓN
        - a. EL KARMA ESTÁ EXTINGUIDO
  - c. HAY SÓLO ALMA
    - i. ES EL YO
    - ii. NO HAY DUDA
  - d. ELNUDO ESTÁ CORTADO
    - i. ES LA PAZ SUPREMA
- 8. ES LA RELACIÓN
  - a. ATMA VICHARA
    - i. INVESTIGACIÓN DEL ALMA
  - b. KUNDALINI YOGA
- 9. CUERPO SUTIL, MENTE
  - a. SON OTRAS DOS DENOMINACIONES
    - i. DEL YO EGO
  - b. CUERPO SUTIL
    - i. ES LIGNA SHARIRA O
    - ii. SUKSHMA SHARIRA
- 10. RAMANA
  - a. LA MENTE
    - i. COMO yo
  - b. RESIDE EN EL SÍ MISMO
    - i. COMO YO
    - ii. ALMA
      - 1. CAUSA DE QUE
        - a. SURJAN TODOS LOS PENSAMIENTOS
  - c. EL PENSAMIENTO
    - i. ES LA NATURALEZA DE LA MENTE
  - d. MUNDO
    - i. NO ES UNA ENTIDAD INDEPENDIENTE
  - e. EN SUEÑO PROFUNDO
    - i. NO HAY PENSAMIENTO Y
      - 1. NO HAY MUNDO
  - f. EN VIGILIA Y SUEÑO
    - i. HAY PENSAMIENTO Y

1. HAY MUNDO
11. LAMENTE
  - a. PROYECTA AL MUNDO
    - i. DESDE SÍ
  - b. Y LO DISUELVE
    - i. DENTRO DE SÍ
      1. COMO LA TELARAÑA DE LA ARAÑA
12. LA MENTE
  - a. CUANDO SALE
    - i. DEL SÍ MISMO
  - b. EL MUNDO APARECE
    - i. SI UNO INDAGA EL ORIGEN
      1. DE LOS PENSAMIENTOS
      2. DE LAMENTE
  - c. LLEGA AL ALMA
    - i. QUE RESPLANDECE Y
  - d. EL MUNDO
    - i. DESAPARECE
13. LA MENTE
  - a. SU EXISTENCIA
    - i. DEPENDE
      1. DE ALGO BURDO
  - b. NO PUEDE MANTENERSE SOLA
14. LO QUE SURGE COMO YO
  - a. EN EL CUERPO
    - i. ES LA MENTE
15. INDAGANDO DONDE SURGE
  - a. EL PENSAMIENTO YO
    - i. SE SABE
  - b. QUE SURGE DEL HRIDAYA
    - i. DEL CORAZÓN
      1. DE AQUÍ SALEN TAMBIEN
        - a. TODOS LOS DEMAS PENSAMIENTOS
        - b. ES DECIR, LAMENTE
  - c. ELYO
    - i. ES EL PRIMER PENSAMIENTO
  - d. LUEGO APARECEN
    - i. TODOS LOS DEMAS
16. SI UNO PIENSA
  - a. YO, YO
    - i. TAMBIÉN SE LLEGA
      1. HRIDAYA
17. POR ESO
  - a. AHAMKARA
  - b. EL EGO
  - c. GRANTI,
  - d. LINGA SAHRIRA

- e. LAMENTE
  - i. SON SINONIMOS DEL YO
    - 1. CENTRODE
      - a. LAS INVESTIGACIONES
    - 2. PARA PERSEGUIR
      - a. SU ORIGEN
- f. DE DONDE VIENE ESE YO?

XXV

NACIDO DE FORMAS, ENRAIZADO EN FORMAS,  
 ALIMENTÁNDOSE DE FORMAS,  
 CAMBIANDO SIEMPRE DE FORMAS  
 Y ÉL MISMO SIN FORMA  
 ÉSTE FANTASMA DEL EGO  
 POR LA INVESTIGACIÓN SOBRE SU ORIGEN,  
 ABANDONA SU FORMA, Y ESCAPA

NACIDO DE FORMAS, ENRAIZADO EN FORMAS,  
 ALIMENTÁNDOSE DE FORMAS,  
 CAMBIANDO SIEMPRE DE FORMAS

- 1. AQUÍ SE ANALIZA AL YO
  - a. DESDE
    - i. LA INVESTIGACIÓN INTERIOR
- 2. EL YO
  - a. ES UN TORRENTE
    - i. DE FORMAS Y
    - ii. REPRESENTACION
      - 1. EN CONSTANTE MOVIMIENTO
  - b. PERO NO POSEE
    - i. FORMA PROPIA
    - ii. SÓLO EL CONTINUO FLUIR
  - c. POR ESO DICE
    - i. “CARENTE DE FORMA”
  - d. PERPETUO FLUIR
    - i. SIN FORMA FIJA
- 3. EXTRAÑO YO
  - a. NACIDO DE FOMRAS
    - i. NO POSEE FORMA PROPIA
  - b. NO ES UNA SUSTANCIA
  - c. IMPOSIBLE APASIGUARLO
  - d. SE NOS ESCAPA
    - i. ENLA MEDITACION

4. PERO
  - a. SIN EL YO
    - i. LAS FORMAS
    - ii. LAS REPRESENTACIONES
      1. NO TIENEN SENIDO
      2. NO FORMARÍAN PARTE
        - a. DE NUESTRA EXPERIENCIA
  - b. LAS REPRESENTACIONES
    - i. NO SERÍAN NUESTRAS
5. EL YO
  - a. ES UNA “REALIDAD”
    - i. QUE DA SENTIDO A
      1. OTRAS REALIDADES
6. HUME
  - a. ESCOCES
  - b. EL YO
    - i. ES ALGO
      1. DELO QUE ESTAMOS
        - a. SIEMPRE CONCIENTES
  - c. AL ENTRAR EN MI MISMO, ENCUENTRO
    - i. PERCEPCIONES PARTICULARES
      1. CALOR, FRIO
      2. ODIOS, AMOR, ETC. ETC
  - d. NUNCA PUEDE ATRAPARME
    - i. A MÍ MISMO
      1. SOLO LA PERCEPCIÓN
  - e. TODOS TENEMOS LA MISMA PERCEPCIÓN
  - f. SERES HUMANOS, SON
    - i. SÓLO UN HAZ DE PERCEPCIONES
    - ii. QUE SE SUCEDEN ENTRE SÍ
      1. RAPIDA E
      2. INCANSABLEMENTE
    - iii. PERPETUO MOVIMIENTO
  - g. LA MENTE
    - i. ESPECIE DE TEATRO
      1. SE REPRESENTAN
        - a. DISTINTAS PERCEPCIONES
        - b. PASAN Y SE VAN
          - i. SÓLO ELLAS CONSTITUYEN
        - c. LA MENTE
      2. NO SABEMOS
        - a. DONDE
          - i. SE REPRESENTAN LAS ESCENAS
        - b. NI LOS MATERIALES
          - i. DE QUE ESTÁN COMPUESTAS
  7. HUME
    - a. IGUAL QUE MAHARSHI

- b. NO HAY YO
    - i. CUANDO LO BUSCO
      - 1. EN EL INTERIOR
    - ii. ENCUENTRO SÓLO
      - 1. UN HAZ DE PERCEPCIONES
        - a. ENCONTINUO MOVIMIENTO
    - iii. SIN NADA QUE PUEDA
      - 1. LLAMARSE YO
        - a. SIN SIMPLICIDAD
          - i. EN UN TIEMPO
        - b. NI IDENTIDAD
          - i. EN DIFERENTES MOMENTOS
      - 2. EL YO NO ES REAL
    - iv. PERO,
      - 1. EL TEATRO NO DEBE CONFUNDIRNOS
        - a. SÓLO LAS PERCEPCIONES
          - i. CONSTITUYEN LAMENTE
      - 2. LA SUSTANCIA Y
      - 3. LA CAUSALIDAD
        - a. NO SON REALES
  - c. KANT DIJO
    - i. HUME ME SACÓ DE MI SUEÑO DOGMATICO
  - d. HUME
    - i. ESCRIBÍ ESTO A LOS 26 AÑOS
      - 1. DESPUES ABANDONÓ LA FILOSOFÍA
    - ii. DESPUES ESCRIBÍ LA HISTORIA DE INGLATERA
    - iii. COMO SEGUIR FILOSOFANDO
      - 1. CON ESE DESCUBRIEMINTO
        - a. DEL YO EN SÍ MISMO?
  - e. DESCUBRIÓ QUE
    - i. LA SUSTANCIA Y
    - ii. LA CAUSALIDAD
      - 1. NO POSEEN REALIDAD EXTRAMENTAL
    - iii. NI EL PROPIO YO
      - 1. EN EL QUE INHERIAN
8. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
- a. HUME
    - i. FUÉ QUIEN PUDO
      - 1. CAMBIAR EL RUMBO
        - a. DE LA FILOSOFÍA
  - b. WTTGENSTEIN
    - i. EN SU OBRA TRACTATUS LOGICUS
    - ii. PUSO LA LÁPIDA AL DECIR
      - 1. “DE LO QUE NO SE PUEDE HABLAR,
        - a. MEJOR ES CALLARSE”
  - c. Y SCHOPENHAUER DIJO
    - i. EL SUJETO ES AQUEL QUE

1. “TODO LO CONOCE Y  
2. DE NADIE ES CONOCIDO”
- d. Y NUNCA MAS SE TRATÓ
  - i. EL YO
    1. PROFUNDAMENTE
    - ii. EN LA FILOSOFÍA
9. RAMANA INSISTE
  - a. EXIGE CONTINUAR LA BÚSQUDA
    - i. A PESAR DE ESTAS
      1. CONCLUSIONES

ÉSTE FANTASMA DEL EGO  
POR LA INVESTIGACIÓN SOBRE SU ORIGEN,  
ABANDONA SU FORMA, Y ESCAPA

1. FANTASMA
  - a. ASÍ LLAMA RAMANA AL
    - i. TORRENTE DE FORMAS
    - ii. DE PENSAMIENTOS
2. ERROR USUAL
  - a. IDENTIFICAR AL
    - i. EGO CON EL
    - ii. SUJETO DE CONOCIMIENTO
      1. QUE PARA RAMANA ES
        - a. ELYO
  - b. IDENTIFICAR
    - i. EL YO CON
      1. EL EGO
      2. NUDO DE MATERIA Y ESPIRITU
      3. ATADURA
      4. CUERPO
      5. CUERPO SUTIL
      6. MENTE
      7. yo
3. SUJETO DE CONOCIMIENTO
  - a. PARA KANT
  - b. FICHTE O
  - c. SCHOPENHAUER
    - i. NO ES EL EGO PERSONAL
    - ii. NI LA MENTE
      1. PUES
        - a. CARECE DE FORMA
  - d. EL JIVA
    - i. LO IDENTIFICA CON EL
      1. EGO PERSONAL
        - a. Y POR EXTENSIÓN



- 2. A TODA LA MENTE
- 4. EN LA PRACTICA
  - a. EL JIVA O
  - b. INDIVIDUO HUMANO
    - i. NO VIVE DESDE
      - 1. EL SUJETO DE CONOCIMIENTO
      - 2. NI DESDE ELYO
      - 3. NI DESDE ELALMA
    - ii. SINO DESDE
      - 1. LA MENTE
        - a. CHITTA, ES DECIR
      - 2. SU MEMORIA PERSONAL
    - iii. IDENTIFICANDOLA
      - 1. CON EL SUJETO DE CONOCIMIENTO
        - a. FUENTE DEL yo
        - b. INAPRENSIBLE
          - i. AL QUE SE REFIERE SCHOPENHAUER
- 5. VIVARTA
  - a. ES ERRONEA IDENTIFICACIÓN
  - b. NO CONFUNDIR
    - i. SUJETO DE CONOCIMIENTO
      - 1. QUE ES PURA CONCIENCIA
      - 2. IDÉNTICO AL ALMA
      - 3. YO
        - a. INAPRENSIBLE
    - ii. CON
      - 1. LA MENTE PERSONAL
        - a. CHITTA
      - 2. NI EL CUERPO
  - c. USUAL CONFUNDIR
    - i. EL SUJETO DE CONOCIMIENTO
      - 1. SUJETO PURO, SCHOPENHAUER
        - a. CON EL
    - ii. yo, AHMAKARA
      - 1. BASE DE LA MENTE
      - 2. REALIDAD INTERMEDIA ENTRE
        - a. EL ALMA Y
        - b. MAYA
- 6. NUDO
  - a. DEBE DISOLVERSE
    - i. PARA RECONOCER
      - 1. LA ILUSIÓN
        - a. COMO ILUSIÓN
  - b. MEDIANTE
    - i. INVESIGACION DEL ALMA
      - 1. ATMA VICHARA O
      - 2. INVESTIGACIÓN DEL YO

- c. NO BASTA
    - i. COMPRENDERLO CONCEPTUALMENTE
  - d. ES NECESARIO
    - i. VERLO
      - 1. POR UNO MISMO, MEDIANTE
    - ii. INTROSPECCIÓN PERSONAL
      - 1. PARA
    - iii. LIBRARNOS DEL FANTASMA
    - iv. NUDO QUE HAY QUE CORTAR
      - 1. CON LA ESPADA DE DIAMANTE
        - a. SEGÚN LOS BUDISTAS
7. FANTASMA DEL EGO
- a. LLEGA HASTA SUS RAICES
    - i. ES DECIR
  - b. HASTA SU ORIGEN ILUSORIO
    - i. PREGUNTANDO
      - 1. EN NUESRO INTERIOR
      - 2. SIN DISCANSO
  - c. POR EL ORIGEN DEL yo
    - i. DESCUBRIREMOS
  - d. EL FANTASMA
    - i. INSUSTANCIAL
  - e. DE DONDE VIENE
  - f. COMO SE ORIGINA
    - i. ESTO ES EL SAMADHI
      - 1. PROFUNDA Y
      - 2. REVELADORA
  - g. EXPERIENCIA
    - i. SÓLO HUMANA
  - h. ES LIBERACIÓN
    - i. MOKSHA

XXVI

CUANDO EL EGO EMERGE, TODO EMERGE  
 CUANDO EL EGO SE PONE, TODO SE PONE  
 POR LO TANTO EL EGO ES TODO.  
 RASTREAR SU SENDA, HASTA SU ORIGEN  
 ES DE MODO DE RENUNCIAR A TODO

CUANDO EL EGO EMERGE, TODO EMERGE  
 CUANDO EL EGO SE PONE, TODO SE PONE  
 POR LO TANTO EL EGO ES TODO.

- 1. RAMANA REITERA
  - a. LO DICHO EN EL VESO 23

- i. PORQUE ES IMPORTANTE
- 2. EL YO, SEGÚN ELVEDANTA
  - a. ES LA BASE
    - i. DE LA ILUSION TRASCENDETAL
      - 1. DE NUESTRA
  - b. EXPERIENCIA FENOMÉNICA
  - c. NUDO ENTRE
    - i. MATERIA Y
    - ii. CONCIENCIA
- 3. EL EGO ES TODO
  - a. CUANDO ASCIENDE
  - b. TODO ASCIENDE
- 4. KANT
  - a. SOMOS EXPERIENCIA
    - i. QUE DEPENDE
  - b. DEL YO
    - i. LO UNICO
      - 1. QUE TENEMOS
      - 2. QUE SOMOS
- 5. DECUBRIR EL SER
  - a. CONCENTRARNOS
    - i. SOBRE ELYO
      - 1. ES NECESARIO
  - b. IMPOSIBLE
    - i. PARA KANT
  - c. POSIBLE
    - i. PARA RAMANA

RASTREAR SU SENDA, HASTA SU ORIGEN  
ES DE MODO DE RENUNCIAR A TODO

- 1. MUESTRA EL CAMINO
  - a. A SEGUIR
- 2. EL YO
  - a. ES LABASE
    - i. DE LA EXPERIENCIA
- 3. SEGUIR LA SENDA DEL YO
  - a. LIBERA
    - i. DE TODA DIFICULTAD
  - b. HACE VENCER
    - i. SOBRE CUALQUIER COSA
  - c. RENUNCIA SUMA

## XXVII

PERO EL YO NO ASCIENDE EN EL ESTADO REAL  
 LA BUSQUEDA DE SU PROPIA FUENTE LO DISUELVE  
 ¿DE QUE OTRO MODO PODEMOS ALCANZAR  
 ESE ESTADO SUPREMO DEL PROPIO SER?

PERO EL YO NO ASCIENDE EN EL ESTADO REAL

1. ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - a. COMIENZA
    - i. CUANDO EMERGE EL YO
      1. EL EGO
  - b. ES INEVITABLE
    - i. POR LAS FORMAS MENTALES
    - ii. INALTERABLES
  - c. LA EXPERIENCIA
    - i. ES COMÚN A TODOS
2. FORMAS MENTALES
  - a. EL SER HUMANO
    - i. ESTÁ OBLIGADO A USARLAS
  - b. PRIMERO
    - i. PONE EL YO
  - c. DESPUES
    - i. EL MUNDO Y
    - ii. DIOS
      1. LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
      2. ES INEVITABLE
        - a. NADIE PUEDE ELUDIRLA
3. PERO,
- a. RAMANA AFIRMA QUE
4. EN EL ESTADO REAL
  - a. NO ASCIENDE
    - i. EL YO
    - ii. EL INDIVIDUO
  - b. ES TURIYA
    - i. TAMPOCO ASCIENDEN
      1. EL MUNDO Y
      2. DIOS
    - ii. DIFERENTE QUE
      1. VIGILIA
      2. ONIRICO
      3. SUEÑO PROFUNDO
    - iii. ESTADOS DE CONCIENCIA
      1. DON EL YO
        - a. SÍ ASCIENDE

- 5. IMPORTANTE
  - a. ELYO INDIVIDUAL
  - b. NO ES INEVITABLE
  - c. NO ES NECESARIO
    - i. HAY UN MODO DE EVITARLO
- 6. LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - a. ESTADO DE CONCIENCIA
    - i. INTENSO
    - ii. HABITUAL
  - b. PERO
    - i. TRANSITORIO
    - ii. PASAJERO
- 7. ESPERANZA
  - a. PROMETEDORA
  - b. PARA EL GÉNERO HUMANO

LA BUSQUEDA DE SU PROPIA FUENTE LO DISUELVE  
 ¿DE QUE OTRO MODO PODEMOS ALCANZAR  
 ESE ESTADO SUPREMO DEL PROPIO SER?

- 1. COMO DISOLVER EL YO?
  - a. BUSCÁNDO
    - i. EN SU PROPIA FUENTE
    - ii. EN SU ORIGEN
  - b. Y EVITAR EL
    - i. INEXORABLE DESTINO
- 2. ES EL SAMADHI
  - a. EXISTEN OTRAS FORMAS
    - i. DE LOGRARLO
  - b. PERO RAMANA PREFIERE
    - i. EL ATMA-VICHARA
    - ii. INDAGACIÓN DEL ALMA

## XXVIII

DESCUBRID LA FUENTE REAL DEL EGO, DE LA MENTE  
EXPLORANDO EN LO INTERIOR CON INTELECTO AGUDO,  
CONTROLANDO LA RESPIRACIÓN, EL LENGUAJE, Y LA MENTE  
IGUAL QUE SE HARÍA PARA RECUPERAR ALGO  
QUE HA CAIDO EN UN POZO PROFUNDO

DESCUBRID LA FUENTE REAL DEL EGO, DE LA MENTE  
EXPLORANDO EN LO INTERIOR CON INTELECTO AGUDO,  
CONTROLANDO LA RESPIRACIÓN, EL LENGUAJE, Y LA MENTE

1. RAMANA INSISTE
  - a. DESCUBRID
    - i. LA FUENTE REAL
      1. DEL EGO
2. TAL EXPLORACIÓN DEBE SER
  - a. INTERIOR
    - i. INTROSPECTIVA
  - b. NADA SIRVEN
    - i. LOS CONCEPTOS
    - ii. LAS PALABRAS
    - iii. LOS CONSEJOS
  - c. POCO SIRVEN
    - i. LOS CONSEJOS
    - ii. LAS EXPERIENCIA AJENAS
  - d. PERSONAL
    - i. INDIVIDUAL
    - ii. NADIE PUEDE AYUDAR
3. BUDISTAS
  - a. LA COMPRENSIÓN
    - i. DE LA MENTE
  - b. NO LLEGA
    - i. ESCUCHANDO
    - ii. PENSANDO
  - c. SOLO EXPERIMENTANDOLA
4. RAMANA
  - a. EXPLORAR INTERIORMENTE
    - i. PARA LA VISIÓN DEL SER
  - b. CON INTELECTO AGUDO
    - i. PONIENDO TODA LA ATENCIÓN
  - c. NO SOMNOLIENTO
  - d. NI AUTOSUGESTIÓN HIPNÓTICA

- e. ESTAR DESPIERTO
  - i. CONCENTRADO
- f. CON FUERZA DE VOLUNTAD
  - i. UNICO RECURSO
    - 1. CONTRA
  - ii. ABURRIMIENTO
  - iii. FATIGA
  - iv. VAGABUNDEO DE LA MENTE
    - 1. Y LOGRAR LA VISIÓN DEL SER
- 5. OTROS SISTEMAS
  - a. DE CONTROL DE LA MENTE
- 6. CONTROL DE
  - a. RESPIRACIÓN Y
  - b. LENGUAJE
- 7. LA FUENTE
  - a. DONDE SE ORIGINA EL EGO
    - i. ES LA MISMA
  - b. DONDE SE ORIGINA
    - i. LA RESPIRACIÓN
    - ii. EL ALIENTO
- 8. PRANAMAYAKOSHA
  - a. ES LA ENVOLTURA ENERGETICA
    - i. ACTUA DE INTERMEDIO ENTRE:
      - 1. LA MENTE Y
      - 2. EL CUERPO
  - b. CONTROLANDO LA RESPIRACIÓN
    - i. SE CONTROLA
      - 1. LA MENTE Y
      - 2. EL CUERPO
- 9. YOGA KUNDALINI
  - a. DESCONOCIDO EN OCCIDENTE
  - b. PRACTICA DE CUIDADO
- 10. RAMANA
  - a. LAS VASANAS
    - i. IMPIDEN
      - 1. CONTROLAR LA MENTE
    - ii. Y AFERRAN
      - 1. A LOS OBJETOS SENSIBLES
  - b. REGULANDO LA RESPIRACIÓN
    - i. SE CONTROLA LA MENTE
      - 1. DE LOS PENSAMIENTOS
  - c. VIGILAR EL
    - i. KUMBHAKA
      - 1. RETENCIÓN DE ALIENTO
        - a. CON AIRE
        - b. SIN AIRE
          - i. EN LOS PULMONES

- ii. CON RITMO
  - 1. UNIDADES DE TIEMPO
  - 2. MEDIDOS
    - a. CONTADOS
    - b. ORACIÓN
  
- iii. CUATRO FASES
  - 1. INHALACIÓN
    - a. LLENAR PULMONES
    - b. UNIDADES DE TIEMPO      1      1      1
  - 2. RETENCIÓN
    - a. PULMONES LLENOS
    - b. UNIDADES DE TIEMPO      2      2      4
  - 3. EXHALACIÓN
    - a. VACIAR PULMONES
    - b. UNIDADES DE TIEMPO      2      1      1
  - 4. RETENCIÓN
    - a. PULMONES VACIOS
    - b. UNIDADES DE TIEMPO      0      1      4

#### 11. RITMO

- a. CADA UNO DEBE GRADUAR
  - i. LAS UNIDADES DE TIEMPO
  - ii. DE LAS CUATRO FASES
- b. SIN ESFUERZO
  - i. LO IMPORTANTE ES
    - 1. MANTENER EL RITMO
- c. EFECTOS
  - i. PURIFICAN LOS NADIS
    - 1. LOS CANALES
      - a. DE LA FUERZA VITAL

#### 12. PRANAYAMA

- a. ES SÓLO AYUDA
  - i. UNA CATEGORÍA INFERIOR
    - 1. AL ATMA VICHARA
      - a. PARA AQUIETAR LAMENTE
- b. CORRIGE EL STRESS

#### 13. IDENTIFICACIÓN

- a. COMBINADO CON
  - i. PENSAMIENTOS AFINES
- b. RECHAKA
  - i. ELIMINA IDEA DE
    - 1. YO SOY EL CUERPO
- c. PURAKA



- i. AFIRMA LA IDEA
      - 1. BUSQUEDA DEL YO
  - d. KUMBHAKA
    - i. PERMANENCIA EN EL ALMA
    - ii. SAHAJA STITI
      - 1. PERMANENCIA EN LA FELICIDAD
- 14. MANTRAS
  - a. TAMBIEN CONTROLAN LA MENTE
  - b. CUATRO FASES
    - i. SONIDO
      - 1. VIBRACIÓN
    - ii. CONCEPTO
      - 1. SIGNIFICADO
    - iii. CONOCIMIENTO
      - 1. IDENTIFICA
        - a. SUJETO CON
        - b. OBJETO DELMANTRA
          - i. SUJETO CON
          - ii. SIGNIFICADO
  - c. LAS SÍLABAS DEL MANTRA
    - i. LLEGAR A SER
      - 1. LA MISMA COSA
        - a. QUE EL PRANA
    - ii. ES DHYANA
      - 1. MEDITACION
      - 2. 7MO. PASO DEL ASHTANGA YOGA
    - iii. SAHAJA STITI
      - 1. ES SAMADHI
      - 2. CUANDO DHYANA
        - a. ES FIRME Y
        - b. PROFUNDO
      - 3. FASE DE CONCENTRACIÓN MENTAL DONDE
        - a. EL SUJETO
        - b. Y OBJETO
          - i. SE CONFUNDEN
      - 4. MILAGRO KAT 'EXOGEN
        - a. DE SCHOPENHAUER
- 15. UNIDIRECCIONALIDAD
  - a. LA MENTE
    - i. UNIDIRECCIONALIZADA
    - ii. ATENTA
  - b. HACIA UN OBJETO DETERMINADO
    - i. DURANTE UN TIEMPO SUFICIENTE
  - c. SUFRE UN CAMBIO
    - i. ALTERACIÓN RADICAL
    - ii. CONDUCE A TURIYA

IGUAL QUE SE HARÍA PARA RECUPERAR ALGO  
QUE HA CAIDO EN UN POZO PROFUNDO

1. METÁFORA DIDACTICA
2. EN TAL SITUACIÓN
  - a. CONTIENE LA RESPIRACIÓN
3. KUMBHAKA ESPONTANEO
  - a. MANAS Y
  - b. PRANA
    - i. FUNCIONAN ESTRECHAMENTE RELACIONADOS
  - c. Y BUDDHI
    - i. PUEDE ACTUAR
      1. AL CONCENTRAR LA ATENCIÓN
      2. DEJAMOS DE RESPIRAR
        - a. ES KUMBHAKA
4. LA DEFICIENTE RESPIRACIÓN
  - a. PRODUCE INCAPACIDAD
    - i. PARA RETENER ELALIENTO
    - ii. MIENTRAS BUDDHI
      1. DETERMINA EL OBJETO
        - a. DE CONOCIMIENTO
    - iii. Y ESTA INCAPACIDAD
  - b. LIMITA LA COMPRESIÓN
5. BUSCAR LO CAIDO
  - a. EN EL POZO
    - i. LO CAIDO
      1. ES IMPORTANTE
      2. DEBE RECUPERARSE
    - ii. EXIGE
      1. MAXIMA CONCENRACÓN
    - iii. LA RESPIRACIÓN SE DETIENE
  - b. SI SE BUSCA LA VISIÓN DEL SER
    - i. ES LO MAS IMPORTANTE
    - ii. DESCUBRIR LA PROPIA NATURALEZA

XXIX

SOLO INQUIRIR, SILENCIOSA Y PROFUNDAMENTE  
SOBRE LA FUENTE DE LA MENTE, DEL EGO,  
ESO ES AUTOINDAGACIÓN.  
IDEAS TALES COMO NO SOY ESTO, SOY ESO  
SON SOLO AYUDAS

SOLO INQUIRIR, SILENCIOSA Y PROFUNDAMENTE  
SOBRE LA FUENTE DE LA MENTE, DEL EGO,  
ESO ES AUTOINDAGACIÓN.

1. VERSO ESENCIAL
2. PARECE REPETIR CONCEPTOS
  - a. PERO APORTA SIEMPRE ALGO NUEVO
3. INDAGACIÓN, LA PRACTICA
  - a. INQUIRIR
    - i. SOBRE LA FUENTE
      1. DE LA MENTE
      2. DEL EGO
    - ii. ENFRENTANDO
      1. LA MENTE
      2. CONSIGO MISMO
  - b. SILENCIOSA Y
    - i. SILENCIO INTERIOR
    - ii. MOUNA
    - iii. ALTA VIRTUD HUMANA
      1. NO ES MERA ABSTENCIÓN DEL HABLA
        - a. SINO
      2. CESACIÓN DEL MOVIMIENTO
        - a. DEL MANAS
        - b. DE LA MENTE
4. RAMANA
  - a. MOUNA
    - i. ESTADO QUE TRASCIENDE
      1. EL DISCURSO Y
      2. EL PENSAMIENTO
  - b. MEDITACIÓN
    - i. SOMETIMIENTO
      1. DE LA MENTE
  - c. SILENCIO
    - i. PERENNE LENGUAJE
    - ii. HABLA PERPETUA
    - iii. BENEFICIA A LA HUMANIDAD
  - d. LAS PALABRAS
    - i. OBSTRUYEN
      1. EL LENGUAJE MUDO
    - ii. INTERRUMPIDO POR EL HABLA
  - e. DISCURSO
    - i. NO ES TAN EXPRESIVO
    - ii. COMO EL SILENCIO
    - iii. ORDEN DE COMO SURGE EL DISCURSO:

- 1. CONOCIMIENTO ABSTRACTO
  - 2. EL EGO
  - 3. EL PENSAMIENTO
  - 4. PALABRA HABLADA
  - iv. LA PALABRA ES
    - 1. BISNIETA DE
      - a. LA FUENTE ORIGINARIA
      - b. Y CAUSA EFECTO
  - v. EL SILENCIO
    - 1. ES MUCHO MAS PODEROSO
5. SINTESIS
- a. INTROSPECCIÓN
    - i. SIN PALABRAS
6. PALABRAS
- a. TIENEN SIGNIFICADO
    - i. UN CONCEPTO
  - b. AL PENSAR
    - i. NECESITAMOS PALABRAS
      - 1. INTERNAS
        - a. ESCUCHAR-NOS
  - c. SCHOPENHAUER
    - i. “EL OIDO
      - 1. ES EL SENTIDO
      - 2. PROPIO DE LA RAZÓN”
7. RAMANA DICE
- a. PRACTICAR INTROSPECCIÓN
    - i. SIN PENSAR
      - 1. PALABRAS INTERMEDIAS
        - a. QUE NOS REMITAN A
      - 2. CONCEPTOS
      - 3. SIGNIFICADOS
      - 4. IMÁGENES
    - ii. ES MUY DIFICIL
  - b. LA MENTE
    - i. PRODUCE PALABRAS
      - 1. CONSTANTEMENTE
      - 2. QUE INVADEN
        - a. EL SILENCIO
  - c. AL PENSAR
    - i. PENSAMOS EN
      - 1. PALABRAS
      - 2. ESCUCHAMOS
        - a. PALABRAS INTERNAS
  - d. EN GENERAL
    - i. PENSAR ES
      - 1. PENSAR CON PALABRAS
    - ii. SIN PALABRAS

- 1. NO SABEMOS PENSAR
- e. PENSAR SIN PALABRAS
  - i. ES DIFÍCIL EXPLICAR
  - ii. SÓLO HAY QUE “HACERLO”
    - 1. ES UNA INTUICIÓN
- 8. FICHTE
  - a. INTUICIÓN INTELECTUAL
    - i. NO PUEDE DEMOSTRARSE
      - 1. POR CONCEPTOS
  - b. CADA CUAL DEBE ENCONTRARLA
    - i. EN SÍ MISMO
  - c. ERA UN MAESTRO DE LA INTROSPECCIÓN
- 9. SCHOPENHAUER
  - a. SE INDIGNABA DE FICHTE
    - i. POR “INTUICIÓN INTELECTUAL
  - b. PORQUE ERA FRASE CONTRADICTORIA
  - c. SI ES INTUICIÓN
    - i. ES SENSIBLE
    - ii. Y NO PODÍA SER INTELECTUAL
  - d. PERO SE REFERÍA
    - i. AL MILAGRO KAT EXOJEN
      - 1. QUE SE COMPRENDE
        - a. INTELECTUALMENTE
      - 2. PERO
        - a. NO SE PUDE EXPLICAR CON PALABRAS
- 10. FILOSOFIA OCCIDENTAL
  - a. EL CONOCIMIENTO
    - i. NO VERBAL E
    - ii. INTELECTUAL
      - 1. LE FUE SIEMPRE DUDOSO
  - b. INTUICION BERRSONIANA
    - i. INSPIRADA DE FICHTE Y
    - ii. DE SCHOPENHAUER

IDEAS TALES COMO NO SOY ESTO, SOY ESO  
SON SOLO AYUDAS

- 1. AUTOINDAGACIÓN
  - a. ES SÓLO INQUIRIR
  - b. PRESUNTAR SOLAMENTE
- 2. OTRAS IDEAS
  - a. SOY ESO
  - b. NO SOY ESTO
    - i. GRANDES MAHAVAKYAS

- c. SÓLO SON AYUDAS
- 3. OCCIDENTE
  - a. EL PENSAMIENTO
    - i. ES CON PALABRAS Y
  - b. EXIGE UNA RESPUESTA
    - i. TAMBIEN VERBAL
- 4. ATMAN VICHARA
  - a. NO REQUIERE RESPUESTAS
  - b. SÓLO INQUIRIR
    - i. QUIEN SOY YO?
  - c. LA MENTE TIENDE A RESPONDER
    - i. SOY ESTO
    - ii. SOY AQUELLO
      - 1. HASTA QUE BUDDHI
      - 2. SELECCIONA
        - a. LA RESPUESTA
          - i. ADECUADA A LA PREGUNTA
- 5. VICHARA
  - a. REQUIERE
    - i. PREGUNTAR
      - 1. SIN PALABRAS
    - ii. INHIBIR
    - iii. BLOQUEAR
      - 1. TODA RESPUESTA VERBAL
      - 2. ESPONTANEA
    - iv. TESTIGO
      - 1. OSHO
- 6. OCCIDENTE
  - a. DE QUE SIRVE?
    - i. PARA QUE PREGUNTAR
    - ii. SI DEBEMOS IGNORAR LA RESUESTAS
  - b. PARECE COSA DE LOCOS
    - i. QUIZÁ LO SEA
- 7. BUDISTA RINZAI
  - a. ESTO ES NORMAL
  - b. PRACTICAN EL KOAN
- 8. SHOICHI KOKUSI
  - a. FUNDADOR DE MONASTERIOS
  - b. METODO KOAN
    - i. DEL ZEN RINZAI
  - c. IMAGINAR QUE ESTAS
    - i. EN UN POZO PROFUNDO
    - ii. UNICO PENSAMIENTO
      - 1. SALIR DE ÉL
      - 2. ESCAPAR DESESPERADAMENTE
  - d. QUE LA MENTE
    - i. OCUPE TODO EL CAMPO DE LACONCIENCIA

- ii. CON UN SOLO PENSAMIENTO
  - e. HAY UN
    - i. DESPERTAR REPENTINO
    - ii. CESA
      - 1. TODA BÚSQUETA
      - 2. TODA IDEACIÓN
    - iii. Y LA SENSACIÓN
      - 1. DE ENCONTRAR
      - 2. LO QUE FALTABA
- 9. COMPARACIÓN
  - a. KANT
  - b. RAMANA MAHARSHI
    - i. PUEDE RESULTAR ESCANDALO
      - 1. PARA FILOSOFOS OCCIDENTALES
- 10. COMO HUME, RESPONDO
  - a. "PUEDEN ESTAR TAN EN SU DERECHO COMO Y
  - b. DE PENSAR LO CONTRARIO
  - c. SOMOS ESENCIALMENTE DIFERENTES"
- 11. NO HAY DIFERENCIA ESENCIAL ENTRE
  - a. BUDDHA,
  - b. KANT
  - c. NAGARJUNA
  - d. HUME
  - e. FICHTE
  - f. OTROS
    - i. O RAMANA MAHARSHI
  - g. SÍ HAY GRAN DIFERENCIA
    - i. EN LOS RESULTADOS
  - h. DIFERENCIAS
    - i. SÓLO TERMINOLOGICAS
    - ii. RECONOCER A LOS SABIOS SILENCIOSOS
  - i. TODOS BUSCAN
    - i. LA MISMA VERDAD
    - ii. POR DIFERENTES CAMINOS
- 12. RAMANA
  - a. LA HISTORIA LO CONOCERÁ
- 13. INVESTIGACIÓN, SÍNTESIS
  - a. INTERNA
  - b. PROFUNDA
  - c. SILENCIOSA
  - d. SIN PALABRAS Y
    - i. SIN RESPUESTAS VERBALES
  - e. SÓLO INQUIRIR
    - i. SILENCIOSA Y
    - ii. PROFUNDAMENTE
      - 1. SOBRE LA FUENTE
        - a. DE LA MENTE

- b. DEL EGO
  - c. DEL YO
- 14. SI LA PREGUNTA ES
  - a. ES VERBAL
  - b. CONCEPTUAL
    - i. LA RESPUESTA TAMBIEN ES
  - c. VERBAL
  - d. CONCEPTUAL
- 15. SI LA PREGUNTA
  - a. NO ES VERBAL
- 16. LA RESPUESTA
  - a. NO ES VERBAL
  - b. ES INTEGRAL
    - i. QUE CONNMUEVE NUESTRO SER
    - ii. AL DARNOS LA VISIÓN DEL SER
- 17. SOHAM
  - a. ES DESTRUCCIÓN DEL YO
  - b. ES UN PENSAMIENTO MENTAL
    - i. ES DISTINTO AL VICHARA
  - c. VICHARA
    - i. ES METODO DIRECTO
    - ii. PORQUE SE BUSCA
      - 1. DIRECTAMENTE EN EL SER
      - 2. QUE SIEMPRE ESTÁ

XXX

CUANDO LA MENTE PREGUNTA,  
INSISTENTEMENTE, QUIEN SOY YO?  
Y PENETRA EN EL CORAZÓN,  
ALLÍ, OTRO YO, YO, LATE INCESANTEMENTE  
POR SÍ MISMO, NO ES EL EGO  
ES EL SER MISMO, EL TODO

CUANDO LA MENTE PREGUNTA,  
INSISTENTEMENTE, QUIEN SOY YO?  
Y PENETRA EN EL CORAZÓN,

- 1. RESPUESTA DEL VICHARA
  - a. EL EGO
    - i. CAE ABATIDO
    - ii. Y PENETRA EN EL CORAZÓN
      - a. HRIDAYA
  - b. NO ES VERBAL
    - i. DE SIGNIFICADO



- c. NI CONCEPTUAL
- d. LA PERSONALIDAD
  - i. SE CONMOCIONA
- e. ELYO INDIVIDUAL
  - i. CAE ABATIDO
- 2. POLÉMICA
  - a. QUIEN SOY YO? O
  - b. QUE SOY YO?
- 3. QUE SOY YO
  - a. PARECE
    - i. MAS EXPRESIVO
    - ii. MAS CORRECTO
  - b. QUIEN
    - i. DETERMINA
    - ii. ORIENTA
      - 1. LA PREGUNTA
      - iii. CONDICIONA LA RESPUESTA
- 4. LA MENTE DEBE PREGUNTAR
  - a. QUE SOY YO?
    - i. NO QUIEN SOY YO?
  - b. DADO QUE
    - i. NO SABE EN ABSOLUTO
      - 1. QUE VA A ENCONTRAR
      - 2. DETRÁS DE LA PREGUNTA
- 5. RAMANA
  - a. NO SABEMOS QUE UTILIZÓ
    - i. PRONOMBRE
      - 1. PERSONAL
        - a. QUIER
      - 2. IMPERSONAL
        - a. QUE
    - b. AUNQUE LA PREGUNTA
      - i. NO DEBER SER
        - 1. NI PERSONAL NI
        - 2. IMPERSONAL
      - ii. YA QUE ES SIN PALABRAS
  - c. BUSCAR
    - i. QUE HAY DETRÁS DEL YO
    - ii. CUAL ES EL ORIGEN
    - iii. CUAL ES LA FUENTE
      - 1. DE LA MENTE
  - d. COMPRENDIENDO ESTO
    - i. NO IMPORTA
      - 1. LA FORMA VERBAL ELEGIDA
  - e. Y ESFORZARNOS
    - i. PARA MANTENER
      - 1. LA INDAGACIÓN

- f. Y ESPERAR
  - i. LA RESPUESTA
    - 1. NO VERBAL
- 6. CORAZON, HRIDAYA
  - a. LA MENTE
    - i. MAS TARDE O
    - ii. MAS TEMPRANO
  - b. CAERÁ ABATIDA
  - c. MEDIANTE AUTOINDAGACIÓN
  - d. ES EL FINAL
    - i. LA VISIÓN DEL SER
- 7. OCCIDENTE
  - a. LA FILOSOFÍA
    - i. ES UNA CIENCIA MAS
  - b. Y PRETENDE
    - i. DAR RESPUESTAS VERBALES
  - c. A PROBLEMAS FILOSOFICOS
- 8. KANT
  - a. DESAUTORIZÓ ESTE METODO
    - i. AL DECIR
  - b. LA COSA EN SÍ QUE
    - i. ES INCOGNOSCIBLE
      - 1. INEXPRESABLE E
      - 2. INAPRENSIBLE
        - a. CON PALABRAS
  - c. NO PUEDE SER TRANSMITIDA
  - d. Y POR LO TANTO
  - e. LA METAFÍSICA
    - i. NO ES UNA CIENCIA
      - 1. COMO LA FÍSICA O
      - 2. LA MATEMATICA
- 9. KANT, SINTETIZANDO
  - a. LAS CIENCIAS
    - i. MATEMATICAS
      - 1. SE BASA EN
        - a. JUICIOS SINTÉTICOS
        - b. A PRIORI
          - i. SOBRE ESPACIO Y
          - ii. TIEMPOS
    - ii. FISICAS
      - 1. SE BASE EN
        - a. CONCEPTOS PUROS
        - b. A PRIORI
          - i. DEL ENTENDIMIENTO
  - b. FILOSOFÍA
    - i. CIENCIA DE LOS LÍMITES DE LA RAZÓN
  - c. METAFISICA

- i. NO ES CIENCIA
  - 1. SUS OBJETOS
    - a. EL INDIVIDUO
    - b. EL MUNDO Y
    - c. DIOS
  - 2. SON ERRORES LÓGICOS
    - a. PARALOGISMOS
      - i. RAZONAMIENTO FALSO
    - b. ANTINOMIAS
      - i. CONTRADICCIONES
    - c. IDEALES
      - i. FANTASIAS
- ii. DE LOS QUE NO SE PUEDE
  - 1. TENER EXPERIENCIA FENOMÉNICA
- iii. Y POR LO TANTO
  - 1. JAMAS PODREMOS
    - a. COMPROBARLOS
      - i. CIENTÍFICAMENTE
        - 1. LAS CONCLUSIONES
  - 2. SON CONSTRUCCIONES LÓGICAS
    - a. SIN REFERENCIA OBJETIVA

#### 10. KANT

- a. LO QUE DICE ES VERDAD
- b. PERO
  - i. NO “TODA”
- c. ES CIERTO
  - i. LAS COSA EN SÍ
    - 1. ES INEXPRESABLE
    - 2. INCOGNOSCIBLE
- d. PORQUE SOLO CONOCEMOS
  - i. POR CONCEPTOS
- e. LAS PREGUNTAS SON
  - i. GENERALES
  - ii. ABSTRACAS
- f. Y LA RESPUESTA
  - i. DEBER SER
    - 1. DEL MISMO TIPO
- g. PERO
  - i. HAY OTRA FORMA DE CONOCER
    - 1. NO VEBAL
    - 2. NO CONCEPTUAL
  - ii. NO MENOS EFECTIVA

#### 11. VICHARA

- a. NO ES PREGUNTA
  - i. EN SENTIDO KANTIANO
- b. Y RESPUESTA
  - i. EN SENTIDO VERBAL

## 12. KONIGSBERG, DIJO

- a. LA METAFISICA DEL SIGLO XIX
  - i. EN EUROPA
- b. NO ERA CIENCIA
  - i. CONFUNDIÁ
    - 1. CONCEPTOS VACIOS
      - a. CON
    - 2. AUTENTICAS VEDADES
      - a. DE LA EXPERIENCIA
- c. PERO NO ES TODA LA VERDAD

## 13. ORIENTE

- a. CULTIVÓ OTRA FILOSOFÍA
  - i. SIN PREGUNTAS ABSTRACTAS
  - ii. SINO
    - 1. CUESTIONAMIENTO
      - a. NO VERBAL
    - 2. QUE LA MENTE
      - a. SE HACE A SÍ MISMA
    - 3. SOBRE
      - a. SI MISMA Y
      - b. SU ORIGEN
- b. RESULTADO
  - i. INSÓLITO ABATIMIENTO
    - 1. DE LAMENTE
      - a. DEL EGO
  - ii. QUE PERMITE VER
    - 1. LO QUE HAY DETRÁS
      - a. DE LA COSA EN SÍ

## 14. LA VISION DEL SER

- a. DEBE SER
  - i. ENTENDIDO
  - ii. INTUIDO
  - iii. VISTO POR UNO MISMO

## 15. OCCIDENTE

- a. EL CONOCIMIENTO
  - i. DEBE PODER
- b. SER TRANSMITIDO
  - i. POR CONCEPTOS

## 16. ORIENTE

- a. EL CONOCIMIENTO
  - i. EN SUS ÚLTIMOS FUNDAMENTOS
- b. NO ES
  - i. GENERAL NI
  - ii. ABSTRACTO
- c. SINO
  - i. EXPERIENCIA PERSONAL
- d. SIN QUE DECAIGA

- i. LA CALIDAD DEL CONOCIMIENTO
  - ii. JNANA
- 17. VICHARA, RESPUESTA
  - a. A LA PREGUNTA
    - i. QUE SOY YO?
      - 1. EL YO PERSONAL SE CALLA
      - 2. SE HUNDE EN EL CORAZÓN
    - ii. SOY VACÍO
      - 1. SUNYA
  - b. SAVIKALPA SAMADHI
    - i. ES LA EXPLORACION
      - 1. DE ESE VACÍO
- 18. FILOSOFÍA OCCIDENTAL
  - a. QUIERE SER
    - i. CONOCIMIENTO GENERAL
    - ii. CIENCIA
  - b. KANT
    - i. LA DEFENESTRÓ, DIJO
      - 1. “ES LA CIENCIA DE LOS LÍMITES
        - a. DE LA RAZÓN”
      - 2. TEORIA DE LA CIENCIA
      - 3. LOGICA
      - 4. FENOMENOLOGIA
        - a. Y OTRAS MAS
- 19. FILOSOFÍA ORIENTAL
  - a. JNANA VIDYA
  - b. ES CONOCIMIENTO
    - i. GENERAL Y
    - ii. ABSTRACTO
  - c. SUS FUNDAMENTOS BÁSICOS
    - i. NO ES
      - 1. NI GENERAL NI
      - 2. NI PERSONAL
    - ii. SÍ ES
      - 1. TRANSPERSONAL
  - d. TRANSPERSONAL
    - i. CONOCIMIENTO POCO FRECUENTE
    - ii. SE DA CUANDO
      - 1. EL EGO
      - 2. LA PERSONA INDIVIDUAL
        - a. DESAPARECE
        - b. CAE ABATIDO
  - e. TRANSMISIÓN DE ESE CONOCIMIENTO
    - i. NADIE PUEDE HACERLO
    - ii. ES UNA EXPERIENCIA
      - 1. PERSONA
      - 2. INTRANSFERIBLE

ALLÍ, OTRO YO, YO, LATE INCESANTEMENTE  
 POR SÍ MISMO, NO ES EL EGO  
 ES EL SER MISMO, EL TODO

1. CUANDO EL yo
  - a. PENETRA EN EL CORAZÓN
    - i. HRIDAYA
  - b. ALLÍ PERCIBIMOS
    - i. OTRO YO
      1. QUE LA LATE
      2. INCESANTEMENTE
      3. POR SÍ MISMO
    - ii. YO, YO REPITE RAMANA
  - c. ES LA RESPUESTA NO VERBAL
  - d. ALGO QUE LATE
    - i. CUANDO ELEGO ENMUDECE
    - ii. SENTIMO EL YO
      1. ES ELALMA
      2. CUYA REALIDAD SE IMPONE
2. LA MENTE
  - a. PUEDE EXPLICARLO TODO
    - i. MENOS A SÍ MISMA
    - ii. Y A SU FUENTE
  - b. PUEDE EXPLICAR
    - i. EL MUNDO
      1. LA CIENCIA
  - c. ALGUNOS HAN RESPONDIDO
    - i. ES LA NATURALEZA
      1. LOS MATERIALISTAS
    - ii. ES DIOS
      1. LOS TEISTAS
        - a. HEGEL LO LLAMABA
          - i. ESPIRITU ABSOLUTO
          - ii. LOGICA
  3. PERO ESE DIOS
    - a. SEPARADO DE QUIEN LO VE
      - i. ES SÓLO UN A IMAGEN MENTA
    - b. ESA EXPLICACIÓN
      - i. LA LLAMAN TEOLOGÍA
  4. AGOTADOS LOS CAMINOS
    - a. DEL INDIVIDUO,
    - b. DEL MUNDO Y
    - c. DE DIOS
      - i. LA MENTE COMPRENDE QUE
      - ii. DEBE EXPLICAR EL YO

1. OBJETIVO DE LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XVII
- iii. PERO, UTILIZA
  1. LOS MISMOS INSTRUMENTOS
    - a. CONCEPTUALES
  2. Y CHOCA CON UN MURO INFRANQUEABLE
    - a. “DE LO QUE NO SE PUEDE HABLAR”
  - d. Y CANSADOS DE FRACASAR
  - e. MIRAN A ORIENTE
5. CUANDO LA MENTE
  - a. DEJA DE VAGABUNDEAR
  - b. SALE DEL LABERINTO
    - i. DE SU PROPIA ILUSIÓN
  - c. CAE Y
  - d. PENETRA EN CORAZÓN
    - i. NO ES EL EGO
    - ii. ES EL SER MISMO,
      1. EL TODO
6. EL SER
  - a. NO PUEDE SER VISTO
    - i. SÓLO VÉ
  - b. LA VISIÓN DEL SER
    - i. NO ES LA VISIÓN DE ALGO
      1. OBJETIVO SINO
    - ii. OTRA MANERA DE VER
7. LOS ILUMINADOS
  - a. NO HAY QUE TEMERLES
    - i. SALVO SI SE METEN EN POLITICA
8. LA ILUMINACIÓN
  - a. NO SE PUEDE VENDER
  - b. NI TRANSMITIR
  - c. NI IMPONER
    - i. SÓLO EXPERIMENTAR
      1. PERSONALMENTE
9. RAMANA
  - a. EL GURÚ ESTA DENTRO
  - b. MEDITAR
    - i. DEJAR LA NECIA IDEA
      1. DE QUE EL GURU
        - a. ESTÁ AFUERA
  - c. SI NOS CREEMOS
    - i. UN SER APARTE
    - ii. O NOS IDENTIFICAMOS
      1. CON EL CUERPO
    - iii. NECESITAMOS UN GURU AFUERA
      1. Y TE APARECERÁ COMO
        - a. SI TUVIERA CUERPO
  - d. SI SE ACABA CON

- i. LA IDENTIFICACIÓN ERRÓNEA
- ii. SE VERA QUE
  - 1. EL GURÚ
    - a. ES EL PROPIO ALMA
    - b. EL SÍ MISMO CUERPO
- e. POSTRARSE ANTE DIOS
  - i. SIGNIFICA
    - 1. HUNDIMIENTO DEL EGO
    - 2. CONFUNDIRSE EN SU FUENTE
- f. EN ELSABIO
  - i. NO HAY EGO
  - ii. NO HAY “OTROS” PARA ÉL
  - iii. MAYOR BENEFICIO QUE OTORGA
    - 1. LA FELICIDAD, QUE NACE DE
    - 2. LA PAZ
      - a. SIN PERTURBACIONES
        - i. DE PENSAMIENTOS
  - iv. NO HAY TALES ILUMINADOS
    - 1. COMO INDIVIDUOS SEPARADOS
      - a. ES ILUSIÓN
        - i. IGUAL QUE LOS DEMAS SERES
  - v. PERO TAMBIEN SON ALGO
    - 1. SON EL MISMO ALMA
    - 2. NO LO DA EXTERIORMENTE
  - vi. SOLO BRAHMAN
    - 1. CONOCE A BRAHMAN
- g. NO HAY RAMANA MAHARSHI
  - i. SÓLO EL SER ES
    - 1. DIJO RAMANA
  - ii. LA MUERTE NOS LO RECUERDA
    - 1. TODOS LOS DIAS
  - iii. Y SIN EMBARGO
    - 1. BUSCAMOS LA INMORTALIDAD
      - a. FUERA DE NOSOTROS MISMOS

XXXI

QUIEN PUEDE ENTENDER EL ESTADO  
DE UNO QUE HA DISUELTO SU EGO  
Y RESIDE FIRMEMENTE ARRAIGADO EN EL SER  
PARA ÉL, SÓLO EL SER ES.  
QUE LE QUEDA POR HACER?



QUIEN PUEDE ENTENDER EL ESTADO  
DE UNO QUE HA DISUELTO SU EGO  
Y RESIDE FIRMEMENTE ARRAIGADO EN EL SER

1. DEFINICIÓN DE
  - a. SAMADHI O
  - b. TURIYA
    - i. UNO QUE HA DISUELTO SU EGO Y
    - ii. RESIDE FIRMEMENTE
      1. ARRAIGADO EN EL SER
2. ESENCIA DEL YO
  - a. SUJETO DE CONOCIMIENTO
  - b. APOYO Y FUNDAMENTO
    - i. DE NUESTRO PENSAMIENTO
3. KANT
  - a. LA CONCIENCIA PURA O
  - b. APERCEPCIÓN TRASCENTAL
    - i. NOS PERMITE EL CONOCIMIENTO
      1. VINCULACIÓN
      2. UNIDAD
        - a. ENTRE ELLOS
    - ii. QUE PRECEDE A
    - iii. LOS DATOS
      1. DE LAS INTUICIONES
4. UNIDAD DE CONCIENCIA
  - a. ES EL YO
    - i. APOYO Y
    - ii. FUNDAMENTO
      1. DE NUESTRO PENSAMIENTO
  - b. SUJETO DE CONOCIMIENTO
    - i. ES FORMA PURA A PRIORI
      1. DE NUESTRA MENTE INDIVIDUAL
5. PARA PENSAR
  - a. NECESITAMOS AL YO
  - b. COMO CONDICIÓN SINE QUA NON
    - i. DE NUESTRA EXPERIENCIA
6. AL REFLEXIONAR
  - a. SOBRE EL YO
    - i. COMO CARECE DE FORMAS
    - ii. EN LA INTUICIÓN
  - b. SE CAE EN EL ERROR ESENCIA, AVIDYA
    - i. DE CONCEDERLE FORMA, RUPA
      1. CUERPO, STHULA
      2. MENTE, CHITTA
7. Y VIVIMOS
  - a. DESDE ESA FORMA

- i. ILUSORIA
    - b. RESIDIMOS EN ELLA
      - i. ERRONEAMENTE
    - c. DESPUES DE
      - i. SUPERPONIENDOLE
        - 1. NOMBRES Y
        - 2. FORMAS
  - 8. EGO
    - a. ES LA SUPERPOSICIÓN
      - i. ERRONEA DEL
        - 1. CUERPO Y
        - 2. LA MENTE
      - ii. SOBRE EL YO
        - 1. ELSUJETO DE CONOCIMIENTO
  - 9. OPCION
    - a. RESIDIMOS
      - i. EN EL EGO O
      - ii. EN EL SER
        - 1. DISOLVIENDO EL EGO
  - 10. DISOLVER EL EGO Y
  - 11. RESIDIR EN EL SER
    - a. CONSECUENCIAS
      - i. ALGO SORPRENDENTE
      - ii. POCO COMUN
      - iii. MUL DIFICIL DE ENTENDER
      - iv. QUIEN PUEDE HACERLO?
    - b. ES LA CONSIGNA Y
    - c. SUPREMO TRABAJO HUMANO
      - i. COMO CONSEGUIRLO?
      - ii. Y CONVENCERNOS DE QUE
        - 1. NUESTRO SUJETO VEDADERO
          - a. NO ES EL EGO EMPIRICO
            - i. COMO DICE KANT, SINO
          - b. EL EGO TRASCENDENTAL
12. RAMANA
  - a. ESTAS DOS OPERACIONES SON
    - i. UNA SOLA
      - 1. AL DISOLVER EL EGO
      - 2. SURGE EL YO TRASCENDENTAL
  - b. Y HAY DIVERSAS FORMAS
    - i. YOGAS
      - 1. PARA CONSEGUIRLO
  - c. ATMA VICHARA
    - i. ES LA MEJOR
13. SUJETO TRASCENDETAL
  - a. ES UN CONCEPTO VACÍO
    - i. SEGÚN KANT

- ii. SEGÚN HUME
- 14. RAMANA
  - a. CUALQUIER FORMA
    - i. DE PREGUNTAS
      - 1. SIEMPRE SE LLEGA AL YO
  - b. A QUIEN SOY YO?
  - c. LAS DISTINCIONES
    - i. YO Y
    - ii. TU
      - 1. SON SIGNOS DE IGNORANCIA
    - iii. SÓLO ES EL YO SUPREMO
    - iv. PENSAR EN OTRAS COSAS
      - 1. ES DELIRIO
- 15. RAMANA
- 16. EL SÍ MISMO LO INCLUYE TODO
- 17. INDAGACIÓN DEL YO
  - a. NO ES UNA FORMULA VACÍA
  - b. PORQUE IMPLICA LA TOTALIDAD DE LA MENTE
    - i. INMOVILIZADA
      - 1. EN EL ALMA
      - 2. EN LA CONCIENCIA PURA
  - c. ES MAS QUE LA REPETICIÓN
    - i. DE UN MANTRA
    - ii. U OTROS METODOS
      - 1. QUE PRESUPONEN LA
        - a. RETENCIÓN DE LA MENTE
        - b. COMO INSTRUMENTO
  - d. EL EGO ASUME
    - i. FORMAS CADA VEZ MAS SUTILES
    - ii. PERO JAMAS QUEDA DESTRUIDO
- 18. PROPOSITO
  - a. ENFOCAR TODA LA MENTE
    - i. EN EL YO
    - ii. EN EL SÍ MISMO
- 19. EL ALMA
  - a. NO ES UN YO
    - i. QUE BUSCA A OTRO YO
- 20. ATMA VICHARA O
- 21. INDAGACIÓN DEL ALMA
  - a. SOLO EL
    - i. PUEDE REVELAR LA VERDAD
      - 1. DE QUE
    - ii. EL EGO NO EXISTE
    - iii. LA MENTE NO EXISTE
      - 1. CAUSA DE LAS DESDICHAS
- 22. CAUSA DE LA DESDICHAS
  - a. NO ESTÁ ENELEXTERIOR

- b. ESTÁ EN EL EGO
- c. EN LAS LIMITACIONES
  - i. AUTOIMPUESTAS Y
- d. VANA LUCHA
  - i. PARA TRASCENDERLAS
- e. TODA DESDICHA
  - 1. SE DEBE AL EGO
- f. SU NEGACIÓN
  - i. ES LIBERACIÓN

## 23. JNANA:

- a. NO ES UN CONOCIMIENTO
  - i. QUE HAYA UNO QUE SABER
  - ii. Y QUE ADQUIRIDO
    - 1. UNO OBTENGA LA FELICIDAD
- b. ABANDONAR
  - i. ES EL MODO
  - ii. DE VER
    - 1. CONDICIONADO
      - a. POR LA PROPIA IGNORANCIA
- c. NO CREA UN NUEVO SER
- d. SOLO
  - i. HACE DESAPARECER LA IGNORANCIA, AVIDYA
  - ii. Y

## 24. LA FELICIDAD

- a. NO SE AGREGA
  - i. A TU NATURALEZA
- b. COMO PODRÍA SER ALCANZADO?
- c. LIBERARSE
  - i. DEL DOLOR ES
    - 1. CONOCER Y
    - 2. SER EL SÍ MISMO
    - 3. EL YO
    - 4. LA CONCIENCIA PURA

PARA ÉL, SÓLO EL SER ES.  
QUE LE QUEDA POR HACER?

- 1. DISUELTO EL EGO E
- 2. INSTALADOS EN EL SER
  - a. TODO HA CONCLUIDO
    - i. QUE LE QUEDA POR HACER?
      - 1. NADA QUEDA POR HACER
  - b. PARA QUIEN
    - i. HA DESCUBIERTO EL SER
    - ii. COMO CENTRO VIVENCIAL
      - 1. DE SU CONCIENCIA

3. KANT
4. HUSSERL
5. Y OTROS
  - a. DISTINGUIERON
    - i. ELYO EMPIRICO DEL
    - ii. YO TRASCENDENTAL
      1. PORQUE NOALCANZAON LA FELICIDAD?
      2. LA PAZ DE LA MENTE?
6. YA COMPRENDIDA
  - a. LA DIFERENCIA
    - i. SIGUIERON VIVIENDO
      1. EN EL EGO
      2. EL YO EMPIRICO
7. PARA ELLOS
  - a. EL YO TRASCENDENTAL ES
  - b. UN CONCEPTO VACÍO
8. KANT
  - a. EL SUJETO DE CONOCIMIENTO
  - b. O APRECEPCIÓN TRASCENDENTAL
    - i. ES PURA FORMA
    - ii. DEL ENTENDIMIENTO
  - c. BASICA Y
  - d. FUNDAMENTAL
    - i. EL ENTENDIMIENTO MISMO
  - e. PERO
    - i. NO ES
    - ii. NI PUEDE SER
      1. OBJETO DE NUESTRA EXPERIENCIA
      2. NO PODEMOS
        - a. VIVIR DESDE ÉL
        - b. NI RESIDIR EN ÉL
9. ES DECIR
  - a. OPUESTO A RAMANA
10. QUIEN ESTÁ EN LO CIERTO?
11. RECETA DE RAMANA
  - a. MANTENER ELVICHARA
  - b. TODO EL TIEMPO NECESARIO
    - i. HASTA DISOLVER EL EGO
  - c. INDAGANDO
    - i. HASTA ERRADIR LAS VASANAS
      1. TENDENCIAS LATENTES
    - ii. EN EL MISMO LUGAR
      1. DE SU ORIGEN
    - iii. HASTA DISOLVER EL EGO
  - d. SÓLO PRACTICAR
    - i. LA PREGUNTA SIN PALABRAS
      1. ESPERANDO

- ii. LA RESPUESTA SIN PALABRAS
    - 1. ECLOSIÓN DE LA MENTE
  - iii. HASTA DISOLVER ELEGO
12. CUANDO SE PRODUCE
- a. QUE QUEDA POR HACER?
    - i. NADA
      - 1. PUES NADA DESEA
      - 2. NADA TIENE QUE HACER
      - 3. NADA TIENE QUE CONSEGUIR
  - b. TODO SE HA CONSEGUIDO

XXXII

AUNQUE LAS ESCRITURAS AFIRMEN  
 “TU ERES ESO”  
 ES SÓLO DEBILIDAD DELA MENTE REPETIR  
 YO NO SOY ESO, YO SOY ESO  
 PUESTO QUE SOMOS ETERNAMENTE ESO  
 MEJOR ES INDAGAR, ¿QUIEN SOY YO, EN REALIDAD?  
 Y SEGUIR RESIDIENDO COMO ESO

AUNQUE LAS ESCRITURAS AFIRMEN  
 “TU ERES ESO”  
 ES SÓLO DEBILIDAD DELA MENTE REPETIR  
 YO NO SOY ESO, YO SOY ESO  
 PUESTO QUE SOMOS ETERNAMENTE ESO

- 1. ESCRITURAS
  - a. SE REFIERE A LOS VEDAS
- 2. “TU ERES ESO”
  - a. TAT TVAM ASI
  - b. APARECE EN VARIAS UPANISHADS
  - c. SHVETAKETU
    - i. AGUA SALADA
    - ii. LA SAL ESTÁ EN TODO MOMENTO
    - iii. NO SE LA PUEDE VER
      - 1. TU NO PERCIBES AQUÍ EL SER
      - 2. Y EL SER ESTÁ AQUÍ
        - a. CONSTITUIDO POR
          - i. AQUEL ELEMENTO SUTIL
      - 3. EL ES LA REALIDAD
      - 4. EL ES LA ESENCIA
        - a. TU ERES ESO

- d. NO BASTA CON EL CONOCIMIENTO RACIONAL
  - i. ES PRECISO SABOREARLO
  - ii. EL SABOR DEL ALMA
    - 1. QUE SINÓ ES SÓLO UN CONCEPTO VACÍO
      - a. COMO DECÍA KANT
- 3. ESTÁ DIRIGIDO AL ESTUDIANTE
  - a. QUE SE CONFORMA CON PALABRAS
  - b. Y NO DESCUBRE POR SÍ MISMO
    - i. VERDADERA EXPERIENCIA
  - c. SÓLO CONOCIMIENTO VERBAL
- 4. SI PERSISTE LA ANGUSTIA
  - a. ES SÓLO CONOCIMIENTO DE PALABRAS
- 5. RAMANA
  - a. EL MERO CONOCIMIENTO INTELECTUAL
    - i. DE LA IDENTIDAD
      - 1. ALMA Y
      - 2. DIOS
    - ii. NO DISIPA LA DUDA Y EL ERROR
  - b. NIDIDHYASANA
    - i. MEDITACIÓN
      - 1. CONTINUA Y
      - 2. PROFUNDA
    - ii. ES TAMBIEN CONOCIMIENTO DE
      - 1. TAL IDENTIDAD
      - 2. FIRME EN EL YO
  - c. PORQUE
  - d. SÓLO LA EXPERIENCIA
    - i. DISIPA LA
      - 1. DUDA Y
      - 2. EL ERROR
        - a. Y NO LAS ESCRITURAS
  - e. TEXTOS
    - i. DISIPAN DUDA Y ERROR
      - 1. DEL QUE TIENE FE
    - ii. PERO CUANDO LA FE SE DISIPA
      - 1. APARECE DE NUEVO LA DUDA Y EL ERROR
    - iii. PORQUE
      - 1. LA MENTE VAGA
      - 2. EN EL EXTERIOR
        - a. SIN AFIRMARSE EN EL YO
      - 3. LOS TEXTOS NO PROPORCIONAN
        - a. CONOCIMIENTO DIRECTO
- 6. ES NECESARIO “VER”
  - a. NO ALCANZA CON “TU ERES ESO”
    - i. NI SIQUIERA CREYÉNDOLO
  - b. NO ALCANZA
    - i. EL CONOCIMIENTO CONCEPTUAL

1. DEL SER
  - c. ES NECESARIO
    - i. “LA VISIÓN DEL SER”
    - ii. SAT DARSHANA
  - d. UNA AUTÉNTICA INTUICIÓN INTELECTUAL
    - i. IMPOSIBLE SEGÚN KANT
7. NO BASTA CON SABER QUE
  - a. “SOMOS ESO”
8. ES NECESARIO
  - a. INQUIRIRL PROFUNDAMENTE
    - i. HASTA “VER EL SER”
      1. QUE BRILLA EN EL INTERIOR
      2. RESIDIENDO COMO “ESO”
      3. SE DISUELVE EL EGO
        - a. AHAMKARA O
          - i. MENTE INDIVIDUAL
          - ii. CHITTA
    - b. AHAMKARA
    - c. CHITTA
      - i. IMPIDEN LA VISIÓN
9. FILOSOFÍA VEDANTA
  - a. ES EMINENTEMENTE PRACTICA
  - b. OCCIDENTAL
    - i. SE MUEVE EN PLANO TEÓRICO
      1. Y SE CREE QUE TIENE VALOR
    - ii. CUANDO COINCIDE
      1. LA TEORÍA CON
      2. LA PRACTICA
  - c. PERO
    - i. HUME Y
    - ii. KANT
      1. DUDARON DE ESA COINCIDENCIA
  - d. PORQUE
    - i. EL MUNDO ES
      1. UN CONTENIDO DEL YO Y
    - ii. DIOS
      1. ES SÓLO UNA IMAGEN MENTAL
        - a. SEPARADO DE QUIEN LO VE
  - e. ESTO ES LLAMADO IDEALISMO
    - i. PERO
      1. QUE ES ESE YO
        - a. DONDE SE ALOJAN
          - i. EL MUNDO Y DIOS?
    - ii. KANT
      1. QUISO RESPONDER CON
        - a. EL IDEALISMO TRASCENDENTAL
      2. Y CUANDO SE SINTIÓ INCOMPLENDIDO,



- a. LO CAMBIÓ POR
- b. “FILOSOFÍA CRÍTICA”

## 10. FILOSOFÍA Y

## 11. RELIGIÓN

- a. REQUIEREN DE FE
  - i. FÉ EN EL YO
    - 1. COMO REALIDAD INMUTABLE
  - ii. QUE SOPORTA
    - 1. AL MUNDO Y
    - 2. A DIOS
- b. PERO TERMINAN EN
  - i. DOGMAS
    - 1. CONOCIMIENTOS CONDICIONADOS
    - 2. QUE SUPONEN FE
      - a. FUERA DE ELLOS

## 12. CONOCIMIENTO INCONDICIONADO

- a. NO NECESITA FILOSOFÍA ALGUNA
- b. ES LA FILOSOFÍA QUE
  - i. A PARTIR DE KANT
  - ii. IDENTIFICADA CON LA METAFÍSICA
- c. PASA A LLAMARSE
  - i. TEORÍA DE LA CIENCIA
  - ii. LÓGICA
  - iii. FENOMENOLOGÍA
- d. GNANA
  - i. EL ÚLTIMO CONOCIMIENTO
  - ii. ES LA INVESTIGACIÓN
    - 1. DEL ÚLTIMO FUNDAMENTO
      - a. DE LA REALIDAD, EL YO

MEJOR ES INDAGAR, ¿QUIEN SOY YO, EN REALIDAD?  
Y SEGUIR RESIDIENDO COMO ESO

- 1. MEJOR INDAGAR
  - a. NO DISCUTIR DISCURSOS
    - i. MERAMENTE CONCEPTUALES
- 2. SE DISCUTE
  - a. SOBRE LO QUE
    - i. SE PIENSA
  - b. ES DIFÍCIL DISCUTIR SOBRE
    - i. LO QUE SE VE
- 3. CHITTA
  - a. DISCUTE SOBRE
    - i. LO QUE NO VE
  - b. ES DECIR SOBRE
    - i. EL YO INDIVIDUO

- ii. EL MUNDO Y
- iii. DIOS
  - 1. OCUPACIÓN
    - a. INUTIL E
    - b. INCIERTA

XXXIII

AFIRMACIONES TALES COMO  
ME CONOZCO O NO ME CONOZCO,  
SON SÓLO MOTIVO DE RISA  
¿ACASO HAY DOS SERES,  
EL CONOCEDOR Y EL CONOCIDO?  
LA EXPERIENCIA DE TODOS INDICA  
QUE EL SER ES UNO.

AFIRMACIONES TALES COMO  
ME CONOZCO O NO ME CONOZCO,  
SON SÓLO MOTIVO DE RISA  
¿ACASO HAY DOS SERES,  
EL CONOCEDOR Y EL CONOCIDO?

- 1. INVESTIGACIÓN DEL YO
  - a. NO ES INVESTIGACIÓN PSICOLOGICA
    - i. NO ES CONOCER EL EGO
      - 1. COSA QUE ES POSIBLE
    - ii. PERO, SERA EL CONOCIMIENTO
      - 1. DE UN YO, EGO 1
      - 2. RESPECTO DE OTRO YO, EGO 2
        - a. NO SE SALE DEL EGO
      - 3. LOS BUDISTAS DICEN
        - a. PONER UNA CABEZA SOBRE
        - b. NUESTRA CABEZA
    - iii. NO ES OBJETIVO DEL ATMA VICHARA
  - b. RAMANA DICE QUE
    - i. ES MOTIVO DE RISA
  - c. NO SE TRATA DE CONOCERLO
    - i. SINO DE DISOLVERLO
- 2. CONOCER ELYO
  - a. COMO ALGO OBJETIVO
    - i. ES ADMITIR DOS SERES
      - 1. SUJETO Y
        - a. OBJETO
      - 2. EL QUE VE Y
        - a. LO VISTO
  - b. ACASO HAY DOS SERES?

- i. ESO ES IGNORANCIA, AVIDYA
- 3. ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - a. PROCEDE DEL
    - i. ERROR TRASCENDENTAL
      - 1. DE BUDDHI
    - ii. AL CREAR AHAMKARA
      - 1. EL EGO COMO CENTRO
      - 2. DE LA EXPERIENCIA HUMANA
- 4. SOLUCIÓN
  - a. SÓLO DESAPARICIÓN DEL EGO
    - i. COMO SENTIDO DEL YO INDIVIDUAL
  - b. NO SE PUEDE HACERLO EL EGO
    - i. DESDE OTRO EGO
    - ii. COMO EL JIVA LO HACE
      - 1. HABITUALMENTE
- 5. VIVARTA VADA
  - a. TEORIA DE LA SUPERPOSICIÓN
    - i. TRATA DE EXPLICARLO
- 6. CONOCER AL EGO
  - a. NO DESDE EL EGO
  - b. SINO DESDE EL PROPIO ALMA
    - i. QUE
  - c. AL VERSE A SÍ MISMO
    - i. COMPRENDE LA ILUSIÓN
      - 1. DE LA SERPIENTE
      - 2. EN LA CUERDA
        - a. Y LA OLVIDA
  - d. ESO ES LA CESACIÓN DE CHITTA
    - i. EL OLVIDO DE “LO QUE NO ES”

LA EXPERIENCIA DE TODOS INDICA  
QUE EL SER ES UNO.

- 1. ES LA EXPERIENCIA DE TODOS
  - a. DESDE EL SER
    - i. ES UNO
  - b. DESDE EL EGO
    - i. ES MUCHOS
      - 1. MULTIPLICIDAD DE LO REAL
      - 2. DUALIDAD DE CONOCIMIENTO

## XXXIV

ES DEBIDO A LA ILUSIÓN  
 NACIDA DE LA IGNORANCIA  
 NO RECONOCER ESO QUE SIEMPRE ES, LA REALIDAD  
 QUE RESIDE EN EL CORAZÓN DE TODOS LOS SERES  
 DISCUTIR, SI ESO ES REAL O IRREAL,  
 CON FORMA O SIN FORMA, UNO O MUCHOS  
 ES SEGUIR CEGADOS POR LA ILUSIÓN

1. RESIDIR EN EL CORAZÓN
  - a. HRIDAYA
  - b. ES EL VERDADERO CONOCIMIENTO
2. TURIYA
  - a. ES NUESTRO ESTADO VERDADERO
  - b. EL CUARTO
  - c. DISTINTO DE
    - i. VISVA
    - ii. TAIJASA Y
    - iii. PRAJNA
3. RAMANA ENFRENTA
  - a. TURIYA VS
  - b. CONOCIMIENTO HABITUAL
    - i. Y APARECE LA DISCUSIÓN
      1. REALIDAD O ILUSIÓN
      2. CON FORMA O SIN FORMA
      3. UNIDAD O MULTIPLICIDAD
  - c. ESTO HACE LA FILOSOFÍA
    - i. Y EL CONOCIMIENTO DIALECTICO
  - d. TODO ESTO ES
    - i. SEGUIR CEGADOS POR LA ILUSIÓN
4. VEDANTA
  - a. EL SER
    - i. NO ES REAL
    - ii. NI IRREAL
      1. NI TIENE FORMA NI
      2. CARECE ELLA
        - a. NO ES UNO
        - b. NI MUCHOS
  - b. A VECES HABLA DEL SER
    - i. COMO UNO
  - c. PERO PREFIERE
    - i. NO DUAL, ADVAITA
  - d. NO ES REAL

- i. COMO LO PROPONE LA MENTE A LOS OBJETOS
  - e. PERO TAMPOCO ES IRREAL
    - i. EN SENTIDO DE NEGACIÓN
      - 1. DE LA REALIDAD QUE VEMOS
  - f. PUES ESO
    - i. ES LO QUE
      - 1. CONCEDE REALIDAD
      - 2. A LO REAL
        - a. A TRAVES DE LA MENTE
- 5. EL SER
- 6. NO TIENE FORMA
  - a. PUES SERÍA UN OBJETO
  - b. PERO TAMPOCO CARECE DE ELLA
    - i. PUES ES LA CONCIENCIA, CHIT
    - ii. SIN LA CUAL , NINGUNA FORMA
      - 1. PODRÍA EXISTIR
        - a. VER VERSO XIII
- 7. NO ES PLURAL
  - a. PERO TAMPOCO ES “UNO”
    - i. EN SENTIDO CUANTITATIVO
      - 1. PUES IMPLICARÍA OTROS SERES
    - ii. POR ESO ES “UNO Y SIN SEGUNDO”
      - 1. PARA EVADIR LO CUANTITATIVO
  - b. NO LE PERTENECE NINGUNA
    - i. CANTIDAD
    - ii. CUALIDAD
    - iii. SUSTANCIA
      - 1. NO ES CAUSA
      - 2. NO ES EFECTO
  - c. NO ES NECESARIO
    - i. PUES NECESITARÍA LO CONTINGENTE
      - 1. ENFRENTANDOLO
- 8. ES LO QUE ES
  - a. Y NADA MAS PODEMOS
    - i. DECIR DE ÉL
- 9. LOS VEDAS LO LLAMAN
  - a. “ESO”
    - i. TAT
- 10. RAMANA
  - a. EL QUE LO VE
    - i. REAL
    - ii. O IRREAL
      - 1. SE EQUIVOCA
  - b. TALES CATEGORIAS CORRESPONDEN
    - i. A OBJETOS
  - c. A ÉL NO LE CONVIENE
    - i. POSITIVA NI

- ii. NEGATIVAMENTE
  - 1. INCOMPREENSIBLE
  - 2. INSONDABLE PARADOJA
    - a. COMPARABLE A KANT

## 11. KANT

- a. EL TIEMPO
- b. EL ESPACIO
- c. LA CAUSALIDAD
- d. OTRAS FORMAS A PRIORI
- e. EL YO
  - i. NO SON REALES
    - 1. EN SENTIDO OBJETIVO
- f. SON TRASCENDENTALES
  - i. CONOCIMIENTO
- g. QUE NO SE OCUPA DE LOS OBJETOS
  - i. SINO
    - 1. DE LA MANERA COMO LOS CONOCEMOS
    - 2. MIENTRAS SEA POSIBLE
      - a. A PRIORI

## 12. FORMAS A PRIORI ARISTOTELICAS

- a. SON SOLO FORMAS
- b. TIENEN SOLO REALIDAD
  - i. FORMAL
    - 1. ES DECIR
  - ii. DEBEN INHERIR
    - 1. EN UNA SUSTANCIA
- c. FORMAS ARISTOTELICAS
  - i. DISTINTAS A LAS
    - 1. KANTIANAS

## 13. KANT

- a. LA SUSTANCIA
  - i. YA ES UNA FORMA
- b. ENTONCES
  - i. UNA FORMA A PRIORI (DE KANT)
    - 1. NO PUEDE INHERIR EN OTRA FORMA A PRIORI (DE ARISTOTELES)

## 14. PREGUNTAR POR LA REALIDAD

- a. DE UN SER ES PREGUNTAR
- b. DONDE INHIERE?
  - i. BIEN COMPRENDIDO POR DESCARTES
  - ii. TAL INHERENCIA ES NECESARIA

## 15. DESCARTES

- a. DEBIÓ COLOCAR LOS PENSAMIENTOS
- b. EN UNA "COSA QUE PIENSA"
  - i. EL YO OBJETIVO

## 16. DONDE INHIEREN LAS KANTIANAS?

- a. NO INHIEREN EN UN OBJETO

- i. PUES SON PREVIAS
      - 1. CON RESPECTO A ÉL.
    - b. DEBEN INHERIR EN EL SUJETO
      - i. COMO DECÍA DESCARTES
    - c. KANT, LAS FORMAS PURAS A PRIORI
      - i. NO SON
        - 1. TRASCENDENTES
          - a. COMO LAS SUSTANCIAS ANTIGUAS
        - 2. NI INHERENTES
      - ii. SON
        - 1. TRASCENDENTALES
          - a. NO TIENEN FORMA
            - i. NO PUEDEN SER
              - 1. VISTA
              - 2. OIDAS
          - b. PERO
            - i. “SON FORMAS” Y
            - ii. “DAN FORMA”
              - 1. A LO VISTO Y
              - 2. LO INTUIDO
17. FORMAS A PRIORI
  - a. NO SON REALES
  - b. NI IRREALES
    - i. COMOS SI FUERAN UN OBJETO
  - c. DONDE ESTÁ EL ESPACIO?
  - d. DONDE EMPIEZA EL TIEMPO?
  - e. CUAL ES LA CAUSA DE LA CAUSALIDAD?
  - f. LA NECESARIEDAD DE LO NECESARIO?
18. SON FORMAS DE LA MENTE
  - a. LUEGO
    - i. EL ESPACIO ESTA EN LA MENTE
    - ii. EL TIEMPO COMIENZA
      - 1. CUANDO COMIENZA LA MENTE
        - a. QUE LO CAUSA
      - 2. LA MENTE ES LA CAUSA DEL
        - a. TIEMPO
    - iii. LO NECESARIO
      - 1. LO ES PARA LA MENTE
  - b. LUEGO
  - c. LO UNICO REAL SERÍA LA MENTE
19. APARECE OTRO PROBLEMA
  - a. LAS FORMAS PURAS
    - i. SON MUCHAS O UNA?
  - b. SON MECANISMOS CONCRETOS
    - i. QUE OPERAN
      - 1. DE UNA MENTE INDIVIDUAL
      - 2. O SON FORMAS D EUNA MENTE ÚNICA?

- c. NO HAY RESPUESTAS
- d. KANT LO ELUDIÓ
  - i. LA RAZÓN PURA
    - 1. SON MUCHAS O
    - 2. UNA?
- e. ESO CONDUJO AL
- 20. ESPIRITU ABSOLUTO
  - a. DE HEGEL
- 21. PENSAMIENTO OCCIDENTAL
  - a. TEME Y DESTIERRA A
  - b. TODO IDEALISMO
    - i. ES MATERIALISTA NEURÓTICO
      - 1. ELIMINARÍA A
        - a. PLATÓN
        - b. BERKELEY
        - c. KANT
        - d. SCHOPENHAUER
        - e. HUSSERL
        - f. Y OTROS
- 22. RAMANA
  - a. SINTETIZA
  - b. EL GRAN PROBLEMA FILOSÓFICO
    - i. DEL SER
      - 1. IRREAL O
        - a. REAL
      - 2. ES CON FORMA
        - a. O SIN FORMA
      - 3. MUCHOS O
        - a. UNO
    - c. GRAN PROBLEMA
      - i. DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
    - d. NO ES DE CASUALIDAD QUE
      - i. RAMANA LOS PLANTEA
    - e. COINCIDE CON LA PROBLEMATICA
      - i. DE LAS FORMAS PURAS A PRIORI
        - 1. DE LA RAZÓN PURA
    - f. QUE NO SON
      - i. TRASCENDENTES
      - ii. NI INHERENTES
        - 1. SINO TRASCENDENTALES
          - a. A MEDIO CAMINO ENTRE
            - i. EL SER Y
            - ii. EL NO SER
  - 23. MENTE VEDANTINA
    - a. TAMBIEN
      - i. NO ES REAL
        - 1. NI IRREAL



- ii. NI MUCHAS
- iii. NI UNA

1. SINO TRASCENDENTAL

24. TRASCENDENTAL

- a. ESTANDO FUERA DEL FENÓMENO
- b. ES EL FENÓMENO MISMO
- c. A PESAR DE
  - i. CARECER DE “SER ALGO”
  - ii. HACE QUE LO DEMAS “SEAN ALGO”

XXXV

EL ÚNICO MILAGRO ES RESIDIR EN EL SER,  
 LOS DEMAS MILAGROS SON COMO SUEÑOS,  
 QUE DURAN HASTA EL DESPERTAR  
 QUIEN RESIDE FIRMEMENTE ARRAIGADO EN EL SER,  
 ¿COMO PODRÍA CAER DE NUEVO EN LA ILUSIÓN?

EL ÚNICO MILAGRO ES RESIDIR EN EL SER,  
 LOS DEMAS MILAGROS SON COMO SUEÑOS,  
 QUE DURAN HASTA EL DESPERTAR

1. EN LA ESTROFA ANTERIOR RAMANA DICE
  - a. BUSCAR LA SOLUCIÓN CONCEPTUAL
    - i. DE LA REALIDAD, DEL SER
  - b. ES SEGUIR CEGADOS POR LA ILUSIÓN
2. PERO HAY UNA SOLUCIÓN ALTERNATIVA
  - a. RESIDIR EN EL SER
    - i. Y LO CALIFICA DE “UNICO MILAGRO”
      1. FRENTE A OTRAS SOLUCIONES
      2. QUE SON COMO SUEÑOS
        - a. DURAN HASTA DESPERTAR
    - b. PORQUE?
3. LAS FORMAS PURAS A PRIORI
  - a. NOS CONDUCEN A LA MENTE
    - i. RAZÓN PURA DE KANT
  - b. LA MENTE NOS CONDUCE A
    - i. INVESTIGAR EL YO
      1. QUE ES BASE DE LA MENTE
      2. EL ENTENDIMIENTO MISMO, SEGÚN KANT
4. PERO, INVESTIGAR AL YO
  - a. ES IMPOSIBLE
    - i. PORQUE DEBEMOS INVESTIGARLO
      1. DESDE EL PROPIO YO
      2. Y CON LA MENTE

- b. UN NUDO, GRANTI, NO SE PUDE DESATAR
      - i. CON OTRO NUDO
  - 5. ESPADA DE DIAMANTE
    - a. HAY QUE USARLA
    - b. PARA CORTAR EL NUDO
      - i. SEGÚN LOS BUDISTAS
  - 6. TODAS LA SOLUCIONES
    - a. DESDE L YO, AHAMKARA
      - i. MENTE INDIVIDUAL, CHITTA
        - 1. SON COMO SUEÑOS
          - a. DURAN HASTA DESPERTAR
7. CUANDO ACABA EL SUEÑO?
  - a. CUANDO DESDE EL YO
  - b. DESCUBRIMOS “OTRO YO”
    - i. EGO TAMBIEN
  - c. Y EMPIEZA OTRO SUEÑO Y
    - i. ASÍ SUCESIVAMENTE
8. VICHARA
  - a. COMO INTERROGAR AL YO
  - b. DESDE “ALGO” QUE
    - i. NO SEA EL PROPIO YO
      - 1. BASE DE LA MENTE
      - 2. Y DE LAS INVESTIGACIONES
9. EL UNICO MILAGRO ES “RESIDIR EN EL SER”
10. AL EGO
  - a. NO HAY QUE
    - i. INVESTIGARLO
  - b. HAY QUE
    - i. ELIMINARLO
11. DEBEMOS DESPRECIAR LA MENTE?
  - a. NO
    - i. ES UTIL PARA ANDAR POR EL MUNDO
    - ii. Y DEBEMOS UTILIZARLA
12. PERO HAY UN PROBLEMA,
  - a. QUE DESBORDA LA CAPACIDAD DE LA MENTE
    - i. LA INVESTIGACIÓN DE ELLA MISMA
    - ii. Y DE SU FUNDAMENTO BÁSICO, EL YO
    - iii. Y PARA ELLO
13. DEBEMOS SITUARNOS EN OTRO NIVEL
  - a. “RESIDIR” EN OTRO FUNDAMENTO
  - b. QUE ES “EL SER”
    - i. SEGÚN RAMANA Y
    - ii. EL VEDANTA
14. QUIEN VIVA CONTENTO
  - a. EN EL NIVEL MENTAL
  - b. ADMITIENDO LAS SOLUCIONES
    - i. QUE BRINDA EL YO, Y QUE SON

- 1. EL MUNDO Y DIOS
- c. NO DEBE PREOCUPARSE POR
  - i. TODO LO ANTERIOR
- d. PARA ÉL NO ESTÁ ESCRITO ESTE POEMA
- 15. SAT DARSHANA
- a. ESTÁ ESCRITO PARA
- b. QUIENES ASPIREN AL
  - i. AUTENTICO MILAGRO
    - 1. QUE ES LA INMORTALIDAD
- c. VERSO II
  - i. EL PENSAMIENTO DEL YO
  - ii. ES EL PRIMERO EN MORIR
  - iii. EN QUIENES HAN ENCONTRADO REFUGIO
  - iv. LEJOS DEL TEMOR A LA MUERTE
  - v. A LOS PIES DEL CONQUISTADOR DE LA MUERTE
  - vi. A PARTIR DE ENTONCES
    - 1. SON NATURALMENTE INMORTALES

QUIEN RESIDE FIRMEMENTE ARRAIGADO EN EL SER,  
¿COMO PODRÍA CAER DE NUEVO EN LA ILUSIÓN?

- 1. NUESTRA EXPERIENCIA
  - a. ES TRANSITORIA
  - b. SU FORMA INTERNA
    - i. EL TIEMPO
- 2. RESIDIR EN EL SER
  - a. TRASCIENDE EL TIEMPO
- 3. RAMANA
- 4. EL CONOCIMIENTO NO VIENE GRADUAL
  - a. RESPLANDECE DE GOLPE
  - b. CUANDO HA MADURADO LA PRACTICA
  - c. LA MENTE
    - i. VIENE
      - 1. Y VA
    - ii. ENTRA
      - 1. Y SALE
        - a. ENTONCES SÓLO ES
          - i. UNA PRACTICA
  - d. EL CONOCIMIENTO ES
    - i. UNA EXPERIENCIA
      - 1. QUE NUNCA SE VA
- 5. CONOCIMIENTO
  - a. NO HAY GRADOS
    - i. ELLOS SÓLO ESTÁN EN LA MENTE
      - 1. DE LOS DEMAS

- b. EL CONOCIMIENTO ES
  - i. UNO SOLO
    - 1. PARA ELQUE SABE
- c. EL QUE ALCANZÓ EL CONOCIMIENTO
  - i. JAMAS PUEDE PERDERSE
    - 1. DE NUEVO
- d. VISIÓN DEL SER
  - i. ES UN ESTADO
    - 1. PERMANENTE E
    - 2. INVARIABLE
      - a. SOLO LA EXPERIENCIA
      - b. PUEDE COMPROBARLO

XXXVI

MIENTRAS NOS IDENTIFIQUEMOS CON EL CUERPO  
 REPETIR, SOY EL SER, SOY EL SER.....  
 RESULTARÁ DE AYUDA PARA IDENTIFICARNOS  
 CON ESO QUE SIEMPRE ES, LA REALIDAD  
 AUNQUE ES TAN INÚTIL COMO QUE UN HOMBRE REPITA  
 SOY UN HOMBRE, SOY UN HOMBRE.....

MIENTRAS NOS IDENTIFIQUEMOS CON EL CUERPO  
 REPETIR, SOY EL SER, SOY EL SER.....  
 RESULTARÁ DE AYUDA PARA IDENTIFICARNOS  
 CON ESO QUE SIEMPRE ES, LA REALIDAD

- 1. CONCLUSIÓN DE LA INVESTIGACION
  - a. "TU ERES EL SER"
  - b. "TU ERES ESO"
    - i. AFIRMAN LOS VEDAS
  - c. PERO RAMANA DICE
    - i. SON INSTRUMENTOS
      - 1. DE APROXIMACIÓN
  - d. LUEGO NO NOS SIRVE
- 2. PARABOLA
  - a. DESECHAR LA BALSA
  - b. LUEGO DE CRUZAR EL RÍO

AUNQUE ES TAN INÚTIL COMO QUE UN HOMBRE REPITA  
 SOY UN HOMBRE, SOY UN HOMBRE.....

- 1. REPETIR
  - a. SOY UN HOMBRE
  - b. SOY UN HOMBRE

- i. DE QUE SIRVE?
    - 1. SI SABE QUE LO ES
    - 2. NO TIENE DURA QUE ES UN HOMBRE
    - 3. NO ES NECESARIO DECLARARLO
- 2. PARAMITA
  - a. ES LA OTRA ORILLA
- 3. CUANDO “ESO” SE HA ALCANZADO
  - a. CUANDO SE SABE
  - b. PARA QUE REPETIRLO?
    - i. RESULTARÁ INUTIL
    - ii. UN LASTRE EVITABLE
- 4. SI NO SABEMOS QUE
  - a. “SOMOS ESO”
    - i. DEBEMOS BUSCARLO
      - 1. UNA VEA ENCONTRADO
        - a. QUE QUEDA POR HACER?
- 5. LOS BUDISTAS
  - a. ANTE ESTA DISYUNTIVA
    - i. SE DIVIDEN EN DOS ESCUELAS
- 6. LA HINAYANA
  - a. EL QUE HA CONSEGUIDO LA LIBERACIÓN
  - b. DEBE DEDICARSE A
    - i. LA SUBRLIME CONTEMPLACIÓN
      - 1. DE SU ESTADO
- 7. LA MAHAYANA
  - a. EL LIBERADO
  - b. ES UN BODHISATTVA
    - i. DEBE SEGUIR OCUPANDOSE
      - 1. DE SUS SEMEJANTES
- 8. SRI RAMANA
  - a. ERA LAS DOS COSAS
    - i. CONTEMPLACIÓN Y
    - ii. PREOCUPACIÓN POR LOS DEMAS
  - b. ES DECIR
    - i. SON COMPATIBLES
    - ii. E INSEPARABLES

XXXVII

LAS TEORÍAS QUE AFIRMAN  
DUALIDAD EN EL SADHANA  
Y NO DUALIDAD O ADVAITA  
EN LA REALIZACIÓN, NO SON CIERTAS,  
NI EN EL SADHANA NI EN LA REALIZACIÓN  
QUIEN MÁS PUEDE SER UNO,  
SINO ESE DÉCIMO HOMBRE  
QUE SIEMPRE ESTUVO PRESENTE  
EN EL SADHANA Y EN LA REALIZACIÓN.

LAS TEORÍAS QUE AFIRMAN  
DUALIDAD EN EL SADHANA  
Y NO DUALIDAD O ADVAITA  
EN LA REALIZACIÓN, NO SON CIERTAS,  
NI EN EL SADHANA NI EN LA REALIZACIÓN

1. LAS DOS TEORÍAS
  - a. EN REALIDAD SON LAS MISMAS
2. SADHANA
  - a. ES EL ITINERARIO
    - i. QUE DEBE RECORRER
      1. EL SADAKA
    - ii. PARA REALIZAR LA UNIDAD
      1. CON DIOS
  - b. PERO ESA DUALIDAD
    - i. ES SÓLO ILUSIÓN PUES
      1. DIOS Y
      2. EL ALMA
        - a. SON LO MISMO
        - b. EL SER
3. SI DIOS
  - a. FUERA DISTINTO DEL SER
  - b. JAMAS SE ALCANZARÍA LA
    - i. LA UNIÓN
      1. YOGA
4. ADVAITA
  - a. ES LO MISMO QUE YOGA
  - b. REALIZAR EL ADVAITA
    - i. ES REALIZAR LA

1. NO DUALIDAD ENTRE
  - a. SUJETO Y
  - b. OBJETO
    - i. DE CONOCIMIENTO
  - c. PERO NO SE TRATA DE
    - i. SUPERAR UNA DUALIDAD SINO DE
    - ii. COMPRENDER QUE ES ILUSORIA
5. SHANKARA DICE
6. LIBERACIÓN
  - a. ES IDENTIFICARNOS
  - b. CON EL ALMA
    - i. EL ALMA Y
    - ii. EL UNIVERSO ENTERO
      1. SÓLO ES DIOS
7. RAMANA DICE
  - a. EL SADHANA Y
  - b. LA REALIZACIÓN
    - i. NO SON CIERTAS
      1. PERO NO PARA EL SER HUMANO COMUN
  - c. LA MENTE INDIVIDUAL
    - i. VE A MAYA
      1. INDIVIDUO
      2. MUNDO Y
      3. DIOS
        - a. COMO UNA REALIDAD PLURAL
  - d. TAL PLURALIDAD
    - i. NO EXISTE
    - ii. ES ILUSORIA
  - e. LO REAL
    - i. ESTA DEBAJO DE ELLA
    - ii. ES UNO Y SIN SEGUNDO
8. AL TERMINAR LA PRACTICA
  - a. COMPRUEBA QUE
    - i. LO VERDADERO ES LA CUERDA
    - ii. NO LA SERPIENTE
  - b. PERO LA SERPIENTE
    - i. ES REAL PARA
    - ii. QUIEN LA PERCIBE ERRONEAMENTE
9. LA CERTEZA
  - a. SÓLO SE ALCANZA EN
    - i. TURIYA
10. EL YO NO SE ALCANZA
  - a. SI HAY QUE ALCANZARLO
  - b. QUIERE DECIR QUE
    - i. NO ESTÁ AQUÍ AHORA
    - ii. QUE ES ALGO A OBTENER
  - c. LO NUEVO QUE SE OBTIENE

- i. SE PERDERÁ
  - d. POR O IMPERMANENTE
    - i. NO VALE LA PENA ESFORZARSE
  - e. LUEGO
    - i. EL YO NO SE ALCANZA
  - f. YA SOMOS EL YO
- 11. YA ERES ESO
  - a. PERO
  - b. IGNORAS ESE ESTADO DE
    - i. BIENAVENTURANZA
- 12. LA IGNORANCIA
  - a. VELA LA PUREZA
  - b. DEL ALMA
- 13. LOS INTENTOS
  - a. SOLO SON PARA
    - i. QUITAR EL VELO
      - 1. DE IGNORANCIA
      - 2. DE MAYA
  - b. QUE SOLO ES
    - i. CONOCIMIENTO ERRONEO
    - ii. IGNORANCIA
  - c. FALSA IDENTIFICACIÓN
    - i. DEL SER
      - 1. CON EL CUERPO
      - 2. LA MENTE
      - 3. ETC.

LAS TEORÍAS QUE AFIRMAN  
DUALIDAD EN EL SADHANA  
Y NO DUALIDAD O ADVAITA  
EN LA REALIZACIÓN, NO SON CIERTAS,

- 1. CONOCIMIENTO DE DIOS
  - a. BRAHMA GNANA
    - i. NO ES ALGO QUE HAYA QUE ADQUIRIR
    - ii. QUE OBTENIDO
      - 1. UNO OBTIENE LA FELICIDAD
- 2. EL MODO DE VER
  - a. CONDICIONADO
    - i. POR LA IGNORANCIA PROPIA
  - b. ES LO QUE HAY QUE ABANDONAR
- 3. EL ALMA
  - a. ES UNO MISMO
  - b. LA SUPUESTA IGNORANCIA
    - i. ES LA QUE CAUSA DOLOR
- 4. COMO EL DÉCIMO HOMBRE



- a. QUE LOS NECIOS
- b. CREIAN AHOGADO
- c. AL CRUZAR EL RÍO
  - i. CONTABAN MAL
    - 1. EL QUE CONTABA
    - 2. NO SE CONTABA
      - a. A SÍ MISMO
  - d. POR ESO CREÍAN QUE FALTABA UNO
  - e. Y ESTABAN TRISTES
- 5. DONDE FUE EL DÉCIMO HOMBRE?
- 6. ALGUNA VEZ ESTUVO PERDIDO?
- 7. APRENDIERON LOS NECIOS?
- 8. EL DOLOR
  - a. ERA IGNORANCIA
  - b. NO UNA PERDIDA REAL
    - i. ESE ES NUESTRO CASO
- 9. NO HAY MOTIVO DE ANGUSTIA
  - a. NOS IMPONEMOS LIMITACIONES
    - i. A NUESTRO SER INFINITO
  - b. Y LAMANETAMOS PORQUE
    - i. NOS SENTIMOS FINITOS
    - ii. LIMITADOS
- 10. ESAS LIMITACIONES
  - a. NO EXISTEN
  - b. Y PARA DARNOS CUENTA
    - i. EMPRENDEMOS EL SADHANA
      - 1. PARA ELIMINAR
      - 2. LIMITACIONES INEXISTENTES
- 11. COMO TRANSCENDERLAS?
  - a. ASUMIENDO SU INEXISTENCIA
  - b. DEBEMOS SABER QUE
    - i. SOMOS EL SER
      - 1. INFINITO Y
      - 2. PURO
      - 3. EL YO ABSOLUTO
      - 4. EL ALMA
  - c. LUEGO
    - i. NUNCA IGNORAR AL SER
      - 1. ES SÓLO IGNORANCIA FORMAL
        - a. COMO LA DE LOS NECIOS
- 12. EL VERDADERO CONOCIMIENTO
  - a. NO CREA UN NUEVO SER
  - b. SÓLO
    - i. HACE DESAPARECER
      - 1. LA IGNORANCIA IGNORANTE
- 13. LIBERACIÓN DEL DOLOR
  - a. SOLAMENTE

- i. CONOCER EL SER
- ii. CONOCER EL YO
  - 1. COMO PODRÍA SER INALCANZABLE?

XXXVIII

MIENTRAS UNO CREA SER EL QUE HACE  
 DEBE COSECHAR LOS FRUTOS DE LA ACCIÓN  
 PERO SI UNO SE PREGUNTA ¿QUIEN ES EL QUE HACE?  
 Y PENETRA EN EL CORAZÓN,  
 LA IDEA DE HACEDOR TERMINA  
 EL TRIPLE KARMA ES EXTINGUIDO  
 ESO ES LA VERDADERA REALIZACIÓN

MIENTRAS UNO CREA SER EL QUE HACE  
 DEBE COSECHAR LOS FRUTOS DE LA ACCIÓN

- 1. BUDDHI
  - a. ES EL ENTENDIMIENTO
    - i. CREA EL SENTIDO DEL YO
    - ii. AHAMKARA
      - 1. FUNDAMENTO DE LA
      - 2. ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - b. BUDDHI
    - i. RECONOCE
      - 1. A AHAMKARA COMO
    - ii. EXPERIMENTADOR
      - 1. BOKTA Y
    - iii. AGENTE
      - 1. KARTA
  - c. Y ASÍ CAE EN
    - i. LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
    - ii. MAYA
  - d. Y DICE:
    - i. TODO ESTO ME OCURRE A MÍ
    - ii. YO SOY EL QUE HACE ESTO
- 2. IDENTIFICA
  - a. AL EGO COMO
  - b. EL ACTOR PRINCIPAL
    - i. DEL DRAMA PERSONAL
      - 1. SE PRODUCE LA ILUSIÓN
- 3. Y EL QUE CREE SER
  - a. EL QUE HACE
    - i. DEBE COSECHAR LOS FRUTOS
      - 1. DE LA ACCIÓN

4. BAGHAVAD GITA
  - a. COMO DEBE PENSAR EL ADEPTO:
    - i. EN VERDAD YO NO ACTUO
    - ii. VEA
    - iii. OIGA
    - iv. COMA
    - v. DUERMA, ETC
      1. ESTOS NO SOY YO
      2. ESTOS SON LOS SENTIDOS
        - a. QUE REACCIONAN
      3. ANTE EL CONTACTO CON
        - a. LOS OBJETOS SENSIBLES
  - b. ES EL KARMA YOGA
    - i. O YOGA DE LA RENUNCIACION
      1. A LOS FRUTOS DE LA ACCIÓN
  - c. LOS FRUTOS
    - i. DE SUS ACTOS
      1. NO LE CORRESPONDEN
  - d. PERO IGUAL
    - i. NO DEBE DEJAR DE ACTUAR
5. KRISHNA, GITA
6. ACCIONES
  - a. NADIE PERMANECE INACTIVO
    - i. NI UN SOLO INSTANTE
  - b. CADA UNO
    - i. OBLIGADO
    - ii. A PESAR DE SÍ MISMO
      1. A ACTUAR
        - a. POR EFECTO DE
        - b. LAS GUNAS DE LA PRAKRITTI
7. LA ACCIÓN
  - a. ES SUPERIOR A
    - i. LA NO ACCIÓN
8. IGNORANTES
  - a. ACTUAN CON APEGO
    - i. A SUS ACCIONES
9. SABIO
  - a. ACTUA IGUAL
    - i. PERO SIN APEGO
10. SEGUIR EL PROPIO DHARMA
  - a. DESTINO
  - b. AUNQUE SEA IMPERFECTO
    - i. ES MEJOR QUE SEGUIR
      1. EL DE OTRO
11. KARMA
  - a. DEJA EN LAMENTE, CHITTA
  - b. RESIDUOS O HUELLAS

- i. VASANAS
  - c. QUE OBLIGAN A
    - i. SEGUIR ACTUANDO
      - 1. INDEFINIDAMENTE
    - ii. PERSIGUIENDO OBJETOS
- 12. PORQUE PERDURA
  - a. PORQUE CONSIDERAMOS QUE
  - b. LA ACCIÓN ES “NUESTRA”
  - c. NO CONSIDERAMOS AGENTES, KARTA
- 13. KARMA
  - a. ES EL RESULTADO DE
  - b. CONSIDERAR A NUESTRO EGO
  - c. COMO RESPONSABLE DE
    - i. LAS ACCIONES
- 14. VEDANTA
  - a. LAS ACCIONES
    - i. SON EL RESULTADO
  - b. DE LAS GUNAS
    - i. DE LA PRAKRITTI
  - c. REGIDA POR
    - i. LA LEY DE CAUSALIDAD
      - 1. KARANA KARYA
- 15. CUANDO EL EGO
  - a. SE IDENTIFICA
    - i. CON LA ACCIÓN
    - ii. ES PROTAGONISTA
  - b. ASUME SOBRE SÍ
    - i. LOS FRUTOS DE LA ACCIÓN
  - c. Y SE SIENTE IMPULSADO
    - i. A REALIZAR
      - 1. NUEVAS ACCIONES
      - 2. INDEFINIDAMENTE
        - a. ILUSIÓN TRASCENDENTAL
        - b. MAYA
- 16. COMO ROMPER EL CÍRCULO?
  - a. COMPRENDER QUE
    - i. EL EGO NO ES AGENTE
      - 1. LUEGO
    - ii. NO ACUMULA HUELLAS, VASANAS
      - 1. EN CHITTA
  - b. LA MENTE
    - i. QUE SÓLO ES HUELLAS
      - 1. PASADAS
    - ii. ARRASTRA AL EGO
      - 1. EN SU CAIDA
- 17. ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - a. ES UNA FUERZA TREMENDA

- 18. SCHOPENHAUER
  - a. SE CONCENTRA EN ELYO
  - b. DESCUBRE AL HACEDOR, KARTA
    - i. ESTÁ DESLUMBRADO
  - c. PROCLAMA
    - i. QUE LA VOLUNTAD
    - ii. EL DESEO DE LA ACCIÓN
  - d. ES “LA COSA EN SÍ”
    - i. KANTIANA
    - ii. QUE DECLARÓ INCOGNOSCIBLE
- 19. EJEMPLO CLARO DE
  - a. COMO LLEGAR A
    - i. CONCLUSIÓN ERRONEA PRACTICANDO
    - ii. METODO CORRECTO, MEDITACIÓN
- 20. SCHOPÉNHAUER
  - a. MEDITANDO, CONCLUYÓ
  - b. “EL SER
    - i. ES LA VOLUNTAD EN ACCIÓN”
- 21. VEDANTA
  - a. OPINA JUSTO LO CONTRARIO
  - b. PERO
    - i. COMPRENDE EL ERROR DEL ALEMAN
  - c. LA ACCIÓN, KARMA
    - i. ES LA RAÍZ
      - 1. MAS PODEROSA
      - 2. MAS PROFUNDA
        - a. DE LA ILUSIÓN TRASCENDENTAL
  - d. SCHOPENHAUER
    - i. SE DETIENE EN LA VOLUNTAD
      - 1. NO SIGUE ADELANTE
- 22. RAMANA
  - a. MIENTRAS UNO CREA SER EL QUE HACE
  - b. DEBE COSECHAR LOS FRUTOS DE LA ACCIÓN
  - c. ES DECIR, COINCIDEN
    - i. RAMANA Y
    - ii. SCHOPENHAUER
- 23. SCHOPENHAUER
  - a. UNO ES EL QUE HACE
  - b. UNO ES EL QUE QUIERE
    - i. Y ESTA OBLIGADO A
    - ii. RECOGER LOS FRUTOS
      - 1. DE LA ACCIÓN, ES DECIR
        - a. ERRORES
        - b. ANGUSTIAS, ETC
  - c. HASTA AQUÍO LLEGO SCHOPENHAUER
    - i. EN SU ANALISIS DEL YO
  - d. DESLUMBRADO POR

- i. PLATÓN
- ii. LAS UPANHISHADAS, DIJO
  - 1. “SON EL BIEN MAS PRECIADO DE ESTE SIGLO”
  - 2. PERO NO SE ATREVIÓ A CORREGIRSE

PERO SI UNO SE PREGUNTA ¿QUIEN ES EL QUE HACE?  
 Y PENETRA EN EL CORAZÓN,  
 LA IDEA DE HACEDOR TERMINA  
 EL TRIPLE KARMA ES EXTINGUIDO  
 ESO ES LA VERDADERA REALIZACIÓN

- 1. COMO EVITAR EL KARMA?
  - a. SAMKYA Y
  - b. BAGHAVAD GITA
    - i. RECOMIENDAN
      - 1. EL KARMA YOGA
        - a. YOGA DE LA ACCIÓN DESINTERESADA
        - b. RENUNCIA A LOS FRUTOS
          - i. DE LA ACCIÓN
  - c. RAMANA
    - i. PROPONE
      - 1. PREGUNTARSE ¿QUIEN ES EL QUE HACE?
  - d. SCHOPENHAUER
    - i. TAMBIEN SE HACE LA MISMA PREGUNTA
    - ii. Y RESPONDE:
      - 1. LA VOLUNTAD
        - a. ENTIDAD IMPERSONAL
        - b. DESCONOCIDA
        - c. ANONIMA
        - d. COMO LA “COSA EN SÍ” KANTIANA
    - iii. FUE UN DESLIZ
      - 1. LA ESENCIA DE LA ACCIÓN
      - 2. ES LA VOLUNTAD
        - a. FUE UN DESLIZ
- 2. RAMANA
  - a. ANTE LA PREGUNTA
  - b. ¿QUIEN ES EL QUE HACE?
  - c. LA RESPUESTA ES YO
  - d. ¿QUIEN SOY YO?
    - i. Y SE MANTIENE FIJA LA MENTE
    - ii. SIN ADMITIR RESPUESTAS
      - 1. VEBALES SUBSIDIARIAS
  - e. EL EGO CAE CABIZBAJO Y
    - i. ENTRA EN EL CORAZÓN
- 3. FIN DE LA INVESTIGACIÓN
  - a. AQUÍ TERMINA LA AVENTURA

- b. ES LA VERDADERA LIBERACIÓN
  - i. MOKSHA
- c. SE DISUELVE LA IDEA DE HACEDOR, KARTA
- d. AHAMKARA
  - i. SE DESVANECE
  - ii. ESO ES “ENTRAR EN EL CORAZÓN”
- 4. FUNDAMENTE
  - a. CUANDO EL YO
    - i. DEJA DE RESIDIR EN LA MENTE
  - b. SE REFUGIA EN EL CORAZÓN
    - i. HRIDAYA
    - ii. LA CUEVA DE BUDDHI
- 5. TRIPLE KARMA
  - a. SANCHITA
    - i. KARMA ACUMULADO
    - ii. EN VIDAS ANTERIORES
      - 1. LO TENEMOS AL NACER
      - 2. ES PARTE DEL PRARABDA
  - b. PRARABDA
    - i. EFECTOS A SUFRIR EN
    - ii. ESTA ENCARNACIÓN
      - 1. POR CAUSAS ANTERIORES
  - c. AGAMI
    - i. RESIDUOS NO MADUROS
    - ii. QUE SURGIRAN EN EL FUTURO
      - 1. EFECTOS PENDIENTES
- 6. RAMANA
- 7. OBSTÁCULO
  - a. EL SENTIMIENTO DE “YO TRABAJO”
  - b. PREGUNTATE
    - i. ¿QUIEN TRABAJA?
      - 1. RECUERDA QUIEN ERES
        - a. Y ELTRABAJO NO TE ESCLAVIZARÁ
    - ii. NO HAGAS ESFUERZOS
      - 1. PARA TRABAJAR
        - a. ES LA SERVIDUMBRE
    - iii. TAMPOCO RENUNCIÉS
- 8. LO QUE ESTÁ DESTINADO A SUCEDER
  - a. SUCEDERÁ
- 9. DIFICULTADES
  - a. NO ES FALTAR ATENCIÓN AL TRABAJO?
    - i. EL TRABAJO NO PUEDE CONTINUAR
      - 1. SIN EL YO
  - b. ATENDER AL YO SIGNIFICA
    - i. ATENDER AL TRABAJO
- 10. CAUSAQ
  - a. IDENTIFICACIÓN

- b. CON EL CUERPO
  - i. CREEMOS QUE SOMOS QUIENES TRABAJAMOS
  - ii. EL CUERPO TRABAJA
  - iii. NO YO
- 11. ES COMO ANDAR DORMIDO
  - a. SAMADHI ES
    - i. JAGRAT SUSHUPTI
    - ii. SUEÑO DESPIERTO
      - 1. LA PERSONA SE PERCATA
      - 2. PERO SE INTERESA POR LA ACCIÓN
- 12. CINE
  - a. LAS IMÁGENES MOVILES
  - b. NO AFECTAN A LA PANTALLA
    - i. ES ESPECTADOR
      - 1. ATIENDE A LAS IMÁGENES
      - 2. NO A LA PANTALLA
  - c. LAS IMÁGENES
    - i. NO PUEDEN EXISTIR SIN LA PANTALLA
  - d. AL MARGEN
    - i. DE QUE EL HOMBRE
      - 1. SE PERCATE O NO
      - 2. LAS IMÁGENES SIGUEN
  - e. TODO ESTÁ COMPUESTO DE
    - i. MATERIALES INSENSIBLES
      - 1. PANTALLA
      - 2. IMÁGENES
      - 3. LAMPARA
  - f. NECESITAN UN OPERADOR SENSIBLE
    - i. EL YO ES LA CONCIENCIA ABSOLUTA
    - ii. INDEPENDIENTE
- 13. CUERPO
  - a. ES JADA
  - b. INSENSIBLE
    - i. NECESITA UN OPERADOR
      - 1. SENSIBLE
- 14. EN REALIDAD
  - a. NO HAY JIVAS
  - b. NO HAY OPERADOR
    - i. EL YO ABARCA A TODOS
      - 1. ES LA PLANTALLA
      - 2. LAS IMÁGENES,
      - 3. LOS ESPECTADOR
      - 4. LOS ACTORES
      - 5. EL OPERADOR
      - 6. LA LUZ
      - 7. LA SALA
      - 8. Y TODO LO DEMAS



## 15. CONFUNDIR

- a. EL YO CON
  - i. EL CUERPO
- b. E IMAGINAR
  - i. SER EL ACTOR
    - 1. ES COMO SI EL ESPECTADOR
      - a. SE IMAGINARA
    - 2. SER EL ACTOR DE LA PELÍCULA
- c. ASÍ ES RESPECTO DE
  - i. QUIEN PIENSA QUE
    - 1. SUS ACCIONES SON
      - a. APARTE DEL YO
- d. ES COMO SI
  - i. EL ESPECTADOR PREGUNTARA
  - ii. SI PUEDE HACER UNA ESCENA
    - 1. EN LA PANTALLA

## 16. DORMIR

- a. NO ES ESTADO DE IGNORANCIA
- b. ES ESTADO DE PUREZA
  - i. HAY PERCATACIÓN PLENA

## 17. VIGILIA

- a. NO ES CONOCIMIENTO
- b. ES IGNORANCIA
  - i. HAY IGNORANCIA TOTAL

## 18. LA NATURALEZA REAL

- a. DEL SER HUMANO
  - i. ABARCA A AMBOS
  - ii. Y LOS TRASCIENDE

## 19. VIGILIA

## 20. SOÑAR

## 21. DORMIR

- a. SON SOLO MODOS DEL YO
  - i. DEL ALMA

XXXIX

EL PENSAMIENTO DE LIBERACIÓN  
 SURGE EN QUIEN CREE ESTAR ESCLAVIZADO.  
 EL SER ETERNAMENTE LIBERADO  
 SE ALCANZA INDAGANDO  
 ¿QUIEN SUFRE LA ESCLAVITUD?  
 A PARTIR DE ENTONCES  
 COMO PUEDEN SURGIR IDEAS  
 TALES COMO LIBERACIÓN O ESCLAVITUD?

EL PENSAMIENTO DE LIBERACIÓN  
 SURGE EN QUIEN CREE ESTAR ESCLAVIZADO.

1. LIBERACIÓN
  - a. ES EL VERDADERO OBJETIVO
    - i. DEL GNANA YOGA
    - ii. DEL SAT DARSHANA
      1. Y DE TODAS LAS PRACTICAS YOGICAS
      2. EN GENERAL
2. SINTESIS
  - a. EL EGO
    - i. DEBE DISOLVERSE
  - b. RESIDIR EN EL CORAZÓN
    - i. ES LA CONSECUENCIA
      1. ES VIVIR
        - a. EN EL SER
3. FACIL ES DECIRLO
  - a. CUALQUIERA LO DICE
  - b. DIFICIL ES LLEVARLO A CABO
4. PAREJA CONCEPTUAL
  - a. LIBERACIÓN
  - b. ESCLAVITUD
    - i. EL TAO DICE
      1. SOLO CONOCEMOS LO BUENO
      2. POR ESO SABEMOS QUE ES LO MALO
  - c. PENSAMOS LIBERNARNOS
    - i. EN TANTO QUE CREEMOS QUE
  - d. ESTAMOS ESCLAVIZADOS
5. Y EN REALIDAD
  - a. NO HAY NADA DE QUE LIBERNARNOS
  - b. SINO DE NUESTRA
    - i. IGNORANCIA
      1. QUE NOS IMPIDE VER

- 2. NUESTRA PROPIA NATURALEZA
- 6. LIBERACIÓN
  - a. ES UN FENOMENO MAS
  - b. EL VELO DE MAYA
    - i. QUE FORMA PARTE
      - 1. DE MAYA
        - a. NO ESTÁ FUERA DE ELLA
- 7. NO HAY
  - a. NI VELO
  - b. NI MAYA
    - i. NO HAY
      - 1. UNA CUERDAY
      - 2. UNA SERPIENTE
        - a. SÓLO UNA CUERDA
          - i. QUE NOS PARECE
        - b. UNA SERPIENTE
          - i. Y NOS ESPANTA
- 8. LIBERACIÓN
  - a. SÓLO CUANDO COMPRENDAMOS
    - i. QUE
  - b. NO HAY NADA DE QUE LIBERARNOS
- 9. RAMANA
  - a. LIBERACIÓN
    - i. EN VIDA
    - ii. ES LA FIRME PERMANENCIA
      - 1. EN ELYO
        - a. SIN IDEAS MUNDANAS
  - b. JIVANMUKTA
    - i. LIBERADO EN VIDA
    - ii. CON EL CUERPO
      - 1. CON EL TIEMPO PUEDE ALCANZAR
        - a. LA INTANGIBILIDAD
        - b. INVISIBILIDAD DE LA FORMA
          - i. POR LA GRACIA DIVINA
    - iii. SE DEDICA A LO QUE QUIERE
    - iv. TAMBIEN QUIEN
      - 1. ASCIENDE A PLANOS SUPERIOES
      - 2. A TRAVÉS DEL SUSHUMNA NADI

EL SER ETERNAMENTE LIBERADO  
SE ALCANZA INDAGANDO  
¿QUIEN SUFRE LA ESCLAVITUD?

1. RAMANA
  - a. ANTE CUALQUIER PREGUNTA
    - i. CONTESTA
  - b. “VUELVE TU MENTE AL INTERIOR
  - c. Y AVERIGUA QUIEN ERES”
2. NO ES IMPORTANTE
  - a. NI LA LIBERACIÓN
  - b. NI LA ESCLAVITUD
    - i. SÓLO EL SUJETO
    - ii. QUE SUFRE A AMBAS
      1. ES LO QUE IMPORTA
3. NO HAY OTRA RESPUESTA
  - a. EL HOMBRE
  - b. ETERNAMENTE LIBERADO
    - i. NO SE SIENTE
      1. NI HOMBRE
      2. NI LIBERADO
      3. NI ESCLAVIZADO
  - c. “CUANDO UNO ES EL SER SIN FORMA
    - i. QUIEN HAY AHÍ PARA VER?
      1. UNO MISMO ES EL OJO COMPLETO
      2. ILIMITADO”
        - a. VERSO IV
4. LIBERACIÓN
5. ESCLAVITUD
  - a. DICOTOMÍA RACIONAL
  - b. NO EXISTE UNO
    - i. SIN EL OTRO
6. NO PERSEGUIR LA ZANAHORIA
  - a. NI PREGUNTAR COMO ALCANZARLA
  - b. SINO
    - i. DETENER LA RUEDA
      1. QUIEN SUFRE LA ESCLAVITUD?
      2. QUIEN DA VUELTAS LA NORIA?

A PARTIR DE ENTONCES  
 COMO PUEDEN SURGIR IDEAS  
 TALES COMO LIBERACIÓN O ESCLAVITUD?

1. VIVIKA
  - a. DIFERENCIAR
    - i. EL ASNO
      1. ATADO A LA NORIA
        - a. DE LA VIDA
    - ii. DEL QUE VE
      1. EL BUDA DE LA FAUNA
  - b. ESO ES DISCRIMINAR
    - i. VESTIBULO DEL CONOCIMIENTO
    - ii. DETENCIÓN DE LA RUEDA
      1. QUE NO PERMITE DISTINGUIR
        - a. EL SER DEL
        - b. NO SER
  - c. A PARTIR DE LA DISCRIMINACIÓN
    - i. LA ALIENACIÓN
      1. QUE ES VIVIR
        - a. DESDE EL YO INDIVIDUAL
      2. IGNORANDO EL TESTIGO, SAKSHIN
2. CUANDO SUFRIMOS
  - a. NO PREGUNTAR PORQUE SUFRIMOS
  - b. SINO
  - c. QUIEN ES EL QUE SUFRE?
    - i. CON DECISIÓN E
    - ii. INTENSIDAD
    - iii. VERDADERO ESPIRITU
      1. DE INDAGACIÓN
  - d. Y VEREMOS, COMO DICE
3. HUME
  - a. QUE EL SUFRIENTE EGO
  - b. SÓLO ES UN HAZ DE PERCEPCIONES
    - i. CONTINUO FLUJO
    - ii. EN MOVIMIENTO
  - c. ES PRECISO DAR UN PASO MAS
    - i. QUE HUME NO DIO
4. DE AHÍ EN ADELANTE
  - a. COMO PUEDEN APARECER
  - b. PENSAMIENTOS DE
    - i. ESCLAVITUD O
    - ii. LIBERACIÓN?
5. ES UNA AVENTURA
  - a. DIFICIL
  - b. LA UNICA DIFICULTAD

- i. QUE NO ES
  - 1. UN CONCEPTO INTELECTUALO
  - 2. NI UN SIMPLE ACTO DE FÉ

XL

ALGUNOS ERUDITOS AFIRMAN QUE,  
 TRAS LA LIBERACIÓN  
 LAS FORMAS PERMANECEN.  
 OTROS DICEN QUE LA FORMAS DESAPARECEN.  
 A SU VEZ, OTROS DICEN QUE A VECES PERMANECEN  
 Y OTRAS VECES DESAPARECEN.  
 SÓLO LA PÉRDIDA DEL EGO,  
 QUE ES QUIEN EXAMINA ESAS TRES POSIBILIDADES  
 ES LA VERDADERA LIBERACIÓN

ALGUNOS ERUDITOS AFIRMAN QUE,  
 TRAS LA LIBERACIÓN  
 LAS FORMAS PERMANECEN.  
 OTROS DICEN QUE LA FORMAS DESAPARECEN.  
 A SU VEZ, OTROS DICEN QUE A VECES PERMANECEN  
 Y OTRAS VECES DESAPARECEN.

- 1. ADVERTENCIA
  - a. CONTRA
    - i. ERUDITOS Y
    - ii. CONCEPTUALISMOS
- 2. HAY TRES GRUPOS
  - a. CONSEGUIDA LA ILUMINACIÓN
    - i. LAS FORMAS
      - 1. DESAPARECEN
      - 2. PERMANECEN
      - 3. AMBAS POSIBILIDAD
  - b. MAYA
    - i. DESAPARECE
    - ii. PERMANECE
    - iii. SE MANIFIESTA INTERMITENTEMENTE

SÓLO LA PÉRDIDA DEL EGO,  
QUE ES QUIEN EXAMINA ESAS TRES POSIBILIDADES  
ES LA VERDADERA LIBERACIÓN

1. EL EGO
  - a. ES QUIEN EXAMINA
    - i. ESAS TRES POSIBILIDADES
  - b. SI EXAMINA
    - i. ES PORQUE EXISTE,
  - c. EL EGO
    - i. TODAVIA NO HA DESAPARECIDO
2. LIBERACIÓN
  - a. NO TIENE QUE VER
    - i. CON LAS FORMAS DE MAYA
  - b. SI SÓLO CON
    - i. LA PERDIDA DEL EGO
    - ii. EL OLVIDO DE LA MENTE INDIVIDUAL
3. MAYA
  - a. NO PREOCUPARNOS POR
    - i. SUS DIVERSAS FORMAS
    - ii. NI MENOS ESPECULAR CON
      1. SU PERMANENCIA O
      2. DESAPARICIÓN
  - b. SI NO HAY EGO
    - i. A QUIEN LE IMPORTA ESO?
      1. NO HAY NADIE QUE SE INTERESE
  - c. SÓLO HAY MUNDO
    - i. PARA UN YO
  - d. SÓLO HAY OBJETOS
    - i. PARA UN SUJETO
      1. SI NO HAY SUJETO INDIVIDUAL
        - a. MENTE INDIVIDUAL
      2. TAMPOCO HAY OBJETOS
        - a. PARA ESA MENTE
4. PREGUNTA ESENCIAL
5. ES POSIBLE LA REPRESENTACIÓN
  - a. SIN UN YO?
    - i. KAN DICE QUE NO ES POSIBLE
6. KANT
  - a. EL YO PIENSO
    - i. DEBE ACOMPAÑAR
      1. TODAS MIS REPRESENTACIONES
  - b. DE LO CONTRARIO
    - i. SERÍA REPRESENTADO
      1. EN MÍ
    - ii. ALGO NO PENSADO

- 1. POR LO CUAL
  - c. LA REPRESENTACIÓN
    - i. SERÍA IMPOSIBLE O
    - ii. NO SERÍA NADA
      - 1. PARA MÍ
- 7. AQUÍ ESTA
  - a. TODO EL ACIERTO O
  - b. TODO EL ERROR
    - i. GLORIA O
    - ii. MISERIA
      - 1. DEL SISTEMA KANTIANO
  - c. LA REPRESENTACIÓN
    - i. SIN SUJETO QUE PIENSA
      - 1. ES IMPOSIBLE O
      - 2. NO ES NADA PARA MÍ
  - d. ESTO ES ACEPTADO POR
    - i. LOS FILOSOFOS OCCIDENTALES
- 8. SI NO HAY YO INDIVIDUAL
  - a. EPIGRAFE 16 DE LA CRÍTICA
    - i. LO QUE NO ES PARA MÍ
    - ii. NO ES NADA
      - 1. Y ESTO LO NIEGO RAMANA
- 9. RAMANA
  - a. EN EL VERDADERO ESTADO
    - i. DE CONCIENCIA
  - b. NO HAY PERCEPCIÓN DE OBJETOS
    - i. Y LA CONCIENCIA
      - 1. BRILLA SOLA
- 10. QUE ES ESA CONCIENCIA
  - a. SIN CONTENIDOS
    - i. REPRESENTACIÓN
      - 1. SIN OBJETVOS?
  - b. SÓLO CADA UNO PUEDE RESPONDER
    - i. ESTA ES LA CUESTIÓN
- 11. SCHOPENHAUER
  - a. CRITICÓ MUCHO A KANT
  - b. PERO NO DIJO NADA SOBRE ESTO
  - c. EMPEZÓ
    - i. “EL MUNDO ES MI REPRESENTACIÓN”
  - d. FRASE PELIGROSA
    - i. NO ESCAPA DEL
      - 1. “YO PIENSO”, KANTIANO
        - a. CEPO DONDE LA FILOSOFIA OCCIDENTAL
        - b. AGUARDA SU MUERTE
          - i. DEBATIENDO EN
            - 1. RIDICULOS ESFUERZOS
  - e. DICE ADEMÁS



- i. QUE ESTO ES EL PRINCIPIO FUNDAMENTAL
  - ii. DE LA FILOSOFÍA VEDANTA
    - 1. JUICIO ERRONEO Y
    - 2. DESAFORTUNADO
- 12. VEDANTA DICE
  - a. EL MUNDO ES REPRESENTACIÓN
  - b. PERO NO
    - i. MI REPRESENTACIÓN
- 13. ESTE “MI”
  - a. ABRE UN ABISMO ENTRE
    - i. SHPENHAUER Y
    - ii. EL VEDANTA
- 14. SHOPENHAUER AGREGA
  - a. EL MUNDO
    - i. NO ES SÓLO REPRESENTACIÓN
    - ii. SINO VOLUNTAD
      - 1. NO MÍA
      - 2. SINO ALGO IMPERSONAL
        - a. Y DESCONOCIDO
- 15. KANT
  - a. LA COSA EN SÍ
    - i. ES INCOGNOSCIBLE
  - b. ES CORRECTO SI AGREGAMOS
    - i. INCOGNOSCIBLE PARA MÍ
    - ii. PARA UN YO PERSONAL
    - iii. PARA L AMENTE INDIVIDUAL
- 16. RAMANA DICE
  - a. HAY OTRO MODO DE CONOCIMIENTO
    - i. TURIYA
  - b. EL EGO Y
  - c. EL MUNDO
    - i. DESAPARECEN
      - 1. SIN QUE DESAPAREZCA LA REPRESENTACIÓN
    - ii. PORQUE
      - 1. LA CONCIENCIA BRILLA SOLA
        - a. EL ALMA SE RECONOCE
        - b. A SÍ MISMA
          - i. SIN INTERMEDIACIÓN
      - 2. DE LA MENTE
- 17. ESTE ES EL TESORO
  - a. DE LOS RISHIS
    - i. LA JOYA PURA
- 18. VIVEKA SHUDAMANI
- 19. STHITA PRAJNA
- 20. ES JIVANMUKTA
  - a. POSEE PERMANENTE FELICIDAD
  - b. OLVIDA EL MUNDO FENOMENAL

- c. MENTE
  - i. ALERTA Y
  - ii. LIBRE
  - iii. EXENTA DE DESEO
  - iv. SUMERGIDA EN DIOS
- d. NO LE PREOCUPA EL MUNDO FENOMENICO
- e. POSEE UN CUERPO
  - i. PERO SE SABE INFINITO
- f. LIBRE DE ANSIEDAD
- g. EL YO Y LO MIO
  - i. DEJARON DE EXITIR PARA ÉL
- h. ES IMPAVIDO ANTE
  - i. MERITO O
  - ii. DEMERITO
- i. TIENE IGUAL ACTITUD ANTE
  - i. EL PLACER O
  - ii. EL DOLOR
- j. SERENIDAD EN LA MENTE
- k. NO DISTINGUE
  - i. INTERIORIDAD DE
  - ii. EXTERIORIDAD
    - 1. SU MENTE ESTÁ EN DIOS
- l. ES INDIFERENTE ANTE
  - i. EL YO Y
  - ii. LO MÍO
    - 1. RESPECTO DEL CUERPO Y
    - 2. DE LOS DEBERES
- m. CONOCE A DIOS
- n. LIBRE DE LIGADURAS
- o. NO TIENE NOCIÓN DE YO
  - i. RESPECTO DE SU CUERPO
    - 1. Y DE LOS OBJETOS
- p. NO DIFERENCIA ENTRE
  - i. ALMA Y
  - ii. DIOS
    - 1. UNIVERSO Y
    - 2. DIOS
- q. SE MANTIENE ECUANIME
  - i. SI ES VENERADO O
  - ii. SI ES PERSEGUIDO
- r. ABSORBE LOS OBJETOS
  - i. DE LOS SENTIDOS
    - 1. QUE OTROS DIRIGEN A ÉL
- s. PERMANECE IDENTIFIADO
  - i. CON LA CONCIENCIA
- 21. NADIE NACE NI MUERE JAMAS
  - a. ES LA CONCLUSIÓN

- b. DEL AJATA VADA
22. RAMANA
- a. “DAN DEMASIADA IMPORTANCIA AL CUERPO,
  - b. DICEN QUE ESTOY MURIENDO
  - c. PERO NO ME VOY
  - d. ADONDE PODRÍA IRME?
23. FO CHIEN PREGUNTO A
24. CHAO CHU, MAESTRO ZEN
- a. CUAL ES LA VERDAD ÚLTIMA
25. Y CHAO CONTESTÓ
- a. “UN MUNDO DE MULTIPLICIDADES
  - b. ESTÁ TOTALMENTE IMPRESO
    - i. EN EL UNO”