

LOS ORGANOS DE ABSORCIÓN DE PRANA

1. FINALIDAD DEL YOGA
 - a. CONTROL DE
 - i. ENERGÍAS VITALES O PRANA
 - ii. CONCIENCIA MENTAL
 - b. ALIENTO VITAL
 - i. ES PRANA
 - ii. ES EL MAS CONTROLABLE
 1. DE LOS RITMOS VITALES
 - c. CONCIENCIA MENTAL
 - i. CONTROLA REACCIONES
 1. VITALES
 2. EMOTIVAS
 3. REACCIONES VITALES
 - d. HATHA YOGA
 - i. DISCIPLINAS PARA
 - ii. CONTROL
 1. DEL CUERPO
 2. SUS ENERGIAS
 - e. CAMINO DE LA REINTEGRACIÓN
2. CIENCIA
 - a. EL YOGA NO NECESITA SU RECONOCIMIENTO
 - b. LO ESENCIAL SON LOS RESULTADOS
 - c. LECTOR CARTESIANO
 - i. LAS TEORIAS CIENTIFICAS CONCUERDAN
 - ii. CON LAS DEL YOGA
3. PRANAYAMA
 - a. PRANA
 - b. AYAMA,
 - i. LONGITUD
 - ii. EXPANSIÓN
 - iii. RETENCIÓN
 - iv. CONTROL
 - c. NO ES SOLO CONTROL DEL ALIENTO
4. PRANA
 - a. TODO SER VIVIENTE
 - i. MANIPULA PRANA
 1. DEL NACIMIENTO
 2. HASTA LA MUERTE
 - b. YOGA
 - i. CONTROL
 1. CONCIENTE
 - a. DEL METABOLISMO PRANICO
 - i. DECUPLICAR ENERGIAS
 1. FISICAS

- 2. MENTALES
- 3. PSIQUICAS
- 5. RELACIÓN CONSTANTE
 - a. COSMOS
 - b. Y ORGANISMOS
 - i. AMEBA
 - 1. ESTA SOMETIDO PASIVAMENTE
 - a. AL COSMOS
 - ii. HOMBRE
 - 1. CAPTA
 - 2. TRANSFORMA
 - 3. UTILIZA
 - a. LA ENERGÍA COSMICA
 - i. PARA FINES PROPIOS
 - c. ORGANISMOS
 - i. EXISTEN POR EL PRANA
 - ii. ORGANOS ESPECIALIZADOS
 - 1. EXTRAEN PRANA
- 6. PUNTOS DE ABSORCIÓN
 - a. FOSAS NASALES
 - b. ALVEOLOS PULMONARES
 - c. LENGUA
 - d. PIEL

PIEL

- 1. PIEL
 - a. ORGANO MUY VOLUMINOSO
 - b. ES UNA ENVOLTURA
 - c. SIN ELLA NO VIVIMOS
- 2. FUNCIONES
 - a. EXCRESIÓN
 - i. DE TOXINAS
 - b. ABSORCIÓN
 - i. DE VITALIDAD
 - 1. POR CONTACTO CON EL AIRE
 - a. DONDE ESTA LA ENERGÍA
 - ii. ABSORBE PRANA SOLAR
 - 1. ENERGIA SOLAR IRRADIANTE
 - iii. SE PUEDE CONTROLAR CONCIENTEMENTE
 - c. EXPULSIÓN
 - i. DE PRANA
 - d. NO ES BRONCEARSE

LENGUA

- 1. LENGUA

- a. SOMOS LO QUE COMEMOS
 - i. SOL CONCENTRADO
 - 1. TOMADO POR EL ALIMENTO
 - b. ABSORBE PRANA
 - i. ENERGÍA DEL CUERPO
 - 1. SE EXTRAE DE LOS ALIMENTOS
 - 2. MAQUINA TERMICA
 - 3. CARBURANTE
 - a. SOLO VALIDO PARA PARTICULAS
 - i. DENSAS
 - ii. SÓLIDAS
 - 4. PRANICO
 - a. FIJACIÓN DEL PRANA
 - i. LENGUA ES SUPERIOR
 - 1. AL ESTOMAGO
 - 2. INTESTINOS
 - c. YOGUIS UNEN
 - i. PRANA Y
 - ii. GUSTO
 - d. SI HAY GUSTO
 - i. HAY PRANA
 - e. MASTICAR
 - i. HASTA QUE HAYA GUSTO
 - 1. PARA EXTRAER PRANA SUTIL
 - 2. SE MASTICA
 - a. NO SOLO PARA ASIMILARLO
 - b. SINO PARA EXTRAER PRANA
 - ii. CUANDO ES INSIPIDO, SIN SABOR
 - 1. SE TRAGA
 - 2. CON EL PRANA EXTRAIDO
 - 3. Y LUEGO ASIMILARLO
2. MASTICACIÓN
- a. FACILITAR LA DIGESTIÓN
 - b. EXTRAER TODO EL SABOR
 - i. Y EL PRANA
 - c. LUEGO DE TRAGAR
 - i. NO HAY ORGANOS QUE EXTRAIGAN ENERGÍA
3. ALIMENTACIÓN, EFECTOS
- a. ENERGETICOS
 - i. RAPIDAMENTE
 - 1. POR EL PRANA EXTRAIDO
 - 2. UNO SE SIENTE MAS FUERTE
 - 3. CARGA LAS BATERIAS PRANICAS
 - b. FISIOLÓGICOS
 - i. LUEGO
 - 1. FISIOLÓGICAMENTE
 - a. AL DIGERIR

- b. DOS O TRES HORAS DESPUES
- c. ACAPARA EL 70 % DE ENRGIA NERVIOSA DISPONIBLE
- 2. NO CARGA LAS BATERIAS PRANICAS
- 4. HOMEOPATIA
 - a. MANTENER GLOBULITOS
 - i. DEBAJO DE LA LENGUA

LA NARIZ

- 1. NARIZ
 - a. PRINCIPAL ORGANO
 - i. DE ABSORCIÓN DE PRANA
- 2. AIRE
 - a. PRINCIPAL ALIMENTO
 - b. 18 INSPIRACIONES/MINUTO X 1 LITROS/INSPIRACIÓN
 - c. HACEN 13000 LTS AIRE POR 24 HRS
- 3. CORNETES DE LA NARIZ
 - a. TAPIZADOS POR RECEPTORES
 - i. NERVIOSOS
 - ii. ULTRASENSIBLES
 - b. ESTAN EN RELACIÓN CON
 - i. CENTROS NERVIOSOS VITALES
 - c. DETERMINADOS PUNTOS DE LOS CORNETES
 - i. SE RELACIONAN CON
 - 1. ESTOMAGO
 - 2. HIGADO
 - 3. RIÑONES, ETC
 - d. CADA SER TIENE CORNETES UNICOS
 - i. GEOGRAFÍA NERVIOSA UNICA
 - 1. DE CADA SER
 - ii. DIFICIL CONFECCIONAR UN MAPA NASAL
 - iii. DIFICIL UTILIZACIÓN MEDICA
- 4. FUNCIONES
 - a. ACONDICIONA EL AIRE
 - b. LIMPIA DE PARTICULAS DE POLVO
 - c. CALIENTA
 - d. HUMEDECE
 - i. MIDE CUALIDADES SUTILES
- 5. OLOR
 - a. ALERTA AL CUERPO
 - i. MAL OLOR
 - 1. NOCIVO
 - ii. PERFUME
 - 1.
 - b. ES MATERIA

- i. MINIMA
 - ii. RECEPTORES ULTRASENSIBLES
 - 1. DETECTAN
 - 2. MIDEN
 - 3. RECONOCEN
 - a. PROVOCAN REACCIÓN
6. PERFUMES
- a. SE EXTRAHE DE
 - i. PLANTAS
 - ii. FLORES
 - 1. IONIZADAS E
 - 2. IONIZABLES
 - b. LLEVAN PRANA
 - i. BIOELECTRICIDAD
 - c. ELEMENTO ANIMISTICO
 - i. ATRAE
 - 1. OLORES AGRADABLES
 - ii. RECHAZA
 - 1. OLORES DESAGRADABLES
 - a. PARA HUMANOS
 - b. INSECTOS
 - iii. AROMATERAPIA
 - 1. ES COMO HOMEOPATÍA
 - 2. ESENCIAS
 - a. NATURAL
 - i. SON ACTIVAS
 - ii. SUTILES
 - iii. TIENEN VIDA ELECTRICA
 - b. SINTETICAS
 - i. NO PRODUCEN EFECTOS
 - d. ESENCIAS AROMATICAS VEGETALES
 - i. IONIZADA
 - ii. IMPREGNA TODO EL ORGANISMO
 - iii. VITALIZA LAS CELULAS
 - 1. COLMA CARENCIAS ELECTRONICAS
 - 2. CARGA ACUMULADORES BIOELECTROMAGNETICOS
 - iv. AUMENTA EL BALANCE ENERGETICO
 - v. PURIFICA LAS CELULAS
 - e. SINCOPE
 - i. RESPIRAR AMONÍACO
 - ii. ACTUA SOBRE
 - 1. TERMINACIONES NERVIOSAS
 - 2. DE LOS CORNETES

ALVEOLOS PULMONARES

PRANA Y PENSAMIENTO

1. ALVEOLOS
 - a. POR ELLOS PASA ELOXIGENO
 - b. DEL AIRE ALVEOLAR
 - i. A LA SANGRE
 - c. DEPENDE DE
 - i. CUALIDADES
 1. FISICAS Y
 2. BIOELECTRICAS
 - a. DE LA SANGRE
2. ABSORCION DE PRANA
 - a. OBEDECE AL PENSAMIENTO
 - b. PENSAMIENTO CONCENTRADO
 - i. PERMITE ABSORBER
 1. MAYOR CANTIDAD DE PRANA
3. HATHA YOGA
 - a. ASANAS
 - b. RELAJACIÓN
4. RAYA YOGA
 - a. CONTROL MENTAL
 - i. DIRIGE
 1. VOLUNTARIA Y
 2. CONCIENTEMENTE
 - a. ABSORCIÓN
 - b. ALMACENAMIENTO Y
 - c. DISTRIBUCIÓN
 3. DEL PRANA
 4. EN EL CUERPO

TOMAR AIRE

1. TOMAR AIRE
 - a. NO ES SOLO RESPIRAR
 - b. PASIVAMENTE
 - i. INSPIRAMOS PERO
 - ii. NO LO TOMAMOS
 1. ES DIFERENTE
2. TOMAR IMPLICA
 - a. RECIBIR INFORMACIÓN
 - i. DEL MUNDO EXTERIOR
 - b. ANIMALES
 - i. SE APODERAN DEL AIRE
 1. MEDIANTE LAS FOSAS NASALES
 - c. HOMBRE TAMBIEN
 - i. CAPTA Y

- ii. PALPA
 - 1. EL AIRE
 - 2. CON LAS FOSAS NASALES
 - a. EN FORMA ACTIVA
- 3. VENTANAS DE LA NARIZ
 - a. TIENE PEQUEÑOS MUSCULOS
 - i. INACTIVOS
 - 1. SI SE ESTA INCONCIENTE
 - 2. HOMBRE SEDENTARIO
 - ii. ACTIVOS
 - 1. SI SE ESTÁ CONCIENTE
 - b. INSPIRACIÓN
 - i. SE ACERCAN LAS ALETAS NASALES
 - ii. REDUCEN EL PASO DEL AIRE
- 4. ALETAS NASALES
 - a. APARTARALAS
 - i. AL INSPIRAR
 - b. EL AIRE ENTRA
 - i. MAS FACILMENTE
 - ii. MAYOR CANTIDAD
 - iii. MAS EQUILIBRADOS
 - 1. POR LAS DOS FOSAS NASALES
 - c. ES IMPORTANTE SEPARAR LAS ALETAS NASALES
 - i. EJERCITAR SU MOVILIDAD
 - ii. DIRIGE ACTIVAMENTE
 - iii. LA CORRIENTE DE AIRE
 - 1. QUE PENETRA EN LOS CORNETES
 - a. ANALIZAN
 - b. IDENTIFICAN
 - i. LOS OLORES
 - iv. PUEDE DIRIRGIRSE
- 5. NARIZ
 - a. ANTENA PRANICA
 - b. CONECCIÓN
 - i. APARATO RESPIRATORIO
 - ii. SISTEMA NERVIOSO
 - 1. ES UN TODO ORGANICO
- 6. ESTORNUDO
 - a. IRRITACIÓN NERVIOSA
 - b. DE POLVO, OLORES, GAS, ETC
 - c. RESPUESTA REFLEJA
 - i. DEL APARATO RESPIRATORIO
 - d. BRUSCA CONTRACCIÓN
 - i. DEL DIAFRAGMA
 - ii. MUSCULOS DEL ROSTRO
- 7. APREHENSIÓN ACTIVA
 - a. DEL AIRE PURO

- b. POR LAS FOSAS NASALES
 - 1. PROVOCA
 - ii. SENSACION DE EUFORIA
 - iii. APERTURA AL MUNDO EXTERIOR
 - iv. ACEPTACIÓN DEL ELEMENTO VITAL EXTERIOR
 - c. MUCHAS VECES OLVIDADO
 - i. PERCEPCIÓN DEL PASO
 - 1. DE AIRE FRESCO
8. EJERCICIO
- a. INSPIRAR ACTIVAMENTE
 - b. SEPARAR ALETAS DE LA NARIZ
 - c. HE RESPIRADO DEMASIADO
 - i. TENGO LA NARIZ CANSADA

ZONA OLFATIVA

- 1. OLFATO
 - a. ES UN SENTIDO
 - i. MUY ESPECIAL
 - b. OLVIDADO POR EL SER HUMANO
 - i. ES SECUNDARIO
 - ii. COMPARADO CON LOS ANIMALES
 - c. PERRO
 - i. ANIMAL OLFATIVO
 - ii. MUCOSA OLFATIVA
 - 1. MUY GRANDE
 - 2. DESPLEGADA ES LA MITAD DE SU PIEL
 - d. BUEN OLFATO
 - i. ME SIENTO BIEN
 - 1. INTUICIÓN
 - ii. PRESENTIR UN PROBLEMA
 - iii. DESCUBRIR UN ENEMIGO
 - iv. REFLEJO SEXUAL
- 2. REGIÓN OLFATIVA
 - a. SITUADA EN LA REGION SUPERIOR
 - i. DE LA CAPSUAL NASAL
 - b. EL AIRE
 - i. INVIERTE SU FLUJO
 - 1. EN LA ZONA DE
 - 2. FIBRAS OLFATIVAS
 - ii. QUEDA EN CONTACTO CON
 - 1. ZONAS QUE RECIBEN OLORES
 - 2. HACE REMOLINO ALLÍ
 - iii. EL AIRE TOTAL
 - 1. SOLO UNA PARTE TOCA
 - a. LAS TERMINACIONES NERVIOSAS

- c. VOLUNTAD
 - i. PERMITE DIRIGIR
 - 1. CONCIENTEMENTE
 - a. EL AIRE A
 - i. ZONAS OLFATIVAS
 - ii. ZONA OLFATIVA
 - 1. INVIERTE LA CORRIENTE DE AIRE
 - 2. RETARDA
 - a. SI ES BUEN OLOR
 - iii. SUCEDE EN LOS EJERCICIOS DE PRANAYAMA
 - 1. RETARDO DE LA VELOCIDAD
 - a. DE RESPIRACIÓN
 - 2. MAYOR ABSORCIÓN DE PRANA
3. PERRO
 - a. HUSMEA
 - i. PEQUEÑAS ASPIRACIONES
 - 1. SUCESIVAS
 - b. DIRIGE EL AIRE
 - i. CAPTA LOS OLORES
 - c. EN LAS ZONAS NERVIOSAS
 - i. SON COMO CERDAS DE CEPILLO
4. CEREBRO VISCERAL
 - a. CORRIENTE DE AIRE
 - i. INVERTIDA
 - ii. ACRECENTADA
 - 1. TONIFICA EL CEREBRO
 - b. FRENAR EL AIRE EN LA GLOTIS
 - i. Y DIRIGIRLO ALLÍ
 - ii. CONCIENTEMENTE
 - c. PRODUCE UN RUIDO CARACTERÍSTICO
5. ESTADOS DEL ALMA
 - a. CREADOS POR PERFUMES
 - i. TODOS LOS TEMPLOS
 - 1. LO UTILIZAN
 - b. RESPIRAR UNA FLOR
 - i. CONCIENTEMENTE
 - ii. CONCENTRAR EN EL OLOR
 - c. EL INTELECTO
 - i. SE DESCONECTA
 - 1. DE LAS IMPRESIONES
 - a. VISUALES Y
 - b. AUDITIVAS
 - d. VOLUNTAD
 - i. MODIFICA
 - ii. LA CIRCULACIÓN DEL AIRE
 - 1. DIRIGIRLO A LA ZONA OLFATIVA
 - iii. CONCENTRACIÓN

1. ES NECESARIA
6. ZONA OLFATIVA
 - a. ES NUSTRO ACUMULADOR
 - i. DE PRANA

CUERPO PRÁNICO

1. TERMINOLOGIA ESOTERICA
 - a. CUERPO ASTRAL
 - i. FANTASMAS
 - ii. ASTROS
 - b. CUERPO ESOTERICO
 - c. DOBLE FLUIDICO
 - i. SON CRITICADAS
 - d. CUERPO PRANICO
 - i. MAS ADECUADA
 2. CUERPO
 - a. COMPUESTO MATERIAL
 3. PRANICO
 - a. ES TAMBIEN FISICO
 4. PRANA
 - a. SUMA TOTAL
 - b. DE TODAS LAS ENERSGIAS
 - i. DEL UNIVERSO
 1. GLOBALES
 2. PARTICULARES
 - a. ESPECIFICAS
 - b. SUS
 - c. LIMITADAS
5. ORGANISMO
 - a. SEDE DE
 - i. MANIFESTACIONES
 1. PRANICAS
 - ii. ENERGIA NERVIOSA
 1. DE NATURALEZA ELECTRICA
 - iii. LINEAS DE FUERZA
 1. QUIZA EQUIVALENTE A
 - a. PUNTOS DE ACUPUNTURA
6. CUERPO PRANICO
 - a. TOTALIDAD
 - b. ENERGIAS SUTILES
 - i. PRODUCIDAS
 - ii. ASIMILADAS Y
 - iii. TRANSPORTADAS
 1. EN EL ORGANISMO FISICO
7. COMPARACIÓN CON UN BARCO ACORAZADO

- a. PIEL
 - i. BLINDAJE DEL BARCO
 - b. ORGANOS
 - i. MAQUINARIA
 - c. CEREBRO
 - i. PUESTO DE MANDO
 - d. NERVIOS
 - i. CABLES DEL BARCO
 - e. CUERPO FISICO
 - i. HUESOS
 - ii. CARNE, ETC
 - 1. REALIDAD DEL NAVIO
 - a. MATERIAL
 - b. SOLIDEZ
 - i. INERTES
 - ii. INMOVIL
- f. CUERPO PRANICO
 - i. DEL NAVIO
 - 1. CUANTO ESTA OPERATIVO
 - a. CIRCULAN ENERGIAS
 - 2. CORRIENTES ELECTRICAS
 - a. DE LO GENERADORES
 - b. A LOS INSTRUMENTOS
 - ii. CONJUNTO DE ESTAS ENERGIAS
 - 1. PURA ELECTRICIDAD
 - 2. DOBLE DEL NAVIO
 - a. SU CUERPO PRANICO
 - b. CASI INMATERIAL
 - iii. CORRIENTE ELECTRICA
 - 1. EXISTE
 - 2. PERO NO SE PERCIBE
 - a. POR LOS SENTIDOS
 - 3. ES VISIBLE
 - a. POR SUS EFECTOS
8. CUERPO HUMANO
 - a. EL ALIMENTO
 - i. SE TRANSFORMA
 - ii. ES FUENTE
 - 1. DE PRANA
 - b. CUERPO SUTIL
 - i. CONJUNTO DE ENERGIAS
 - ii. QUE CIRCULAN POR EL CUERPO
9. CUERPOS
 - a. FISICO
 - b. PRANICO
 - i. NO HAY IDENTIDAD
 - 1. SI HAY

- ii. INTERPENETRACIÓN
 - iii. INTERACCIÓN
- 10. CUERPO PRANICO
 - a. NAVIO
 - i. ENTRA EN RELACIÓN
 - 1. CON EL UNIVERSO CIRCUNDANTE
 - a. RADAR
 - 2. TOMA CONOCIMIENTO EL CAPITAN
 - a. PROVOCA REACCIONES
 - b. CUERPO
 - i. SENTIDOS
 - 1. APARECEN
 - a. LAS IMÁGENES
 - i. EN LA CONCIENCIA
 - b. OBSTACULOS
 - 2. EL YO EN VELA
 - a. PROVOCA REACCIONES
- 11. REACCIONES
 - a. DEL YO EGO
 - i. REPORTA A LA CONCIENCIA
 - b. DEL CAPITAN
 - i. REPORTA AL ESTADO MAYOR
- 12. INTERPENETRACIÓN
 - a. CUERPO FISICO
 - b. CUERPO PRANICO
 - i. VERDADERO ANIMADOR
 - ii. SUTIL INSTRUMENTO
 - 1. AL SERVICIO DEL
 - a. YO EGO Y DE LA
 - b. CONCIENCIA
- 13. ENFERMEDADES PRANICAS
 - a. NAVIO VS CUERPO
 - i. CAIDA DE POTENCIAL
 - 1. REDUCE LA POTENCIA DE MOTORES
 - 2. ESTROPEA
 - a. EL RADAR
 - b. RADIOS
 - ii. CAUSAS
 - 1. CORTOCIRCUITO
 - 2. MAL COMBUSTIBLE
 - a. GENERADOR NO FUNCIONA BIEN
 - b. NO GENERA CORRIENTE (PRANA) ADECUADA
 - 3. ALIMENTACIÓN INSUFICIENTE
 - a. CANTIDAD
 - b. CALIDAD
- 14. MEDICAMENTOS
 - a. A VECES NO PRODUCEN EFECTO

- i. DESPLAZAN EL MAL
 - 1. APARECE OTRA ENFERMEDAD
 - 2. EN OTRO ORGANOS
 - b. SON LOS NERVIOS
 - i. SON TRASTORNOS PRANICOS
 - ii. CORRESPONDE
 - 1. REMEDIOS PRANICOS
 - a. AGUJAS DE ACUPUNTURA
 - i. TONIFICAN
 - ii. DISPERSAN
 - 1. EXCESO DE YIN O YANG
 - c. BARCO
 - i. ERRORES DEL OFICIAL DE TURNO
 - 1. FALSAS MANIOBRAS
 - d. CUERPO
 - i. PERTURBACIONES MENTALES
 - 1. AFECTAN ORGANOS
- 15. PRANAYAMA
 - a. FINALIDAD
 - i. GARANTIZAR INTEGRIDAD
 - 1. DEL CUERPO PRANICO
 - ii. ASEGURE
 - 1. PROVISIÓN
 - 2. CONTROL
 - 3. ACUMULACIÓN
 - 4. TRANSFORMACIÓN
 - a. DE PRANA
 - b. TRANSFORMAR EL CUERPO
 - i. DENSO
 - ii. SUTIL
 - 1. EN INSTRUMENTO
 - 2. DEL YO Y DE LA CONCIENCIA
 - c. EL CUERPO PRANICO O SUTIL
 - i. CONTROLA AL FISICO
 - 1. PARA QUE OBRE DE ACUEDO
 - a. A LA CONCIENCIA
- 16. ASANAS
 - a. EJECUTADAS CORRECTAMENTE
 - i. DINAMISAN
 - ii. ENTUSIASMAN
 - b. ACTUAN SOBRE EL CUERPO PRANICO
 - i. EXTERIORMENTE SE VEN POCOS CAMBIOS

RESUMEN

EXISTEN DISCIPLINAS PARA EL CONTROL DEL CUERPO Y SUS ENERGÍAS, ES EL CAMINO DE LA REINTEGRACIÓN
 EL LECTOR CARSIANO, QUE SOLO ACEPTA EL RIGOR CIENTÍFICO, EL CONTROL DEL ALIENTO, SU LONGITUD EN TIEMPO, SU EXPANSIÓN Y RETENCIÓN. ES UN CAMINO PARA MANIPULAR EL PRANA DEL CUERPO
 EL CONTROL CONCIENTE DEL METABOLISMO PRÁNICO, PUEDE MULTIPLICAR LAS ENERGÍAS FÍSICAS Y MENTALES DEL INDIVIDUO

LA AMEBA ESTÁ SOMETIDA PASIVAMENTE AL COSMOS, EL HOMBRE PUEDE CATAR, TRANSFORMAR Y UTILIZAR LA ENERGÍA CÓSMICA PARA SUS PROPIOS FINES
 LAS FOSAS NAALES, LOS ALVEOLOS PULMONARES, LA LENGUA Y LA PIEL SON LOS PUNTOS DE ABSORCIÓN DE PRANA

LA PIEL, EL CONTACTO CON EL SOL, EL AIRE Y LA ENERGÍA SOLAR IRRADIANTE SE PUEDE CONTROLAR CONCIENTEMENTE
 LA LENGUA, SOMOS LO QUE COMEMOS, SOL CONCENTRADO
 EL CUERPO EXTRAE CARBURANTE DE LAS PARTÍCULAS DENSAS Y SÓLIDAS DE LOS ALIMENTOS.

PERO EL PRANA ESTÁ EN EL GUSTO DE LOS ALIMENTOS, EN EL ESTÓMAGO EN INTESTINOS Y NO ES POSIBLE EXTRAER PRANA DE LOS ALIMENTOS, ALLÍ SE PRODUCE EL METABOLISMO FÍSICO QUÍMICO Y EL ELÉCTRICO ES INSIGNIFICANTE.

ES LA LENGUA DONDE SE PRODUCE LA EXTRACCIÓN DE ENERGÍA PRÁNICA DE LOS ALIMENTOS
 POR ESO MASTICAR HASTA QUE EL GUSTO DESAPAREZCA ES UNA FORMA DE EXTRAER PRANA DE LOS ALIMENTOS.
 UNA PERSONA CON HAMBRE, AL LLEVAR EL ALIMENTO A LA BOCA Y MASTICAR YA SIENTE LA ENERGÍA PRÁNICA, ES ACTUAR ANTES DE QUE LA ASIMILACIÓN SE PRODUZCA.

LA NARÍZ, ES EL PRINCIPAL ORGANISMO DE ABSORCIÓN DE PRANA, EN LOS CORNETES DE LA NARÍZ EXISTEN RECEPTORES NERVIOSOS ULTRASENSIBLES QU ESTÁN EN RELACIÓN CON LOS CENTROS NERVIOSOS VITALES Y DETERMINADOS PUNTOS EN LOS CORNETES NAALES CON ESTÓMAGO, HÍGADO, RIÑONES, ETC.

LA NARÍZ ACONDICIONA EL AIRE, LIMPIA, CALIENTA Y HUMEDECE EL AIRE, ADEMÁS QUE SE PERCIEN LOS OLORES A TRAVÉS DEL OLFATO.

LOS OLORES LLEVAN PRANA, ENERGÍA BIOELÉCTRICA QUE INFLUYEN ANIMÍSTICAMENTE A LAS PERSONAS, INSECTOS, ETC. POR ESO ES ÚTIL LA AROMATERAPIA

EL OLOR IMPREGNA TODO EL ORGANISMO, VITALIZA LAS CÉLULAS, CUBRE CARENCIAS ELECTRÓNICAS Y CARGA LOS ACUMULADORES BIOELECTROMAGNÉTICOS DEL CUERPO.

LOS ALVEÓLOS, POR ELLOS PASA EL OXÍGENO DEL AIRE ALVEOLAR A LA SANGRE

LAS CUALIDADES FÍSICAS Y BIOELÉCTRICAS DE LA SANGRE DEPENDEN DE LA PRANA QUE POSEE EL AIRE RESPIRADO.

EL PRANA OBEDECE AL PENSAMIENTO

POR EL CONTROL MENTAL SE PUEDE DIRIGIR VOLUNTAD Y CONCIENCIA LA ABSORCIÓN, ALMACENAMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DEL PRANA EN EL CUERPO.

NO ES LO MISMO RESPIRAR QUE TOMAR AIRE.

LOS ANIMALES SE APODERAN DEL AIRE MEDIANTE LAS FOSAS NASALES EL HOMBRE HA OLVIDADO DE CAPTAR Y PALPAR EL AIRE ACTIVAMENTE EN LAS FOSAS NASALES.

VA PERDIENDO EL SENTIDO DEL OLFATO. Y DE LA CONCIENCIA DE LAS ALETAS NASALES.

ES IMPORTANTE SEPARAR LAS ALETAS NASALES, EJERCITAR SU MOVILIDAD PARA DIRIGIR ACTIVAMENTE LA CORRIENTE DE AIRE QUE PENETRA EN LOS CORNETES NASALES

LA NARÍZ ES UNA ANTENA PRÁNICA, QUE CONECTA EL APARATO RESPIRATORIO CON EL SISTEMA NERVIOSO, CONSTITUYENDO UN TODO ORGÁNICO

EL CUERPO PRÁNICO, ES TAMBIÉN FÍSICO

PRANA ES LA SUMA TOTAL DE TODAS LAS ENERGÍAS DEL UNIVERSO, TANTO LAS GLOBALES COMO LAS PARTICULARES, ESPECÍFICAS Y LIMITADAS

EL ORGANISMO ES LA SEDE DE MANIFESTACIONES PRÁNICAS, ENERGÍA NERVIOSA DE NATURALEZA ELÉCTRICA Y LOS PUNTOS DE ACUPUNTA SON LÍNEAS DE FUERZA DONDE SE CONCENTRA ENERGÍA BIOELÉCTRICA

EL PRANA SE PUEDE ENTENDER ASIMILADO EL CUERPO HUMANO A UN BARCO

LA PIEL ES EL BLINDAJE DEL BARCO, LOS ÓRGANOS LAS DISTINTAS MAQUINARIAS E INSTRUMENTOS DEL BARCO, EL CEREBRO EL PUESTO DE MANDO Y LOS NERVIOS LOS CABLES DEL BARCO.

LA MATERIA DEL CUERPO Y DE LOS INSTRUMENTOS Y CARCAZA DEL BARCO SON INERTES E INMOVILES.

CUANDO EL NAVIO ESTÁ OPERATIVO, CIRCULAN LAS ENERGÍAS, LA CORRIENTE ELÉCTRICA VA DE LOS GENERADORES A LOS INSTRUMENTOS, EL CONJUNTO DE ESAS ENERGÍAS, PURA ELECTRICIDAD, ES UN DOBLE DEL NAVIO, SU CUERPO PRÁNICO, CASI INMATERIAL

CORRIENTE ELECTRICA QUE EXISTE, NO SE PERCIBE POR LOS SENTIDOS A SIMPLE VISTA, PERO SE COMPRUEBA SU EXISTENCIA POR SUS EFECTOS. EL CUERPO HUMANO, EL ALIMENTO SE TRANSFORMA, ES FUENTE DE PRANA Y EL CUERPO SUTIL ES EL CONJUNTO DE ESAS ENERGÍAS QUE CIRCULAN POR EL CUERPO.

NO HAY IDENTIDAD ENTRE EL CUERPO FÍSICO Y EL PRÁNICO, EN CAMBIO SI HAY INTERPENETRACIÓN
AL BARCO ENTRA EN RELACIÓN CON EL UNIVERSO CIRCUNDANTE CON EL RADAR Y OTROS INSTRUMENTOS DE TRANSMISIÓN DE RADIOS, ETC. POR SU INTERMEDIO EL CAPITAN TOMA CONOCIMIENTO DE LO CIRCUNDANTE Y PROVOCA REACCIONES, TOMA DECISIONES.
SI NO ESTÁ SEGURO CONSULTA AL ALMIRANTAZGO.

EN EL CUERPO APARECEN LAS IMÁGENES, LOS OBSTACULOS Y EL EGO (EL CAPITAN) TOMA DECISIONES, SI TIENE DUDA ACUDE A LA CONCIENCIA (EL ALMIRANTAZGO)
TANTO EL CUERPO FÍSICO COMO EL PRÁNICO ESTAN AL SERVICIO DEL EGO Y DE LA CONCIENCIA.
ANTE UNA CAIDA DEL POTENCIAL, EL NAVIO Y EL CUERPO PRESENTAN UNA ENFERMEDAD PRÁNICA.
SE REDUCE LA POTENCIA DE LOS MOTORES, SE ESTROPEA EL RADAR O LA RADIO

LAS CAUSAS PUEDEN SER UN CORTOCIRCUITO, MAL COMBUSTIBLE QUE HACE QUE EL GENERADOR NO FUNCION BIEN (PRANA INADECUADA) O ALIMENTACIÓN INSUFICIENTE
LA CALIDAD Y CANTIDAD DE COMBUSTIBLE (SOL, AIRE, ESPACIO LIBRE, ETC) DEBE SER BUENA
LOS MEDICAMENTOS ALOPÁTICOS NO PRODUCEN EFECTO.
A ENFERMEDADES PRÁNICAS CORRESPONDEN REMEDIOS PRÁNICOS
PUEDEN SER ERRORES DEL OFICIAL DE TURNO QUE HIZO FALSAS MANIOBRAS O PERTURBACIONES MENTALES QUE AFECTAN ÓRGANOS DEL CUERPO.

LA RESPIRACIÓN ADECUADA GARANTIZA LA INTEGRIDAD DEL CUERPO PRÁNICO
DEBE ASEGURAR PROVISIÓN, CONTROL ACUMULACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE PRANA
PARA QUE EL CUERPO DENSO Y SUTIL SEAN INSTRUMENTOS DEL EGO Y DE LA CONCIENCIA.
Y QUE EL CUERPO FISICO ACTUE DE A CUERPO A LA CONCIENCIA