

LA DIALÉCTICA TRIÁDICA

- 1) LA DIALÉCTICA ADVAITA
 - a) UTILIZA TRIADAS LÓGICAS
 - i) SIEMPRE
 - b) CADA PIEZA
 - i) ES UN COMPLEMENTO
 - (1) POR MEDIO DE LA NEGACIÓN
 - ii) DE LA PIEZA ANTERIOR
 - c) AL CONCEPTO INICIAL
 - i) SE LE OPONE SU OPUESTO
 - d) Y MUESTRA SU CONTRADICCIÓN
 - i) CONSIGO MISMO

- 2) LA SEGUNDA PROPOSICIÓN
 - a) OPUESTA A LA PRIMERA
 - i) ES TAMBIÉN CONTRADICTORIA
 - b) SERÁ LA SUMA O CHOQUE
 - i) DE AMBAS
 - c) LO QUE DEVELARÁ
 - i) EN UNA TERCERA PROPOSICIÓN

- 3) TERCERA PROPOSICIÓN
 - a) SUPERIOR
 - b) LIBRE DE LOS VICIOS
 - c) Y SIN CONTRADICCIÓN POSIBLE
 - i) PORQUE ES LA REALIDAD ABSOLUTA

- 4) ES LÓGICA ESTRUCTA
 - a) USADA POR SHANKARA
 - b) Y POR LA ESCUELA
 - i) NYAYA
 - ii) Y VAISESIKA
 - c) SE FUNDA EN:

- 5) PRUEBAS
 - a) OBTENIDAS DE UNA TEORÍA
 - i) DADO
 - b) LOS CAMBIOS
 - i) QUE EN ESTA SE PRODUCEN
 - (1) DEBIDO AL
 - c) EFECTO
 - i) DE LAS VARIACIONES CONCOMITANTES
 - d) ES DECIR

- 6) UNA TEORÍA
 - a) ES ACOMPAÑADA
 - i) POR OTRA
 - ii) U OTRAS
 - (1) QUE OBRAN CONJUNTAMENTE CON ELLA
 - b) ESTO PERMITE
 - i) UTILIZAR RECURSOS COMPLEJOS

ii) DE LA RAZÓN DISCURSIVA

7) LA ADVAITA VEDANTA

- a) ES UNA FILOSOFÍA
 - i) BASADA EN LA RAZÓN
- b) NO CAE
 - i) EN SEQUEDAD INTELECTUAL
- c) NI SE APARTA
 - i) DE LA RAZÓN SUPERIOR

8) EL PLANTEAMIENTO GENERAL

- a) ES ENTRENAMIENTO SISTEMÁTICO
 - i) DEL NO SER
 - (1) DENUNCIADO COMO IRREAL
 - (2) PROPOSICIÓN A
 - ii) CON LA REALIZACIÓN DEL SER
 - (1) EL ATMAN
 - (2) IDENTIDAD PERMANENTE CON EL ATMAN
 - (3) PROPOSICIÓN B

9) DE ESTAS DOS POSICIONES

- a) SE DESCUBRE
 - i) GRACIAS A LAS VARIACIONES CONCOMITANTES
 - (1) QUE SE SUBRAYAN
 - (2) O EXTERIORIZAN
 - (a) A SÍ MISMAS
 - (3) AL SER ENFRENTADAS ENTRE SÍ
 - ii) LA CONTRADICCIÓN
 - iii) O CONDICIÓN PARCIAL
 - (1) EN QUE AMBAS INCURREN
 - iv) Y EMERGE
 - (1) POR REFLEXIÓN DISCRIMINATIVA
 - (2) UNA PROPOSICIÓN C

10) PROPOSICIÓN C

- a) SUPERIOR
- b) SÍNTESIS DE LAS DOS ANTERIORES
- c) EXENTA
 - i) DE VICIOS
 - ii) Y CONTRADICCIONES
- d) CÚSPIDE DE LA TRÍADA DIALÉCTICA
 - i) HALLADA POR LOS DOS MAESTROS
 - (1) GAUDAPADA
 - (2) Y SHANKARA

11) ELLOS SE FUNDAN

- a) EN LA RAZÓN SUPERIOR
- b) Y EN LA AUTORIDAD DE LA SRUTI
 - i) DEL MANTRA DE LA ISA UPANISHADS
 - ii) Y A UN VERSÍCULO DEL GITA
 - iii) QUE DICE:

- 12) SE SABE
- a) QUE EL NO SER
 - i) ABHAVA
 - b) NO CAMBIA JAMÁS
 - i) A SER
- 13) Y TAMBIEN SE SABE
- a) QUE EL SER
 - i) SAT
 - b) NO CAMBIA JAMÁS
 - i) A NO SER
- 14) PERO,
- a) AQUELLOS QUE
 - i) CONTEMPLAN LA REALIDAD
 - b) PERCIBEN
 - i) LA EXTINCIÓN DE LA OPOSICIÓN
(1) DE ESTOS DOS TÉRMINOS
- 15) ABHAVA
- a) NO SER
 - b) PROPOSICIÓN LÓGICA A
- 16) Y SAT
- a) SER
 - b) PROPOSICIÓN LÓGICA B
 - i) APARECEN ENTRENTADOS
 - ii) COMO OPOSICIÓN METAFÍSICA
 - c) LOS MAESTROS UTILIZAN
 - i) VARIACIONES CONCOMITANTES
 - ii) PARA LLEGAR A UNA CONCLUSIÓN
(1) DETERMINANTE
- 17) DICE EL CHADOGYA UP:
- a) ¿DONDE ESTÁ EL SEÑOR ESTABLECIDO?
 - i) ¿EN SU PROPIA GRANDEZA?
(1) O QUIZA TAMBIEN
 - ii) EN SU NO GRANDEZA
- 18) AQUÍ LO QUE INTERESA
- a) NO ES LA PREGUNTA
 - b) SINO LA RESPUESTA
- 19) DESDE LA DIALÉCTICA TRIÁDICA DE LA ADVAITA
- a) NI SAGUNA BRAHMAN
 - i) PROPOSICIÓN A
 - b) NI NIRGUNA BRAHMAN
 - i) PROPOSICIÓN B
- 20) AMBAS PROPOSICIONES
- a) SIGNIFICAN LA GRANDEZA
 - i) ABSOLUTA
 - ii) Y TOTAL
 - b) MIENTRAS NO HAYA LLEGADO

- i) EL ACABAMIENTO DE LA OPOSICIÓN
 - (1) DE LOS DOS TERMINOS
 - c) COMO LO ACONSEJA EL GITA
- 21) ESOS DOS TÉRMINOS
 - a) INDICAN DUALIDAD
 - b) Y APARENTAN SER IRRECONCILIABLES
 - c) ESTA OPOSICIÓN
 - i) OBSTACULIZA LA CONTEMPLACIÓN
 - (1) DE LA REALIDAD ÚLTIMA
 - d) PERO,
- 22) EL PLANTEAMIENTO DIALÉCTICO
 - a) NO PRETENDE LA DESTRUCCIÓN
 - i) DE ALGUNO DE LOS DOS TÉRMINOS
 - ii) SINO
 - b) LA SÍNTESIS
 - i) DE LOS DOS TÉRMINOS OPUESTOS
 - ii) SU ACABAMIENTO RECÍPROCO
 - (1) MERCED AL PLANTEAMIENTO DIALÉCTICO
 - (2) AL SER ENFRENTADOS
- 23) ESTO NO ES DESTRUCCIÓN
 - a) SINO
 - i) ACABAMIENTO RECÍPROCO
 - (1) DE SU OPOSICIÓN
 - b) LO CUAL
 - i) PERMITE CONTEMPLAR
 - (1) LA REALIDAD ÚLTIMA
- 24) LA SRUTI
 - a) DA LA RESPUESTA
 - i) NO ES ESTO
 - ii) NI AQUELLO
- 25) ESTO
 - a) SAGUNA BRAHMAN
 - b) EL BRAHMAN CAUSAL
 - i) EL MUNDO MANIFESTADO
 - ii) SAGUNA
 - c) EL SEÑOR
 - i) ESTABLECIDO EN SU PROPIA NO GRANDEZA
 - d) EL NO SER
 - e) ABHAVA
- 26) Y AQUELLO
 - a) ES NIRGUNA BRAHMAN
 - b) EL SEÑOR
 - i) ESTABLECIDO EN SU PROPIA GRANDEZA
 - c) EN EL SER
 - d) SAT
 - i) PERO

27) ESTO Y AQUELLO

- a) SI SE CONTEMPLAN
 - i) SEPARADAMENTE
 - (1) SEGÚN LA PERCEPCIÓN INGENUA
 - (2) DICE SHANKARA
 - ii) ENCIERRAN
- b) SERIAS CONTRADICCIONES
 - i) POR CAUSA
- c) DE LAS VARIACIONES CONCOMITANTES
 - i) QUE PERCIBIMOS
 - ii) EN SUS GRANDEZAS RESPECTIVAS

28) SERIAS CONTRADICCIONES

- a) POR CO-PARTICIPACIÓN
 - i) IMPLÍCITA
 - ii) Y RECÍPROCA
- b) DE SUS PROPIOS TÉRMINOS
- c) ASÍ,

29) SAGUNA BRAHMAN

- a) ESTO
- b) SI SE ELIMINA SU SUSTRACTO
 - i) AQUELLO
- c) RESULTA INIMAGINABLE
 - i) EN SU SEDE
 - ii) DE LA NO GRANDEZA
- d) Y POR OTRA PARTE

30) NIRGUNA BRHAMAN

- a) AQUELLO
- b) SI SE ELIMINA LA SUSTANCIA
 - i) ESTO
- c) RESULTA
 - i) UN ABSOLUTO
 - (1) INCONCEBIBLE
 - ii) COMO LA NADA

31) RESULTADO:

- a) POR ACCIÓN
 - i) DE LAS CONTRADICCIONES CONCOMITANTES
- b) PARA NUESTRA CONCIENCIA
 - i) AQUELLO
 - (1) DEJA DE SER ENTERAMENTE AQUELLO
 - ii) Y ESTO
 - (1) DEJA DE SER ENTERAMENTE ESTO
- c) Y SE DA RAZÓN A LA SRUTI
 - i) NI ESTO
 - ii) NI AQUELLO
- d) SIN EMBARGO CUANDO

- 32) POR EL PROCESO DIALÉCTICO TRIÁDICO
- a) SE ALCANZA LA ÚLTIMA PROPOSICIÓN
 - i) ESTO
 - ii) Y AQUELLO
 - b) Y AMBOS
 - i) SON CONTEMPLADOS CONJUNTAMENTE
- 33) TAL CONTEMPLACIÓN EXIGE
- a) UNA MIRADA TOTAL
 - b) SINTETIZADORA
 - c) EXTENDIDA
 - i) EJERCIDA POR LA RAZÓN SUPERIOR
- 34) DICE SHANKARA:
- a) QUIEN COMPRENDE
 - i) “ESTA EXISTENCIA CONJUNTA”
 - b) EL CONOCIMIENTO DEL SER
 - i) SE REVELARÁ ESPONTÁNEAMENTE