

1. TRATADO II - CAP III – LAS FORMAS IMAGINARIAS DEL ATMAN
--

## 1) SLOKA 19

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) EL ATMAN ES IMAGINADO COMO PRANA</li> <li>b) U OTROS OBJETOS EN CANTIDAD INNUMERABLE</li> <li>c) ESTE HECHO ES DEBIDO A LA MAYA</li> <li>d) POR LA CUAL ES ENGAÑADO</li> <li>e) EL RESPLANDECIENTE ATMAN</li> </ul> |
|---|

## 2) COMENTARIO

## 3) LA IGNORANCIA

- a) ES INHERENTE
  - i) AL RESPLANDECIENTE ATMAN
- b) EL ATMAN ES ENGAÑADO
  - i) POR SU PROPIA MAYA

## 4) DICE EL GITA

- a) A MAYA
  - i) NO SABRÉ SUPERARLA FÁCILMENTE

## 5) GLOSA

## 6) EL ATMAN

- a) ES UNO
- b) Y ÚNICO

## 7) CUANDO

- a) EL SEÑOR
- b) EL ATMAN
- c) ISHWARA
  - i) DIRIGE SU MENTE AL EXTERIOR
- d) IMAGINA LA MULTIPLICIDAD
  - (1) DE OBJETOS
    - (a) EN LA MENTE
- e) POR ELLO

## 8) LA IGNORANCIA

- a) PRODUCIDA POR MAYA
  - i) ES INHERENTE
- b) AL RESPLANDECIENTE ATMAN

## 9) EL ATMAN

- a) UNO Y SIN SEGUNDO
- b) ES LA ÚNICA REALIDAD
  - i) NINGÚN OTRO
    - (1) PODRÁ SUFRIR ESTE ENGAÑO

## 10) CUANDO

- a) LA CONCIENCIA
- b) EL ATMAN
- c) EL SEÑOR
- d) ISHWARA
  - i) A TRAVÉS DE LA MENTE
- e) ES VÍCTIMA DE LA IGNORANCIA
  - i) EL RESPLANDECIENTE ATMAN
  - ii) Y SÓLO ELATMAN
    - (1) UNO Y SIN SEGUNDO
- f) ES QUIEN
  - i) SIEMPRE
  - ii) EN TODOS LOS CASOS
- g) RESULTA ENGAÑADO
  - i) POR SU PROPIA MAYA

## 11) MAYA

- a) ENGAÑA A ATMAN
  - i) SIN DUDA

## 12) ELMUNDO FENOMENTAL

- a) IMAGINADO POR EL ATMAN
- b) Y ATMAN
  - i) RESULTA ENGAÑADO

## 13) LA PROPIA MAYA

- a) DEL ATMAN
- b) MUEVE A IMAGINAR
  - i) LAS DIVERSAS FORMAS DEL ATMAN
- c) PERO

## 14) EL ATMAN

- a) ES INIMAGINABLE

## 15) CUALQUIER FORMA DE ATMAN

- a) ES IMAGINARIA
  - i) SIEMPRE
- b) Y POR LO TANTO ERRÓNEA

## 16) LA REALIZACIÓN DEL ATMAN

- a) SÓLO ES POSIBLE CUANDO
  - i) EL OBSTÁCULO
  - ii) LA IMAGINACIÓN
    - (1) CESA
- b) POR ESO SE DICE
  - i) NI ESTO
  - ii) NI AQUELLO

## 17) SLOKA 20

- a) LOS QUE SÓLO CONOCEN EL PRANA
- b) LLAMAN AL ATMAN PRANA
- c) LOS QUE SOLO CONOCEN LOS BHUTA
- d) LE LLAMAN BHUTA
- e) LOS QUE SÓLO CONOCEN LOS GUNA
- f) LE LLAMAN GUNA
- g) LOS QUE SÓLO CONOCEN LOS TATTVA,
- h) LE LLAMAN TATTVA

## 18) PRANA

- a) ES EL HIRANYA GARBHA
  - i) EL DIOS EXTRACÓSMICO
 (1) ES LA CAUSA DEL UNIVERSO

## 19) BHUTA

- a) ELEMENTOS SUTILES
  - i) SON LOS AUTORES DEL UNIVERSO

## 20) GUNAS

- a) EL DESEQUILIBRIO DE LAS TRES GUNAS
  - i) SATTVA
  - ii) RAJAS
  - iii) Y TAMAS
- b) PRODUCE EL MAHAT
  - i) Y ASÍ AL UNIVERSO ENTERO

## 21) SAIVA

- a) PARA LOS ADORADORES DE SIVA
  - i) EL ATMAN
  - ii) AVIDYA
  - iii) Y SIVA
 (1) SON LAS TRES CAUSAS DEL UNIVERSO

## 22) SLOKA21

- a) LOS QUE SÓLO CONOCEN LOS PADA
- b) LE LLAMAN PADA
- c) LOS QUE ESTÁN FAMILIARIZADOS
- d) CON LOS OBJETOS, CON LOS LOKA, CON LOS DEVA,
- e) LLAMAN AL ATMAN
- f) SEGÚN LOS OBJETOS, LOS LOKA LOS DEVA

## 23) LOS PADA

- a) VISVA
- b) TAIJASA
- c) Y PRAJÑA

## 24) LOS OBJETOS

- a) VATSYAYANA
- b) ES UN PENSADOR

- i) QUE CREE
  - (1) EN LA REALIDAD DE LOS OBJETOS
- ii) Y LO ATRIBUYE
  - (1) A LOS DISTINTOS ÓRGANOS SENSORIALES

## 25) LOS LOKA

- a) LOS PAURAMIKA
  - i) APOYÁNDOSE EN LA MITOLOGÍA
- b) CREEN EN LA EXISTENCIA DE TRES MUNDOS
  - i) BHUH
    - (1) CELESTE
  - ii) BHUVAH
    - (1) INTERMEDIO
  - iii) SVAH
    - (1) TERRESTRE

## 26) LOS DEVA

- a) LOS KARMA-MIMAMSAKA
- b) CREEN EN
  - i) LA PARTE LITÚRGICA DE LOS VEDAS
  - ii) Y ADMITEN DIVINIDADES
    - (1) AGNI
      - (a) FUEGO
    - (2) INDRA
      - (a) CIELO
  - iii) ETC

## 27) SLOKA 22

- a) LOS QUE CONOCEN LOS VEDA
- b) LE LLAMAN VEDA
- c) LOS QUE ESTAN ACOSTUMBRADOS A LOS SACRIFICIOS
- d) LE LLAMAN LOS SACRIFICIOS
- e) LOS QU ESTÁN FAMILIARIZADOS
- f) CON LAS NOCIONES DE
- g) SUJETO GOZOSO Y DE OBJETO DE GOCE
- h) LLAMAN AL ATMAN, SEGÚN EL CASO
- i) COMO EL GOZOSO O EL OBJETO DE GOCE

## 28) LOS VEDA

- a) RIG
- b) YAJUR
- c) SAMAN
- d) ATHARVAN
  - i) SON LOS CUATRO VEDA
  - ii) CONSIDERADOS COMO LA ÚLTIMA REALIDAD

## 29) SACRIFICIOS

- a) LOS YAJÑA
- b) PARTIDARIOS DE

- i) LOS SACRIFICIOS
- ii) Y LOS RITOS
- c) CREEN QUE ESTOS
  - i) SON LA REALIDAD SUPREMA

## 30) OBJETOS DE GOCE

- a) SEGÚN EL SAMKHYA
- b) EL PURUSA
  - i) ES LA REALIDAD ÚLTIMA
    - (1) QUE NO ES EL QUE ACTÚA
  - ii) SINO EL QUE OBTIENE EL GOCE

## 31) SLOKA 23

- a) LOS CONOCEDORES DE LO SUTIL
- b) DESIGNAN AL ATMAN COMO SUTIL
- c) LOS CONOCEDORES DE LO GROSERO
- d) LE LLAMAN LO GROSERO
- e) LOS QUE ESTÁN FAMILIARIZADOS
- f) CON LA IDEA DE UNA PERSONA
- g) LE DAN EL NOMBRE DE UNA PERSONA
- h) LOS QUE NO CREEN EN NADA QUE TENGA FORMA
- i) LE LLAMAN LA VACUIDAD

## 32) LO SUTIL

- a) CONSIDERAN QUE
- b) EL ATOMO
  - i) ES EL ATMAN

## 33) LO GROSERO

- a) ALGUNAS SECTAS
  - i) CONSIDERAN EL CUERPO GROSERO
    - (1) MATERIAL
  - ii) COMO LO ÚNICO REAL

## 34) PERSONA

- a) LOS AGAMIKA
  - i) CREEN QUE
- b) UNA PERSONA
  - i) SIVA
    - (1) PORTADOR DE UN TRIDENTE
  - ii) O VISHNÚ
    - (1) PORTADOR DE UN DISCO
- c) ES LA ÚLTIMA VERDAD

## 35) VACUIDAD

- a) LOS BUDHISTAS
  - i) ENSEÑAN QUE
- b) LA VACUIDAD
  - i) ES LA REALIDAD ÚLTIMA

## ii) SUSTRATO DEL UNIVERSO EMPÍRICO

## 36) SLOKA 24

- a) LOS CONOCEDORES DEL TIEMPO
- b) LE LLAMAN EL TIEMPO
- c) LOS CONOCEDORES DEL AKASA
- d) LE LLAMAN AKASA
- e) LOS VERSADOS EN LA DIALÉCTICA
- f) LE LLAMAN LA DIALÉCTICA
- g) LOS CONOCEDORES DE LAS ESFERAS
- h) LE LLAMAN LAS ESFERAS

## 37) EL TIEMPO

- a) LOS ASTRÓLOGOS
  - i) POR EJEMPLO

## 38) LAS ESFERAS

- a) PARA ELLOS
- b) EXISTEN SIETE ESFERAS
  - i) TRES SUPERIORES
    - (1) LA TIERRA
  - ii) CUATRO INFERIORES
- c) CADA UNA CORRESPONDE
  - i) A UN NIVEL DE CONCIENCIA DISTINTO

## 39) SLOKA 25

- a) LOS CONOCEDORES DE MANAS
- b) LE LLAMAN MANAS
- c) LOS CONOCEDORES DE LA BUDDHI
- d) LE LLAMAN LA BUDDHI
- e) LOS CONOCEDORES DE CHITTA
- f) LE LLAMAN CHITTA
- g) Y LOS CONOCEDORES DEL DHARMA Y DEL ADHARMA
- h) LE LLAMAN DHARMA Y ADHARMA

## 40) MANAS

- a) HAY QUIENES IMAGINAN AL ATMAN
  - i) COMO LA MENTE
    - (1) MANAS
  - ii) EN SU ASPECTO
    - (1) MAS CONCRETO
    - (2) Y DIVISIBLE

## 41) BUDHI

- a) ES LA INTELIGENCIA MISMA
  - i) EL ASPECTO MAS ELEVADO DEL ÓRGANO MENTAL
- b) ALGUNOS IMAGINAN
  - i) QUE BUDHI ES EL ATMAN

## 42) CHITTA

- a) ES EL ÓRGANO MENTAL
  - i) COMPLETO

## 43) DHARMA Y ADHARMA

- a) LOS MIMANSAKA
  - i) TIENEN AL BIEN
  - ii) Y AL MAL
- b) COMO REALIDAD ÚLTIMA

## 44) SLOKA 26

- a) ALGUNOS PRETENDEN QUE LA REALIDAD
- b) CONSTA DE VEINTICINCO CATEGORÍAS
- c) Y OTROS QUE DE VEINTISEIS
- d) OTROS AUN LA CONCIBEN COMO
- e) COMPUESTA POR TREINTA Y UNA CATEGORÍAS
- f) HAY TAMBIEN QUIENES AFIRMAN
- g) QUE LAS CATEGORIAS SON INNUMERABLES

## 45) VEINTICINCO CATEGORÍAS

- i) SEGÚN EL SAMKHYA
- b) PRAKRITI
- c) MAHAT
- d) AHAMKARA
- e) LOS CINCO TANMATRA
  - i) ELEMENTOS SUTILES
- f) LOS CINCO ÓRGANOS DE PERCEPCIÓN
- g) LOS CINCO ÓRGANOS DE LA ACCIÓN
- h) LOS CINCO ASPECTOS DE LA MANIFESTACIÓN GROSERAS
  - i) ETÉREA
  - ii) GASEOSA
  - iii) IGNEA
  - iv) FLUIDA Y SÓLIDA
    - (1) PROVENIENTE DE LOS ELEMENTOS SUTILES
- i) LA MENTE
  - i) MANAS
- j) Y EL PURUSA

## 46) VEINTISEIS CATEGORIAS

- a) A LOS ANTERIORES
  - i) SEGÚN EL SAMKHYA
- b) SE LE AGREGA ISHWARA
  - i) SEGÚN PATANJALI

## 47) TREINTA Y UNA CATEGORÍAS

- a) A LAS 25 ANTERIORES SEGÚN EL SAMKHYA
  - i) SE LE AGREGAN SEIS CATEGORÍAS MAS
- b) RAGA
  - i) LA ATRACCIÓN
- c) AVIDYA
  - i) LA NESCENCIA PARTICULARIZADA
  - ii) IGNORANCIA
- d) KALA
  - i) LA SUCESIÓN TEMPORAL
- e) MAYA
  - i) EL DINAMISMO INTERNO
- f) NIYATI
  - i) LA NESCENCIA UNIVERSAL
- g) EL ORDEN INELUCTABLE

## 48) SLOKA 27

- a) LOS QUE SÓLO CONOCEN COMPLACER A OTRO
- b) LLAMAN ESO A LA REALIDAD
- c) LOS QUE CONOCEN LOS ASHRAMA
- d) LE LLAMAN LOS ASHRAMA
- e) LOS GRAMÁTICOS LE LLAMAN
- f) EL MASCULINO, EL FEMENINO Y EL NEUTRO
- g) OTROS LE CONOCEN COMO
- h) TRASCENDENTE O INMANENTE

## 49) TRASCENDENTE

- a) PARA

## 50) INMANENTE

- a) APARA

## 51) SLOKA 28

- a) LOS CONOCEDORES DE LA CREACIÓN
- b) LE LLAMAN LA CREACIÓN
- c) LOS CONOCEDORES DE LA DISOLUCIÓN
- d) LLAMAN A LA REALIDAD LA DISOLUCIÓN
- e) LOS QUE CREEN EN LA CONSERVACIÓN
- f) LE LLAMAN LA CONSERVACIÓN
- g) HABLANDO EN PROPIEDAD,
- h) TODAS ESTAS IDEAS, SIN EXCEPCIÓN
- i) SON IMAGINADAS EN EL ATMAN

## 52) CREACIÓN

- a) LOS PAURAMIKA
  - i) CREEN EN LOS MITOS
    - (1) DE LOS PURNA
  - ii) ADMITEN LA REALIDAD
    - (1) DE LA CREACIÓN
    - (2) DE LA CONSERVACIÓN



(3) Y DE LA DISOLUCIÓN  
(a) DEL UNIVERSO

53) COMENTARIO

54) ESTAS IDEAS

- a) Y OTRAS MAS
  - i) DEL MÍSMO GÉNERO
- b) SE PARECEN A LA IMAGINACIÓN
  - i) DE LA SERPIENTE
  - ii) EN LA CUERDA

55) TALES IDEAS

- a) RESPECTO DEL ATMAN
  - i) SE DEBEN A LA IGNORANCIA
- b) SON ERRÓNEAMENTE IMAGINADAS
  - i) EN EL ATMAN
- c) NO TIENEN FUNDAMENTO
- d) DEBIDO AL ERROR
  - i) AL DETERMINAR
  - ii) LA NATURALEZA DEL ATMAN

56) SLOKA 29

- a) EL INVESTIGADOR
- b) SÓLO CONOCE LA IDEA
- c) QUE LE ES PRESENTADA POR SU GURÚ
- d) PUES EL ATMAN
- e) ASUME LA FORMA DE LO QUE ES CONOCIDO
- f) ASÍ PROTEGE AL INVESTIGADOR,
- g) EL CUAL, PENETRADO DE ESTA IDEA
- h) LA REALIZA AL FINAL, COMO ESENCIA ÚNICA
- i) ES DECIR COMO ATMAN

57) COMENTARIO

58) CUALQUIER IDEA

- a) O INTERPRETACIÓN
  - i) QUE ADQUIERA EL INVESTIGADOR
- b) EL INVESTIGADOR
  - i) LA REALIZA
    - (1) COMO LA ÚNICA ESENCIA
    - (2) ATMAN

59) EL INVESTIGADOR

- a) COMPRENDE
  - i) POR EL MISMO
- b) QUE ÉL MISMO
  - i) ES ESO
- c) Y QUE ESO

i) ES SU PROPIO BIEN

60) CUALQUIER CONCEPCIÓN

- a) RELATIVA AL ATMAN
  - i) REVELADA AL INVESTIGADOR
- b) LE APARECE
  - i) COMO BIEN SUPREMO
  - ii) COMO ÚNICA ESENCIA
- c) Y LE PROTEGE
  - i) CONTRA EL RESTO DE IDEAS
- d) TODO ELLO
  - i) EN RAZÓN DE SU DEVOCIÓN
    - (1) A SU IDEAL

61) EL INVESTIGADOR

- a) POR SU DEVOCIÓN
  - i) AL IDEAL
- b) TERMINA POR REALIZARLO
  - i) COMO ÚNICA ESENCIA
- c) ADQUIERE CONVICCIÓN
  - i) Y SE HACE UNO CON ELLA

62) GLOSA

63) LA ENUMERACIÓN DE IMAGINACIONES

- a) NO COINCIDENTES CON EL VEDANTA
  - i) QUE HACE GAUDAPADA
- b) NO PRETENDE SER CRÍTICA
- c) SU PROPÓSITO ES

64) CUALQUIER IDEA

- a) TOMADA POR EL INVESTIGADOR
  - i) ES PUNTO DE PARTIDA
  - ii) BASE
    - (1) PARA REALIZAR
    - (2) LA ESENCIA DE ATMAN
- b) Y ES VÁLIDA

65) TAL IDEA

- a) AL FIN DESEMBOCA
  - i) NECESARIAMENTE
- b) EN LA CONCLUSIÓN VÉDICA
  - i) TAT TWAM ASI
  - ii) YO SOY ESO
  - iii) ESO SOY YO

66) SHANKARA AGREGA

- a) TAL IDEA
- b) TIENE ACCIÓN PROTECTORA

67) VICHARA

- a) ES EL TRABAJO SISTEMÁTICO
  - i) EMPRENDIDO POR EL INVESTIGADOR
- b) PARA REALIZAR EL ATMAN

## 68) LA IDEA

- a) TOMADA COMO PIVOTE
- b) O PUNTA DE LANZAMIENTO
  - i) SE LEVANTA COMO MURO PROTECTOR
- c) Y EVITA OTRAS IDEAS
  - i) DIFERENTES
  - ii) OBSTRUCTORAS

## 69) PARA ENTENDER BIEN

- a) DIFERENCIA ENTRE
  - i) LA PALABRA
    - (1) EL SIGNO
  - ii) Y LA COSA
    - (1) EL OBJETO

## 70) LA PALABRA

- a) ES SÓLO UN SIGNO
  - i) QUE TRATA DE EXPRESAR
  - ii) UNA IDEA
- b) UN SÍMBOLO
  - i) DE LA COSA MISMA

## 71) LA IDEA

- a) TOMADA COMO PALANCA
  - i) CONDUCE A LA COSA REAL
  - ii) IGUAL QUE
- b) LA SERPIENTE ILUSORIA
  - i) CONDUCE
    - (1) AL CONOCIMIENTO DE LA CUERDA
      - (a) QUE ES SU SUBSTRATO
    - (2) CUANDO LA ILUSIÓN CESA

## 72) ESTE PROCESO

- i) DE PROFUNDIZACIÓN PERCEPTIVA
  - (1) DE LA PALABRA
  - (2) O DE LA IDEA SUPERFICIAL
    - (a) BASADA EN LA PALABRA
- ii) SE LLEGA POR ESTRATOS

## 73) ESTRATOS

- a) PRIMERO
  - i) SONIDO
    - (1) SABDA
- b) INTERMEDIO
  - i) SIGNIFICADO
    - (1) ARTHA
- c) ÚLTIMO

- i) CONOCIMIENTO
  - (1) JÑANA

## 74) EL CONOCIMIENTO DE LA COSA

- a) SE DA EN SOLEDAD
- b) SIN NECESIDAD
  - i) DE LA IDEA
    - (1) TOMADA COMO BASE
    - (2) O PUNTO DE PARTIDA
  - ii) NI DEL SIGNIFICADO
- c) EN RAZÓN DE LA DEVOCIÓN

## 75) DEVOCIÓN

- a) ES DEDICACIÓN
  - i) INTERNA
  - ii) Y PROLONGADA
- b) DE SU IDEA
  - i) TOMADA COMO IDEAL
  - ii) ISTA
- c) ASÍ

## 76) EL ESTUDIANTE

- a) REALIZA LA ESENCIA ÚNICA
  - i) ATMAN
- b) Y SE HACE UNO CON ÉL
- c) Y AFIRMA EL MANTRA VÉDICO
  - i) TAT TWAM ASI
  - ii) ESO SOY YO

## 77) SLOKA 30

- a) AUNQUE EL ATMAN
- b) NO SEA DISTINTO DE LAS IMAGINACIONES
- c) PARECE SER DISTINTO
- d) EL QUE POSEE VERDADERAMENTE TAL CONOCIMIENTO,
- e) INTERPRETA LA SIGNIFICACIÓN DE LOS VEDAS
- f) SIN SOMBRA DE DUDA

## 78) COMENTARIO

## 79) EL ATMAN

- a) EN REALIDAD
  - i) NO ES DISTINTO DE LAS IMAGINACIONES
- b) ES TAMBIÉN IMAGINACIÓN
- c) ASÍ COMO

## 80) LA CUERDA

- a) NO ES DISTINTA
  - i) DE LA IDEA IMAGINARIA
    - (1) DE LA SERPIENTE
- b) PORQUE

- i) TODO ES BRAHMAN
- ii) PERO
- c) PARECE SER DISTINTA
  - i) A LOS OJOS DEL IGNORANTE

## 81) PARA EL CONOCEDOR DE LA VERDAD

- a) LAS IDEAS IMAGINARIAS
  - i) NO EXISTEN
    - (1) INDEPENDIENTES DEL ATMAN
  - ii) ASÍ COMO
- b) LA SERPIENTE
  - i) FALSAMENTE IMAGINADA
  - ii) NO EXISTE
    - (1) INDEPENDIENTE DE LA CUERDA

## 82) LA SRUTI DICE

- a) TODO LO QUE EXISTE
  - i) ES REALMENTE EL ATMAN

## 83) AQUEL QUE

- a) PENETRA EN ESTE TÉRMINO
  - i) CON TODA LA FUERZA
- b) Y TIENE LA CONVICCIÓN
  - i) FUNDADA EN
    - (1) LAS ESCRITURAS
    - (2) Y EL RAZONAMIENTO
  - ii) DE QUE
- c) LAS IDEAS
  - i) IMAGINARIAS DEL ATMAN
  - ii) NO SON INDEPENDIENTES DEL ATMAN
- d) Y ESTÁ CONVENCIDO
  - i) DE QUE EL ATMAN ES PURO
    - (1) SIEMPRE
  - ii) EXENTO DE TODA IMAGINACIÓN
- e) REALIZA
  - i) LA SIGNIFICACIÓN CORRECTA
    - (1) QUE ENSEÑAN LOS VEDAS

## 84) SÓLO EL CONOCEDOR DEL ATMAN

- a) PODRÁ CONOCER
  - i) EL SIGNIFICADO DE LOS VEDAS

## 85) DICE MANU:

- a) NINGÚN HOMBRE
  - i) SALVO EL CONOCEDOR DEL ATMAN
- b) ES CAPAZ DE OBTENER PROVECHO
- c) DE SUS PROPIAS ACCIONES

## 86) GLOSA

87) EL ATMAN

- a) ES NO DISTINTO DE LAS IMAGINACIONES
  - i) AUNQUE
- b) PARECE SER DISTINTO

88) EL ATMAN

- a) ES LA REALIDAD

89) Y LAS IMAGINACIONES

- a) SON LOS OBJETOS DEL MUNDO FENOMENAL

90) EL VEDANTA

- a) NOS CONDUJO HASTA
  - i) EL "SER EN SÍ"
  - ii) EL BRAHMAN ABSOLUTO
  - iii) NIRGUNA BRAHMAN
- b) AHORA
  - i) NOS RETORNA
    - (1) PARA CONTEMPLAR LA TOTALIDAD
  - ii) TOTALIDAD
    - (1) AL MUNDO DE SAGUNA BRAHMAN
    - (2) Y LA NO DUALIDAD
      - (a) EL ATMAN
      - (b) UNO SÓLO Y SIN SEGUNDO
- c) AL DECIR

91) QUE EL ATMAN

- a) LO REAL
- b) NO ES DISTINTO
  - i) DE LAS IMAGINACIONES
    - (1) LO FENOMENAL

92) IMPLÍCITAMENTE

- a) INDICA EL AUTOR QUE
- b) TODA COSA PERCIBIDA
  - i) CONFIRMA EN SÍ MISMA
    - (1) DE MANERA INMEDIATA
  - ii) LO REAL QUE ES

93) LO REAL DADO

- a) LA CUERDA
  - i) COMO PERCEPCIÓN INGENUA
  - ii) QUE APARECE
    - (1) IMAGINADA COMO UNA SERPIENTE
- b) ES IDÉNTICO
  - i) A LO REAL DESCUBIERTO
    - (1) RECONSTRUIDO A PARTIR DE LO REAL DADO
- c) DESCUBRIR
  - i) AL BRAHMAN REAL
  - ii) EN LA CUERDA
    - (1) IMAGINADA FALSAMENTE COMO SERPIENTE

## 94) AMBOS TÉRMINOS

- a) COINCIDEN EN SER
  - i) PURAMENTE
- b) LA REALIDAD
  - i) AL DESVANECERSE
    - (1) MEDIANTE EL CONOCIMIENTO
  - ii) LA PERCEPCIÓN INGENUA
    - (1) QUE LOS PRESENTABA COMO DISTINTOS

## 95) TODA PERCEPCIÓN DE LA REALIDAD

- a) SE FUNDA
- b) EN LA CONTEMPLACIÓN DE LAS COSAS
  - i) TAL COMO SON
- c) Y NO
  - i) TAL COMO LA VE
  - ii) LA MIRADA INGENUA
    - (1) NO DISCRIMINATIVA

## 1) LA REALIDAD

- a) PUEDE MENCIONARSE
- b) SOLO EN OPOSICIÓN
  - i) A LO FENOMENAL
- c) PORQUE

## 2) LO FENOMENAL

- a) ES SÓLO
- b) APARIENCIA DE LOS OBJETOS
  - i) PRESENTADOS A LA MENTE

## 3) DICE GAUDAPADA:

- a) LOS FENÓMENOS
  - i) SON IMAGINADOS
    - (1) EL SEÑOR ISHWARA
  - ii) EN LA MENTE

## 4) O SINO

- a) LOS OBJETOS FENOMENALES
  - i) SÓLO EXISTEN
- b) CUANDO SON PERCIBIDOS POR LA MENTE

## 5) LO FENOMENAL

- a) ES CONTEMPLADO
  - i) COMO UNA RELACIÓN
  - ii) ENTRE DOS TÉRMINOS
    - (1) EL OBJETO
    - (2) Y LA MENTE
- b) AUNQUE AMBOS
  - i) SEAN UNA MISMA COSA
- c) PERO

- 6) LA MENTE
- a) CONFIERE
    - i) AL FENÓMENO
  - b) UN CONCEPTO RELATIVO
    - i) SUBJETIVO
    - ii) NO TRASCENDENTAL
      - (1) NO DE COSA EN SÍ
    - iii) SINO
  - c) COMO CAUSALIDAD
    - i) LIMITADO EN UNA SUCESIÓN TEMPORAL
    - ii) FINALISTA
- 7) LA SRUTI DECLARA
- a) TODO LO QUE EXISTE
  - b) ES REALMENTE EL ATMAN
    - i) ENTONCES
- 8) HAY QUE PENETRAR
- a) CON TOTAL FUERZA DE CONVICCIÓN
    - i) EN QUE
  - b) NINGUNA IMAGINACIÓN
    - i) DEL ATMAN
      - (1) LLAMADA MUNDO FENOMENTAL
  - c) EXISTE
    - i) INDEPENDIENTE DEL ATMAN
- 9) ESTA INTERPRETACIÓN PROFUNDA
- a) DE LA SIGNIFICACIÓN DE LOS VEDAS
    - i) ES CORRECTA
  - b) Y ES EL INDICADOR MAS PRECIOSO
    - i) PARA EL INVESTIGADOR
    - ii) QUE PRETENDE REALIZAR EL ATMAN

10) SLOKA 31

- a) COMO LOS SUEÑOS Y LA ILUSIÓN,
- b) COMO UN CASTILLO
- c) QUE SE VE SURGIR DE LAS NUBES,
- d) ASÍ ES ESTE UNIVERSO
- e) A LOS OJOS DE UN SABIO
- f) INSTRUIDO EN EL VEDANTA

11) COMENTARIO

12) LA IRREALIDAD DE LA DUALIDAD

- a) HA SIDO DEMOSTRADA
- b) CON AYUDA
  - i) DE LA RAZÓN
  - ii) Y DE LAS ESCRITURAS VEDÁNTICAS



- 13) SE CONCLUYE QUE
- a) EL SUEÑO
  - b) Y LA ILUSIÓN
    - i) AUNQUE IRREALES
      - (1) EN SU VERDADERA NATURALEZA
    - ii) SON TENIDOS POR REALES
      - (1) POR EL IGNORANTE
- 14) UNA CIUDAD IMAGINARIA
- a) QUE SE ELEVA AL CIELO
    - i) CON TODA SU MULTIPLICIDAD
  - b) PUEDE PARECERNOS REAL
  - c) PORQUE
    - i) NO LA VEMOS DESVANECERSE
      - (1) BRUSCAMANTE
    - ii) COMO UN SUEÑO
    - iii) COMO UNA ILUSIÓN
  - d) QUE NOS HACE RECONOCERLA
    - i) COMO IRREAL
- 15) SÓLO ASÍ ES POSIBLE QUE
- a) LA DUALIDAD DEL UNIVERSO
  - b) SEA PERCIBIDA COMO IRREAL
- 16) LAS ESCRITURAS ENSEÑAN
- a) INDRA
    - i) HA ASUMIDO LA MULTIPLICIDAD DE FORMAS
      - (1) POR INFLUENCIA DE MAYA
  - b) AL COMIENZO
    - i) TODO ESTO EXISTÍA
    - ii) COMO BRAHMAN
  - c) EL MIEDO
    - i) NACE DE LA DUALIDAD
  - d) LA DUALIDAD
    - i) NO EXISTE
  - e) TODO ESTO
    - i) ES BRAHMAN
  - f) QUIEN PODRÁ VER?
  - g) QUE VERÁ?
  - h) Y POR QUE MEDIOS?
- 17) GLOSA
- 18) EL TRATADO
- a) SOBRE EL CARÁCTER ILUSORIO
    - i) DE LA DUALIDAD
  - b) PUEDE DARSE POR CONCLUIDO
  - c) SOSTIENE QUE
- 19) LAS IMAGINACIONES
- a) PARECEN DISTINTAS
    - i) DEL ATMAN

- b) PERO NO SON DISTINTAS
  - i) REALMENTE
- c) DESECHANDO LA MIRADA INGENUA
  - i) Y SUPERFICIAL
- d) SE ALCANZA A CONTEMPLAR
  - i) EN ELLAS
  - ii) O A TRAVÉS DE ELLAS
    - (1) LA COSA EN SÍ

## 20) GAUDAPADA

- a) PARECE SENTIR TEMOR
  - i) DE NO SER COMPRENDIDO
- b) Y ENTONCES
  - i) DEDICA DOS SLOKAS MAS
    - (1) II 31 Y II 32
- c) INSISTIENDO SOBRE
  - i) LO ILUSORIO
    - (1) DE LO FENOMENAL
- d) DESDE
  - i) LO OBJETIVO
- e) Y DESDE
  - i) LO SUBJETIVO
  - ii) Y PERSONAL

## 21) SLOKA 32

- a) AQUÍ NO HAY DISOLUCIÓN NI MUERTE,
- b) NI ESCLAVO DEL MUNDO,
- c) NI ASPIRANTE A LA SABIDURÍA,
- d) NI BUSCADOR DE LIBERACIÓN,
- e) NI LIBERADO,
- f) HE AQUÍ LA VERDAD ABSOLUTA

## 22) COMENTARIO

## 23) ESTA SLOKA

- a) RESUME EL SIGNIFICADO
  - i) DE TODO EL TRATADO

## 24) LA DUALIDAD

- a) ES IRREAL
  - i) ESTO ES COMPRENDIDO
- b) CUANDO EL ATMAN ES CONOCIDO
  - i) COMO LA ÚNICA ESENCIA
  - ii) ENTONCES
- c) SE TIENE LA INQUEBRANTABLE CONVICCIÓN
  - i) DE QUE

## 25) TODAS LAS EXPERIENCIAS

- a) PROFANAS O RELIGIOSAS
  - i) SEGUN LOS VEDAS
- b) PERTENECEN AL DOMINIO DE LA IGNORANCIA

## 26) DESDE LA VERDAD ABSOLUTA

## 27) DESDE ESTE PUNTO DE VISTA

- a) NO HAY DISOLUCIÓN
- b) NI DESTRUCCIÓN
- c) NI NACIMIENTO
- d) NI CREACIÓN
  - i) O PASAJE A LA EXISTENCIA
- e) NI SER EN ESCLAVITUD
  - i) INDIVIDUALIDAD EMPÍRICA
- f) NI DISCÍPULO
- g) NI APRENDIZAJE
  - i) ASPIRANTE QUE TRABAJA PARA LIBERARSE
- h) NI SER LIBERADO DE LA SERVIDUMBRE
  - i) PORQUE TAL SERVIDUMBRE NO EXISTE

## 28) LA DUALIDAD

- a) NO EXISTE

## 29) CUANDO LA DUALIDAD

- a) PARECE EXISTIR

## 30) EL HOMBRE

- a) PARECE VER LA MULTIPLICIDAD
- b) PERO
  - i) TODO ESTO ES BRAHMAN

## 31) MUERTE Y NACIMIENTO

- a) SÓLO PUEDEN SER ATRIBUIDO
  - i) A LO QUE EXISTE
  - ii) NO A LO QUE NO EXISTE
    - (1) COMO LOS CUERNOS DE LA LIEBRE

## 32) AQUELLO QUE ES

- a) SIN SEGUNDO
- b) NO SE PUEDE AFIRMAR QUE
  - i) NACE
  - ii) O SE DESTRUYE
- c) NI ESTA SUJETO
  - i) A NACIMIENTO
  - ii) Y A LA MUERTE
    - (1) SERÍA UNA CONTRADICCIÓN

## 33) LA EXPERIENCIA DE DUALIDAD

- a) CARACTERIZADA POR
  - i) ACTIVIDADES DE LOS OBJETOS
- b) ES PURA ILUSIÓN

- i) QUE TIENE AL ATMAN
  - (1) POR SUSTRATO
- c) TAL COMO
  - i) LA SERPIENTE
  - ii) IMAGINADA EN LA SOGA

#### 34) LA IMAGINACIÓN

- a) APARIENCIA
  - i) DE LA SERPIENTE
  - ii) EN LA CUERDA
- b) NO ES PRODUCIDA POR LA CUERDA
- c) NI SE RESUELVE EN LA CUERDA
  - i) O EN OTRO OBJETO EXTERIOR
- d) TAMPOCO ES PRODUCIDA
  - i) POR LA SERPIENTE IMAGINARIA
- e) NI SE FUNDE EN LA MENTE
- f) NI SE REABSORBE EN LA CUERDA

#### 35) LA DUALIDAD

- a) ES IMAGINACIÓN MENTAL
  - i) SUBJETIVA
- b) POR ESO
  - i) NO TIENE COMIENZO
  - ii) NI TIENE FIN
- c) DEJA DE SER PERCIBIDA
  - i) CUANDO LA ACTIVIDAD MENTAL
    - (1) ES DISCIPLINADA
    - (2) CONSCIENTEMENTE
  - ii) O CUANDO QUEDA EN SUSPENSO
    - (1) EN EL SUEÑO PROFUNDO
- d) SE DEMUESTRA QUE

#### 36) LA DUALIDAD

- a) ES PURA ILUSIÓN
  - i) DE LA MENTE

#### 37) Y LA REALIDAD ÚLTIMA

- a) ES AUSENCIA
  - i) DE DESTRUCCIÓN
  - ii) Y DE DISOLUCIÓN

#### 38) PORQUE

- a) LA DUALIDAD NO EXISTE
- b) PERO PARECE EXISTIR
  - i) EN LA MENTE
    - (1) DE QUIEN IMAGINA

#### 39) EL VEDANTA

- a) NO INTENTA PROBAR
  - i) QUE LA DUALIDAD NO EXISTE
- b) SINO QUE
  - i) ESTABLECE A LA DUALIDAD

- (1) COMO HECHO POSITIVO
- c) ASÍ EXCLUYE EL NIHILISMO
- 40) NO ES RAZONABLE
- a) SUPONER QUE LA ILUSION
    - i) DE LA SERPIENTE EN LA CUERDA
  - b) SE PUEDA FORMAR
    - i) SIN UN SUBSTRATO
- 41) LA CUERDA
- a) SUBSTRATO
    - i) DE LA SERPIENTE IMAGINARIA
    - ii) ES TAMBIEN
  - b) UNA ENTIDAD IMAGINARIA
  - c) LO QUE NO ES IMAGINADO
    - i) REALMENTE EXISTE
- 42) BRAHMAN
- a) ES SIEMPRE NO-IMAGINADO
    - i) EXISTE REALMENTE
  - b) IGUAL QUE LA CUERDA
    - i) QUE NO ES OBJETO DE IMAGINACIÓN
  - c) ES POR LO TANTO REAL
    - i) AÚN ANTES DE LA IMAGINACIÓN DE LA SERPIENTE
- 43) LA EXISTENCIA
- a) DEL SUJETO
    - i) DE LA IMAGINACIÓN
  - b) PRECEDE
    - i) A LA IMAGINACIÓN MISMA
  - c) Y NO SERÍA RAZONABLE
    - i) QUE TAL SUJETO NO EXISTIERA
- 44) COMO LIBRARSE
- a) DE LA NOCIÓN DE DUALIDAD?
- 45) OBSERVAR
- a) QUE LA DUALIDAD
    - i) ES SUPERPUESTA AL ATMAN
      - (1) POR IGNORANCIA
  - b) IGUAL QUE LA SERPIENTE
    - i) ES SUPERPUESTA A LA CUERDA
- 46) COMO SE PRODUCE ESTE HECHO?
- a) YO HE NACIDO
  - b) YO ESTOY MUERTO
  - c) YO ESTOY AGOTADO
  - d) YO POSEO UN CUERPO
  - e) YO VEO LOS OBJETOS
  - f) YO ME REGOCIJO
  - g) YO ESTOY CONDICIONADO
  - h) YO SOY AFABLE

- i) ESTO ES MÍO
- j) ETC
  - i) TODAS ESTAS IDEAS
  - ii) SON SUPERPUESTAS AL ATMAN
- k) PERO
  - i) LA NOCIÓN DE ATMAN
    - (1) PERSISTE EN CADA UNA DE ELLAS
- l) PORQUE TALES IDEAS
  - i) NO PODRÍAN SER CONCEBIDAS
  - ii) SI NO ESTUVIERA LA NOCIÓN DE ATMAN
- m) ASÍ COMO

#### 47) LA IDEA DE CUERDA

- a) ESTÁ PRESENTE
- b) EN TODAS LAS IDEAS SUPERPUESTAS A LA CUERDA
  - i) SERPIENTE
  - ii) MANGUERA
  - iii) RAMA
  - iv) ETC
- c) ASÍ

#### 48) LA ESCRITURA

- a) NO EXPLICA EL ATMAN
  - i) QUE ES PURA ESENCIA
  - ii) SAT, PURA ESENCIA
- b) SU FUNCIÓN ES
  - i) AYUDAR A REALIZAR
    - (1) LO QUE AÚN NO SE HA CUMPLIDO
  - ii) NO DE PRUEBA
    - (1) PARA ESTABLECER
    - (2) LO YA ESTABLECIDO

#### 49) EL ATMAN

- a) NO CONCIBE
  - i) SU PROPIA CONDICIÓN NATURAL
- b) DEBIDO A LAS OBSTRUCCIONES

#### 50) LAS OBSTRUCCIONES PRODUCEN

- a) LAS IDEAS SUPERPUESTAS
  - i) POR LA IGNORANCIA
- b) Y NO REALIZAR
  - i) SU VERDADERA NATURALEZA
- c) SI ANTES
  - i) NO LA RECONOCE COMO TAL

#### 51) LAS ESCRITURAS

- a) DESCARTAN LAS NOCIONES
  - i) ASOCIADAS AL ATMAN
- b) HASTA
  - i) PRODUCIR LA CONCIENCIA

- (1) SIN ATRIBUTOS
  - (2) DEL ATMAN
  - c) EXPRESADO EN
    - i) NO ESTO
    - ii) NI AQUELLO
- 52) LA NOCIÓN DE ATMAN
- a) PERSISTE
    - i) EN TODOS LOS ESTADOS DE CONCIENCIA
  - b) ESTA NOCIÓN
    - i) NO ES INHERENTE
      - (1) A TODAS LAS IDEAS
      - (2) SUPERPUESTAS
  - c) AL ATMAN
    - i) NO PUEDE ASOCIARSELE NADA
    - ii) ESTÁ EXENTO DE TODO ATRIBUTO
  - d) P EJ
- 53) SOY AFORTUNADO
- a) ESTA IDEA
    - i) NO PUEDE SUPERPONERSE AL ATMAN
  - b) PORQUE EL FRÍO
    - i) NO PUEDE ASOCIARSE AL FUEGO
    - ii) CUYA ESENCIA ES EL CALOR
- 54) LA ESCRITURA
- a) NIEGA TODA CARACTERÍSTICA POSITIVA
    - i) RESPECTO DEL ATMAN