

TRATADO III - CAP. III – LA NATURALEZA REAL DEL ATMAN
---

1) SLOKA 19
-------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) SÓLO POR VIRTUD DE MAYA,</li> <li>b) CON EXCLUSIÓN DE CUALQUIER OTRA RAZÓN,</li> <li>c) LO NO-NACIDO, BRAHMAN SIN SEGUNDO,</li> <li>d) PARECE SUFRIR MODIFICACIONES,</li> <li>e) PUES SI ESAS MODIFICACIONES FUERAN REALES,</li> <li>f) LO INMORTAL, BRAHMAN, SERÍA MORTAL</li> </ul> |
|---|

2) COMENTARIO
---------------

## 3) SI LA DUALIDAD

- a) FUERA EFECTO
  - i) DE LA NO-DUALIDAD
  - ii) HABRIA QUE ADMITIR
- b) QUE LA DUALIDAD
  - i) ES LA REALIDAD
- c) PORQUE
  - i) EL EFECTO
    - (1) TIENE LA MISMA NATURALEZA
  - ii) QUE LA CAUSA
- d) POR ELLO

## 4) SÓLO POR MAYA

- a) HAY QUE ADMITIR QUE
  - i) LA NO-DUALIDAD
  - ii) APARECE
    - (1) COMO MÚLTIPLE
- b) TAL COMO
  - i) LA LUNA
  - ii) PARECE MÚLTIPLE
    - (1) POR UNA VISIÓN DEFECTUOSA

## 5) UN OBJETO

- a) COMPUESTO DE PARTES
  - i) SI SUFRE MODIFICACIONES
- b) ES PORQUE
  - i) SUS PARTES
    - (1) SUFREN CAMBIOS
- c) PEJ
  - i) LA ARCILLA
    - (1) SE TRANSFORMA
    - ii) EN VARIAS VASIJAS
- d) PERO

- 6) EL ATMAN
- a) CARECE DE PARTES
  - b) SI FUERA MÚLTIPLE
    - i) SIGNIFICARÍA UN CAMBIO  
(1) EN SU NATURALEZA ESPECIAL
  - c) LUEGO
- 7) EL ATMAN
- a) NO NACIDO
  - b) SIN PARTES
    - i) SÓLO ADMITE DISTINCIÓN  
(1) POR VIRTUD DE MAYA  
(2) POR ILUSIÓN
    - ii) DEL QUE PERCIBE
- 8) SI LA MULTIPLICIDAD
- a) FUERA REAL
    - i) LUEGO
  - b) EL ATMAN
    - i) INMORTAL  
(1) SE CONVERTIRÍA
    - ii) EN MORTAL  
(1) LO CUAL ES ABSURDO
- 9) SÓLO POR MAYA
- a) EL ATMAN
    - i) PARECE SUFRIR MODIFICACIONES
    - ii) POR ELLO
  - b) LA DUALIDAD
    - i) NO ES LA VERDAD ÚLTIMA

10) GLOSA
-----------

- 11) LA TEORÍA DE LA NO-CREACIÓN
- a) ES LA MAS AUDAZ
    - i) DEL ADVAITA VEDANTA
- 12) BRAHMAN
- a) UNO
    - i) Y SIN SEGUNDO
  - b) NO-NACIDO
  - c) SIN CAMBIOS
    - i) NO ES CAUSA
    - ii) NI ES EFECTO  
(1) DEL UNIVERSO
- 13) BRAHMAN ES ANALIZADO
- a) DESDE EL PUNTO DE VISTA
    - i) DE LA REALIDAD
    - ii) Y DE LA MULTIPLICIDAD

## 14) DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA REALIDAD

- a) TAL UNIVERSO
  - i) NO EXISTE
- b) ES PRODUCTO ILUSORIO
  - i) MAYA
  - ii) ILUSIÓN
- c) ENGENDRADO POR LA IGNORANCIA
  - i) AVIDYA
- d) TAL VISIÓN ES
  - i) INGENUA
  - ii) E IMPERFECTA

## 15) DESDE EL PUNTO DE VISTA FENOMENTAL

- a) TODO AQUELLO
  - i) EN CONJUNTO
- b) COMPONE UN ESPECTÁCULO
  - i) QUE PARECE REAL

## 16) MAYA

- a) NO PUDE SER DESCRIPTA
  - i) COMO EXISTENTE
- b) Y TAMPOCO
  - i) COMO NO EXISTENTE

## 17) DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA IGNORANCIA

## 18) MAYA TIENE DOS PODERES

- a) DE PROYECCIÓN
- b) Y DE OBNUBILACIÓN

## 19) MAYA

- a) POR SU VIRTUD
- b) PERMANECE EN BRAHMAN
  - i) COMO PODER DE PROYECCIÓN
    - (1) DE BRAHMAN
    - (2) VIKSEPA-SAKTI
- c) BRAHMAN
  - i) UNO Y SIN SEGUNDO
  - ii) APARECE
    - (1) COMO MULTIPLICIDAD MANIFESTADA

## 20) MAYA

- a) EJERCE TAMBIÉN
  - i) EL PODER DE OBNUBILACIÓN
    - (1) AVRITI-SAKTI
- b) EL JIVA
  - i) EL SUJETO PERCEPTOR
- c) PIERDE DISTINCIÓN
  - i) ENTRE SÍ MISMO
  - ii) Y LOS OBJETOS CIRCUNDANTES
    - (1) ES DECIR

- iii) ENTRE BRAHMAN
- iv) Y ELMUNDO FENOMENAL

21) CON ESTOS DOS PODERES

- a) MAYA EJERCE
  - i) UN INFLUJO
    - (1) REAL
    - (2) Y EXISTENTE
  - ii) SOBRE LA IGNORANCIA

22) QUIEN PUEDE NEGAR ESTA APARIENCIA?

- a) SÓLO QUIEN HA REALIZADO
  - i) SU IDENTIDAD REAL
- b) PUES TIENE
  - i) CONOCIMIENTO DE CAUSA
  - ii) ENTONCES
- c) CONSIDERA A MAYA
  - i) NO-EXISTENTE

23) LA VERDAD ÚLTIMA

- a) CUANDO ESTA ES REALIZADA
  - i) EL MUNDO DE APARIENCIAS
    - (1) AQUEDA ABOLIDO POR SÍ MISMO
- b) ASÍ, LA NEGACIÓN DE LA CREACIÓN DEL MUNDO
  - i) QUE SÓLO TEORICAMENTE
    - (1) ERA ACEPTADA
  - ii) AHORA
    - (1) ES CONFIRMADA

24) EL ABSOLUTO

- a) NO PUEDE SER MANIFESTACIÓN
  - i) POR EL TRANSCURSO CAUSAL
- b) DEBIDO AL
  - i) PODER DE PROYECCIÓN DE MAYA
- c) ES MAYA
  - i) QUIEN DA NACIMIENTO
  - ii) A LAS APARIENCIAS

25) LAS APARIENCIAS

- a) QUE DEPENDEN
- b) O PARECEN DEPENDER
  - i) DE BRAHMAN,
- c) NO ALTERAN A BRAHMAN
  - i) COMO LA SERPIENTE ILUSORIA
  - ii) NO ALTERA A LA CUERDA

26) BRAHMAN

- a) EXENTO DE CAMBIOS
  - i) VIVARTA VADA
- b) JAMÁS SE CONVIERTE EN EL UNIVERSO

- i) NI COMO CAUSA
- ii) NI COMO EFECTO

27) LA REALIDAD

- a) PERMANECE SIN CONTACTO
  - i) CON EL MUNDO EMPÍRICO APARIENCIAL
- b) ES LA CONCIENCIA INFINITA
  - i) QUE
- c) BAJO EL PODER DE PROYECCIÓN
  - i) DE MAYA
- d) CREE PERCIBIR
  - i) LOS DATOS GNOSEOLÓGICOS EMPÍRICOS

28) ELMUNDO

- a) TIENE EXCLUÍDO
  - i) ATRIBUTOS DE BRAHMAN
- b) BRAHMAN ES SIN ATRIBUTOS
  - i) NIRGUNA BRAHMAN

29) NIRGUNA BRAHMAN

- a) ES AUSENCIA DE ATRIBUTOS
- b) HACE QUE
  - i) NINGUN PENSAMIENTO
    - (1) SEA ATRIBUÍDO A BRAHMAN
- c) A BRAHMAN
  - i) NADA ES APLICABLE
  - ii) NADA QUE SEA SUCEPTIBLE
    - (1) DE SER PENSADO

30) BRAHMAN

- a) DESAFÍA TODA DESCRIPCIÓN
  - i) DIRECTA
  - ii) O INDIRECTA
- b) NI ESTO, NI AQUELLO
- c) ES NO-CONOCIDO
- d) NO ES OBJETO DE CONOCIMIENTO
  - i) DRISYA
- e) ES EL TESTIGO
  - i) DRIK
- f) ES LO ÚNICO EXISTENTE
- g) NO ES OBJETO
- h) ES NO NACIDO
- i) NO ES CONVERTIBLE
  - i) EN UNIVERSO CREADO
  - ii) Y SUJETO
    - (1) A CAUSALIDAD
- j) ES INMUTABLE

## 31) BRAHMAN

- a) ES NO NACIDO
  - i) SU NACIMIENTO HUBIERA SIGNIFICADO
- b) CAMBIO
- c) MODIFICACIÓN
- d) CONVERSIÓN A LO MORTAL

## 32) AQUELLO

- a) ES SIN ORIGEN
- b) INMORTAL
  - i) ES SU NATURALEZA ESENCIAL

## 33) BRAHMAN

- a) ES UNO Y SIN SEGUNDO
- b) EL TESTIGO
  - i) PERMANENTE
  - ii) Y ÚNICO
- c) NO PUEDE SER TOMADO
  - i) COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO

## 34) LA CONTEMPLACIÓN DEL SER

- a) SE CONVIERTE EN VACUIDAD
  - i) SUNNYA
- b) EL SER
  - i) ES SIEMPRE
  - ii) SIN FALLO
  - iii) SIN AUSENCIA POSIBLE
  - iv) EL QUE CONTEMPLA

## 35) SLOKA 20

- a) NADIE PUEDE PRETENDER
- b) QUE EL ATMAN, JAMÁS NACIDO,
- c) ES AFECTADO POR EL CAMBIO
- d) Y QUE SIENDO SIN CAMBIO E INMORTAL
- e) PUEDA PARTICIPAR DE LA NATURALEZA
- f) DE LO QUE ES MORTAL

## 36) COMENTARIO

## 37) EL CONOCEDOR DE BRAHMAN

- a) JAMÁS PUEDE ADMITIR
  - i) QUE LA REALIDAD
  - ii) EL ATMAN
    - (1) NO NACIDO
    - (2) E INMORTAL
- b) PUEDA
  - i) NACER
  - ii) Y CONVERTIRSE EN UNIVERSO
- c) SI ASÍ LO FUERA
  - i) DEBERÍA SUFRIR LA DESTRUCCIÓN
  - ii) LO CONVERTIRÍA EN MORTAL

- d) Y ESO
  - i) ES CONTRARIO A SU NATURALEZA

38) SLOKA 21

- a) LO INMORTAL NO PUEDE SER MORTAL,
- b) NI LO MORTAL PUEDE SER INMORTAL,
- c) PORQUE NINGUNA COSA
- d) PUEDE CAMBIAR SU NATURALEZA ESENCIAL

39) COMENTARIO

40) ES EXPERIENCIA COMÚN

- a) QUE LO MORTAL
  - i) NO PUEDE CONVERTIRSE EN  
(1) INMORTAL
- b) NADA CAMBIA SU NATURALEZA
- c) NI PUEDE
  - i) CONVERTIRSE  
(1) EN LO QUE NO ES
- d) EJ.
  - i) QUE EL FUEGO  
(1) DEJARA DE SER CALIENTE

41) SLOKA 22

- a) SI LO INMORTAL
- b) PUEDE CAMBIAR EN MORTAL,
- c) COMO PUEDE SOSTENER ALGUIEN
- d) QUE AL MISMO TIEMPO CONSERVA
- e) SU NATURALEZA INMORTAL?

42) COMENTARIO

43) HIPÓTESIS

- a) BRAHMAN
  - i) ES INMORTAL  
(1) EXISTÍA ANTES DE LA CREACIÓN
- b) PARA QUE TENGA
  - i) NACIMIENTO
  - ii) Y MUERTE  
(1) DEBE SUFRIR CAMBIOS
- c) SIN PERDER POR ELLO
  - i) SU NATURALEZA INMORTAL
- d) PERO ESTO NO ES POSIBLE

44) LOS QUE PIENSAN

- a) EL ATMAN
  - i) ES LIBRE DE NACIMIENTO

- ii) Y ADEMÁS HA SUFRIDO UN CAMBIO
  - (1) ENTONCES
- b) NO SE PUEDE PENSAR
  - i) QUE EL ATMAN JAMAS HA NACIDO
  - ii) QUEDARÍA SUJETO
    - (1) A NACIMIENTO
    - (2) Y MUERTE

45) SLOKA 23

- a) LA ENTRADA EN LA EXISTENCIA
- b) PUEDE SER REAL O ILUSORIA
- c) LA SRUTI MENCIONA LAS DOS CONCEPCIONES,
- d) PERO LA QUE ES A LA VEZ
- e) SOSTENIDA POR LA SRUTI
- f) Y CORROBORADA POR LA RAZÓN
- g) ES LA ÚNICA CORRECTA

46) COMENTARIO

47) EN LAS ESCRITURAS

- a) LA CREACIÓN
  - i) ES UN HECHO PRESENTE
- b) PERO LA SIGNIFICACIÓN
  - i) ES MUY DISTINTA

48) LA CREACIÓN

- a) DEBE SER ENTENDIDA
  - i) COMO UN HECHO REAL
  - ii) O COMO UNA SIMPLE ILUSIÓN
    - (1) COMO EL ARTE DE UN MAGO
- b) ESTO SEGÚN LAS ESCRITURAS

49) EL TÉRMINO CREACIÓN

- a) DESNUDA DE TODA OTRA SIGNIFICACIÓN
- b) PARA NOSOTROS
  - i) ES SIEMPRE ILUSIÓN
  - ii) ADEMÁS
- c) NO HAY UTILIDAD ALGUNA
  - i) EN ADMITIR EL ACTO DE CREACIÓN

50) TODA CREACIÓN

- a) METAFÓRICA
- b) O EFECTIVA
  - i) ACTUAL
- c) SE REFIERE
  - i) A UNA CREACIÓN APARENTE
    - (1) AVIDYA
  - ii) Y NO UNA CREACIÓN
    - (1) DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA REALIDAD



51) EL ATMAN

- a) EXISTE
  - i) DENTRO
  - ii) Y FUERA DE NOSOTROS
- b) Y ES SIN CAMBIOS

52) ESTE CONCEPTO

- a) ES ACEPTADO
  - i) POR LA SRUTI
  - ii) Y POR LA RAZÓN

53) EL UNO Y SIN SEGUNDO

- a) ES EXENTO
  - i) DE NACIMIENTO
  - ii) Y MUERTE

54) SLOKA 24

- a) POR ALGUNOS PASAJES DE LAS ESCRITURAS,
- b) TALES COMO:
- c) EN EL ATMAN NO HAY PLURALIDAD,
- d) SÓLO MAYA HA CREADO INDRA....
- e) SABEMOS QUE SÓLO POR MAYA
- f) CREEMOS VER MULTIPLICIDAD
- g) EN EL ATMAN NO-NACIDO

55) COMENTARIO

56) LA ESCRITURA CONCLUYE:

- a) ATMAN ES EXENTO DE CAMBIO

57) SI LA CREACIÓN

- a) FUERA REAL
  - i) ENTONCES

58) LOS OBJETOS

- a) TAMBIÉN SERÍAN REALES

59) Y NO HABRÍA TEXTOS TALES COMO

- a) EN ESTE ATMAN
- b) NO HAY PLURALIDAD
- c) SE NIEGA TODA PLURALIDAD

60) COMO SE EXPLICA ESTO?

- a) OCURRE LO SIGUIENTE

61) LA ESCRITURA

- a) HA IMAGINADO UNA CREACIÓN
  - i) PARA AYUDAR A COMPRENDER LA
- b) LA NO-DUALIDAD DEL ATMAN
- c) ESTO SE CONFIRMA
  - i) POR EL USO DE LA PALABRA MAYA

62) MAYA

- a) IMPLICA IRREALIDAD

- 63) INDRA,  
 a) POR MAYA  
 b) ASUMIÓ  
 i) LAS FORMAS MÚLTILES
- 64) MAYA ES MENCIONADA  
 a) COMO CONOCIMIENTO  
 b) EN SENTIDO SENSORIAL  
 i) PRAJÑA  
 c) EL CUAL ES ILUSORIO
- 65) Y DICE LA ESCRITURA
- 66) EL ATMAN  
 a) AUNQUE NO-NACIDO  
 b) PARECE SER NACIDO  
 i) EN FORMAS MÚLTIPLES  
 c) POR MAYA  
 d) PARECE TOMAR NACIMIENTO
- 67) LA CREACIÓN  
 a) SÓLO ES POSIBLE  
 i) POR MAYA  
 b) Y CARECE  
 i) DE SENTIDO REAL
- 68) PORQUE  
 a) EL ESTADO SIN NACIMIENTO  
 b) Y EL NACIMIENTO MISMO  
 i) NO PUEDEN SER ATRIBUIDOS  
 (1) A UN SÓLO  
 (2) Y MISMO  
 (a) OBJETO  
 c) IGUAL QUE EL FUEGO  
 i) NO PUEDE SER FRIO  
 ii) Y CALIENTE  
 (1) A LA VEZ
- 69) ADEMÁS LA SRUTI DICE:  
 a) COMO PODRÍAN SEGUIR EXISTIENDO  
 i) LA ILUSIÓN  
 ii) Y EL SUFRIMIENTO  
 b) CUANDO SE VE  
 i) AL UNO SIN SEGUNDO?
- 70) LA UNICIDAD DEL ATMAN  
 a) ES LA CONCLUSIÓN  
 i) CON EXCLUSIÓN  
 ii) DE TODA OTRA CONCLUSIÓN

## 71) OTRO PASAJE

- a) DE MUERTE EN MUERTE
  - i) VA
- b) QUIEN VE LA MULTIPLICIDAD
  - i) AQUÍ

## 72) SLOKA 25

- a) POR LA NEGACIÓN DE LA CREACIÓN
- b) EL PASO DEL NACIMIENTO
- c) SE ENCUENTRA REFUTADO,
- d) PUES LA CAUSALIDAD ES NEGADA
- e) EN DECLARACIONES COMO ESTA:
- f) ¿QUIEN PODRÍA DECIDIRLE AL ATMAN
- g) A TOMAR NACIMIENTO?

## 73) COMENTARIO

## 74) LA CREACIÓN

- a) ES SAMBHUTI

## 75) BHUTI

- a) SIGNIFICA AISVARYA
- b) PODER

## 76) SAMBHUTI

- a) AQUEL QUE POSEE TODOS LOS PODERES
- b) HIRANYA-GARBHA

## 77) HIRANYA GARBHA

- a) ES EL GERMEN DE ORO
  - i) ES EL PRIMERO DE TODOS LOS EFECTOS  
(1) PRODUCIDOS DE UNA MATRIZ
  - ii) PROCEDE LA GENERACIÓN DEL UNIVERSO
- b) DIVINIDAD
  - i) COMO SUMA DE TODOS LOS CUERPOS SUTILES

## 78) HIRANYA GARBHA

- a) ES CONDENADA
  - i) POR LA UPANISHADA
- b) ES OBJETO NO PROPICIO
  - i) A LA MEDITACIÓN
- c) DICE LA SRUTI
  - i) EN ESPESAS TINIEBLAS
  - ii) ENTRAN QUIENES ADORAN A SAMBHUTI
- d) EQUIVALE A
  - i) EN ESPESAS TINIEBLAS
  - ii) ENTRAN QUIENES ADORAN A AVIDYA  
(1) DICE EL ISA UPANISHADS

## 79) EL PROCESO DE CREACIÓN

- a) ES RECHAZADO
  - i) HIRANYA GARBHA

ii) ES EQUIVALENTE A VINASA

80) VINASA

- a) ES UN ACTO RITUAL
  - i) PARA PURIFICAR A LA MENTE
  - ii) PARA SOBREPASAR A LA MUERTE
- b) Y LA MUERTE
  - i) SE CONSIDERA
- c) PROVENIENTE
  - i) DE LA IGNORANCIA
  - ii) AVIDYA
    - (1) INNATA EN ELHOMBRE

81) VIDYA

- a) ES REALIZAR
  - i) CONOCIMIENTO SAGRADO
- b) IDENTIDAD
  - i) DEL SUPREMO SER
  - ii) Y EL JIVA
- c) CONSEGUIDA SÓLO
  - (1) POR QUIEN HA SUPERADO LA MUERTE
- d) LA MUERTE
  - i) ASUME LA FORMA DE IGNORANCIA
- e) QUIEN CON TOTAL RENUNCIACIÓN
  - i) SE ESFUERZA EN PENETRAR
  - ii) EN LOS SECRETOS DE LAS ESCRITURAS
    - (1) PUEDE LOGRAR

82) EL CONOCIMIENTO DE BRAHMAN

- a) ES EL MEDIO
  - i) PARA ALCANZAR LA INMORTALIDAD
- b) DESDE LO RELATIVO
- c) ES SUBSECUENTE
  - i) AL ESTADO ANTERIOR
    - (1) DE IGNORANCIA
    - (2) AVIDYA
- d) PERO

83) PARA EL IGNORANTE

- a) QUE ESTÁ
  - i) EN ESTADO DE IGNORANCIA
- b) EL CONOCIMIENTO DE BRAHMAN
  - i) ES COLOCADO
    - (1) PROVISIONALMENTE
  - ii) EN EL MISMO NIVEL
    - (a) QUE LA IGNORANCIA

84) SAMBHUTI

- a) SE PROPONE
  - i) DESCARTAR LA IMPUREZA

- b) PERO
  - i) NO PERMITE REALIZAR
    - (1) EL ESTADO DE INMORTALIDAD
- c) POR ELLO,
  - i) SU CONDENA ES LEGÍTIMA

## 85) RESPECTO DE LA REALIDAD

- i) DEL ATMAN SIN SEGUNDO
- b) LA CREACIÓN
  - i) SIMBOLIZADA POR EL TÉRMINO
  - ii) HIRANYA GARBHA
- c) ES FORMALMENTE NEGADA
  - i) AUNQUE
- d) DESDE LO RELATIVO
  - i) SE LA CONSIDERA INMORTAL

## 86) SAMBHUTI

- a) NO PROVOCARÁ
  - i) LA VENIDA A LA EXISTENCIA
    - (1) DEL JIVA

## 87) AL JIVA

- a) SÓLO LA ILUSIÓN
  - i) MAYA
  - ii) LE HACE APARECER COMO CRIATURA
- b) SÓLO EXISTE MIENTRAS DURE
  - i) LA IGNORANCIA INDIVIDUAL
  - ii) AVIDYA
- c) RECUBRE
  - i) LA NATURALEZA ORIGINAL DE BRAHMAN
- d) HASTA QUE
  - i) LA IGNORANCIA
    - (1) SE DESVANECE

## 88) EL JIVA

- a) NUNCA SERÁ
  - i) LO BASTANTE PODEROSO
- b) PARA DESCUBRIR
  - i) LA EXISTENCIA DE LA SERPIENTE
    - (1) FALSAMENTE
  - ii) SUPERPUESTA A LA CUERDA
    - (1) POR LA IGNORANCIA
- c) PERO QUE
  - i) DESAPARECE
  - ii) AL ESCLARECER
    - (1) EL CONOCIMIENTO
  - iii) RESPECTO DE
    - (1) LA NATURALEZA DE LA CUERDA

## 89) LUEGO

- a) NADA PODRÁ
  - i) CREAR AL JIVA

## 90) LA PALABRA KO-UN

- a) QUIEN ENTONCES?
  - i) DEL PARRAFO FINAL
- b) REFUTAN LA CAUSALIDAD

## 91) LA CAUSALIDAD

- a) NO ES POSIBLE
  - i) ENCONTRAR UNA CAUSA
- b) PARA UNA COSA
  - i) NACIDA DE LA IGNORANCIA
- c) Y QUE DESAPARECE
  - i) CUANDO LA IGNORANCIA ES DESTRUÍDA

## 92) DICE LA SRUTI

- a) NINGUNA CAUSA
  - i) HACE NACER ESTE ATMAN
  - ii) Y NADA ES NACIDO DE ÉL

## 93) GLOSA

## 94) EN LAS 2 ÚLTIMAS SLOKAS

- a) SE REFLEXIONA SOBRE

## 95) EL APOYO DE LAS ESCRITURAS

- a) A LA NO-DUALIDAD
  - i) FUNDADA EN
- b) TEORÍA DE LA NO-CREACIÓN
  - i) PIEDRA ANGULAR DEL ADVAITA
- c) O NEGACIÓN DE LA CREACIÓN
  - i) SAMBHUTI

## 96) Y CRÍTICA

- a) EL ISA UPANISHAD
- b) A QUELLOS QUE
  - i) ADORAN LA CREACIÓN
- c) Y AQUELLOS QUE
  - i) QUE TOMAN A LOS OBJETOS
    - (1) CREADOS DEL UNIVERSO
  - ii) COMO OBJETO APROPIADO
    - (1) PARA MEDITAR

## 97) SE CONDENA

- a) LA MEDITACIÓN
  - i) SOBRE OBJETOS CREADOS

## 1) EL ISA UPANISHAD

- a) LO QUE RECHAZA
  - i) ES LA CREACIÓN EN SÍ MISMA
  - ii) LA REALIDAD DE LA CREACIÓN

## 2) SI LA CREACIÓN

- a) FUERA ABSOLUTAMENTE REAL
  - i) NO HUBIERA SIDO CONDENADA

## (1) TAN CATEGÓRICAMENTE

- 3) EXPLICA LA ISA UPANISHAD
  - a) NIRGUNA
  - b) Y SAGUNA
    - i) BRAHMAN
- 4) NIRGUNA
  - a) ES CHIT
  - b) SIN FORMA
  - c) NO SUJETO A CAMBIOS
- 5) SAGUNA
  - a) ES CAMBIANTE
  - b) CON FORMA
  - c) ENVUELTO ENFORMAS
- 6) FUNDADAMENTE
- 7) DICE EL CHANDOGIA UPANISHAD
  - a) DONDE ESTÁ EL SEÑOR ESTABLECIDO?
  - b) EN SU PROPIA GRANDEZA
  - c) O QUIZAS, TAMBIÉN
  - d) EN SU NO GRANDEZA?
- 8) BRAHMAN
  - a) ESTÁ ESTABLECIDO
    - i) EN DOS MANERAS
  - b) SAGUNA
  - c) Y NIRGUNA
    - i) ESTÁN EN OPOSICIÓN
    - ii) Y SON SÍNTESIS
    - iii) COMPLEMENTO
    - iv) Y TOTALIDAD
- 9) TAMBIÉN SE CONDENA
  - a) A QUIENES OPTAN
    - i) POR UNA SOLA DE LAS DOS GRANDEZAS
    - ii) EN CONTRA DE LA OTRA
  - b) PORQUE
    - i) DE OPTANDO POR UNA DE ELLAS
    - ii) NO ALCANZAN LA TOTALIDAD
- 10) LOS DOS MAESTROS
  - a) APOYAN
    - i) EL RECONOCIMIENTO TOTALIZADOS
    - ii) DE LAS DOS GRANDEZAS
      - (1) SIN OLVIDAR QUE
- 11) NIRGUNA BRAHMAN
  - a) NIRGUNA
    - i) SIN ATRIBUTOS

- b) EL UNO SIN SEGUNDO
- c) NO-NACIDO
- d) SIN CAMBIOS
- e) NO ES CAUSA
- f) NI EFECTO
  - i) DEL UNIVERSO
- g) MIENTRAS QUE

## 12) SAGUNA BRAHMAN

- a) SAGUNA
  - i) CON ATRIBUTOS
  - ii) EXIGE
- b) DEL SUJETO PERCEPTOR
- c) EL JIVA
  - i) QUE EN LA ADORACIÓN
    - (1) DE SAMBHUTI
    - (2) EL MUNDO CREADO
  - ii) NO SE PRODUZCA
- d) LA PÉRDIDA DE LA DISTINCIÓN
  - i) ENTRE SÍ MISMO
  - ii) Y LOS OBJETOS FENOMENTALES
    - (a) QUE LE CIRCUNDAN
  - iii) ES DECIR
- e) DEBE DISTINGUIRSE
  - i) EL YO
  - ii) DEL NO-YO

## 13) DE LAS DOS OPOSICIONES BÁSICAS

- a) PRONOSTICA ESPESAS TINIEBLAS EN AMBOS CASOS

## 14) DICE

- a) EN ESPESAS TINIEBLAS ENTRAN
- b) QUIENES ADORAN AVIDYA
- c) Y EN TINIEBLAS AÚN MAS ESPESAS
- d) QUIENES ESTÁN APEGADOS A VIDYA

## 15) ESPESAS TINIEBLAS

- a) ES EL SENDERO PITRIYANA
  - i) COMIENZA EN EL HUMO
  - ii) ESTÁ DESPROVISTO DE LUZ DEL ATMAN

## 16) AVIDYA

- a) ES KARMA PURO
  - i) ACCIÓN

## 17) SAKAMA KARMA

- a) TIENE LA NATURALEZA DEL APEGO
  - i) A LA OBRAS
  - ii) Y SUS RESULTADOS
- b) Y ARDIENTE DESEO



- (1) RESPECTO AL FIN
- (2) Y SUS MEDIOS

## 18) SHANKARA

- a) IDENTIFICA ESTE SENDERO
  - i) DE KARMA PURO
- b) CON LA MUERTE
  - i) PERO SORPRENDENTEMENTE

## 19) LA ISA UP

- a) PRONOSTICA TINIEBRAS
  - i) AÚN MAS ESPESAS
- b) A LOS APEGADOS A VIDYA
  - i) CONOCIMIENTO
- c) CON OLVIDO DE KARMA

## 20) LOS FRUTOS

- a) SON DIFERENTES
  - i) PARA VIDYA
  - ii) Y PARA AVIDYA
- b) CUANDO
  - i) SE LAS PRACTICA POR SEPARADO
  - ii) Y EJEMPLIFICA

## 21) LOS HOMBRES DE PAZ

## 22) O CONOCEDORES DE BRAHMAN

- a) DICEN

## 23) GRANDIOSO

- a) ES EL EFECTO DE LA PRÁCTICA
  - i) DE VIDYA
  - ii) Y AVIDYA
- (1) JUNTOS

## 24) DICE EL MANTRA

- a) QUIEN LOS CONOCE JUNTOS
- b) SOBREPASA LA MUERTE
  - i) CESACIÓN DEL CICLO DE NACIMIENTOS
- c) PORQUE
  - i) EL CUMPLIMIENTO KÁRMICO
    - (1) SE ALCANZA
  - ii) PURIFICANDO LA MENTE

## 25) VIDYA

- a) ES LA PRECURSORA
  - i) DEL CONOCIMIENTO
  - ii) LA REALIZACIÓN DE BRAHMAN
- b) EL CONOCIMIENTO SAGRADO
- c) IDENTIDAD
  - i) DE JIVA

## ii) CON EL SUPREMO SER

## 26) EL ISA UP EXPLICA

- a) LA COMPLEMENTAREIDAD
  - (1) IRRENUNCIABLE
- b) DE LOS DOS TÉRMINOS BÁSICOS
  - i) DE OPOSICIÓN
- c) SAMBHUTI
- d) Y ASAMBHUTI
  - i) O VINASA

## 27) EN LAS TINIEBLAS ENTRAN

- a) QUIENES ADORAN A ASAMBHUTI
- b) Y EN TINIEBLAS AÚN MAS ESPESAS
- c) A QUIENES ESTÁN APEGADOS SAMBHUTI

## 28) ASAMBHUTI

- a) ES MUNDO
- b) EFECTO

## 29) SAMBUTI

- a) ISHVARA
- b) CAUSA DEL UNIVERSO
- c) SAGUNA BRAHMAN
- d) HIRANYA GARBHA

## 30) SAMBHUTI

## 31) Y VINASA

- a) QUIEN LOS CONOCE JUNTOS
- b) POR VINASA SOBREPASA LA MUERTE
  - i) DESTRUCCIÓN DE LOS EFECTOS
- c) Y POR SAMBHUTI PRUEBA LA INMORTALIDAD
  - i) DESTRUCCIÓN DE LAS CAUSAS

## 32) TODO LO ANTERIOR ES RESPECTO

- a) DE CONOCIMIENTO
- b) Y LA IGNORANCIA
  - i) AHORA SIGUE
- c) EL CULTO A LOS EFECTOS
  - i) KARYA
- d) Y A LAS CAUSAS
  - i) KARANA

## 33) ASAMBHUTI

- a) ES LO QUE NO ES CAUSA
  - i) SINO EFECTO
- b) ES DECIR
  - i) MUNDO

## 34) ADORAR A ASAMBHUTI

- a) ES EL CULTO A LOS DEVATAS

- i) AGNI, FUEGO
- ii) VAYU, AIRE, ETC
- b) IDENTIFICABLES COMO EFECTOS

## 35) TAL CULTO

- a) Y MANTENIENDO
  - i) EL DESEO DE LOS FRUTOS
    - (1) DE ESE CULTO
- b) LLEVA AL PRITIYANA
  - i) DESPROVISTO DE LA LUZ DE ATMAN
  - ii) Y DEL CUAL SE RETORNA
- c) PERO

## 36) MAYOR OSCURIDAD AÚN

- a) A LOS APEGADOS A SAMBHUTI
- b) ES DECIR
  - i) SAGUNA-BRAHMAN
  - ii) ISHVARA
    - (1) COMO CAUSA DEL MUNDO

## 37) LOS FRUTOS

- a) SON DIFERENTES SEGÚN EL CASO

## 38) SAMBHAVA

- a) ES SAGUNA BRAHMAN
- b) E IGUAL QUE SAMBHUTI
- c) E IGUAL A HIRANYA-GARBHA
  - i) EL GERMEN DE ORO
  - ii) SEGÚN SHANKARA

## 39) VINASA

- a) ES UN ACTO RITUAL
  - i) KARMA
- b) CON EL PROPÓSITO DE
  - i) PURIFICAR LA MENTE
  - ii) Y SOBREPASAR LA MUERTE
    - (1) EL CICLO DE NACIMIENTOS
  - iii) POR ESO
- c) VINASA
  - i) ES DESTRUCCIÓN
    - (1) ELIMINACIÓN DE LOS EFECTOS
    - (2) DESTRUCCIÓN DEL MUNDO

## 40) AHORA SE ENTIENDE MEJOR A SANKARA CUANDO DICE

## 41) LA ISA

- a) COLOCA EN IGUAL NIVEL A
  - i) SAMBHUTI
    - (1) SAGUNA BRAHMAN
  - ii) Y VINASA
    - (1) KARMA

## (2) O CULTO RITUAL

## b) PORQUE

## 42) DESDE EL PUNTO DE VISTA RELATIVO

- a) ES BUENO QUE
  - i) EN EL ESTADO DE IGNORANCIA
  - ii) CON APEGO AL CONOCIMIENTO SAGRADO
- b) COEXISTAN
  - i) VIDYA
  - ii) CON AVIDYA
    - (1) PROVISIONALMENTE
    - (2) EN TANTO ESA PERSONA
- c) NO HAYA REALIZADO LA IDENTIDAD
  - i) DEL JIVA
  - ii) CON EL SER SUPREMO

## 43) ESTA IDENTIDAD

- a) ES LA CONSECUENCIA NATURAL
  - i) PARA QUIEN
- b) HA SOBREPASADO LA MUERTE
- c) SE HA ESTABLECIDO FIRMEMENTE
  - i) EN LA RENUNCIACIÓN TOTAL
- d) Y SE ESFUERZA POR PENETRAR
  - i) EN LA SIGNIFICACION REAL
  - ii) DE LA UPANISHADA

## 44) SLOKA 26

- a) EN RAZÓN DE LA NATURALEZA
- b) INCOMPENSIBLE DEL ATMAN,
- c) LA EXPRESIÓN DE LA SRUTI
- d) “NO ES ESTO NI AQUELLO”,
- e) NIEGA TODAS LAS IDEAS
- f) PARA DESCRIBIR EL ATMAN,
- g) PERO AFIRMA SU EXISTENCIA
- h) COMO NO-NACIDO

## 45) COMENTARIO

## 46) DICE LA SRUTI

- a) HE AQUÍ LA ENSEÑANZA SUPREMA
  - i) NO ES ESTO
  - ii) NI AQUELLO

## 47) ASÍ

- a) HA DETERMINADO
  - i) LA NATURALEZA DEL ATMAN
- b) INCOMPENSIBLE
  - i) PARA EL COMÚN DE LOS HOMBRES
- c) REFUTA LA IDEA DE QUE

- i) PUEDA SER COMPRENDIDO
- ii) O APREHENDIDO

48) GLOSA
-----------

## 49) LA SRUTI AL DECIR

- a) NO ES ESTO
- b) NI AQUELLO
  - i) AFIRMA QUE
- c) EL ATMAN
  - i) ES INDESCRIPCIÓN
  - ii) Y QUE LA MENTE ACTIVA
    - (a) ES INCAPAZ DE COMPRENDERLO

## 50) NO-NACIDO

- a) ESTA CONDICIÓN
  - i) IMPIDE SUPONER ATRIBUTO ALGUNO

## 51) NO ES ATRIBUTO DEL ATMAN

- a) NI EL SER
- b) NI LA COSA EN SÍ

## 52) TODA DESCRIPCIÓN

- a) ES SIEMPRE
- b) Y ÚNICAMENTE
  - i) DESCRIPCIÓN DE ATRIBUTOS
    - (1) LUEGO
- c) EL ATMAN
  - i) ES INDESCRIPCIÓN

## 53) LA MENTE

- a) FUNDA SU ACTIVIDAD
  - i) EN EL PENSAMIENTO
- b) LOS PENSAMIENTOS QUE SE SUCEDEN
  - i) SON MEROS AGREGADOS
  - ii) O ATRIBUTOS PASAJEROS
- c) CUALQUIER DESCRIPCIÓN
  - i) NO LO HACE LA MENTE MISMA
  - ii) SINO LOS PENSAMIENTOS
    - (1) QUE SON SUS ATRIBUTOS

## 54) CADA PENSAMIENTO

- a) ES ALGO INDEPENDIENTE
- b) ES AGREGADO
- c) ES UNA RESPUESTA
  - i) OLA
  - ii) VRITTI
- d) ES ALGO QUE SE MUEVE
  - i) SOBRE ALGO INACTIVO
    - (1) LA MENTE

- e) ES RESPUESTA EN MOVIMIENTO
  - i) AFECTADO EN TEMPORALIDAD
  - ii) Y CAUSALIDAD
- f) ES DE LA NATURALEZA DEL ATRIBUTO
  - i) LUEGO

## 55) EL PENSAMIENTO

- a) NO RESULTA ADECUADO
  - i) PARA COMPRENDER
- b) LA COSA EN SÍ
- c) EL SER SUPREMO
- d) EL ATMAN

## 56) LA SRUTI

- a) NIEGA MEDIOS
  - i) POR LOS CUALES
- b) EL ATMAN
  - i) PUEDA SER COMPRENDIDO

## 57) NINGÚN MEDIO

- a) PUEDE SUGERIR LA REALIDAD

## 58) EL ATMAN

- a) ESTA FUERA DE LA CAUSALIDAD
- b) NO PUEDE SER CONOCIDO
  - i) COMO EFECTO
  - ii) NI COMO RESULTADO
    - (1) DE UN MEDIO
    - (2) DE ORIGEN CAUSAL

## 59) TODO PENSAMIENTO

- a) ES SÓLO UN OBJETO
  - i) DE PENSAMIENTO
- b) PERO EL ATMAN
  - i) NUNCA PUEDE SER OBJETO

## 60) SANKARA AFIRMA QUE

- a) EL MEDIO
  - i) PARA OBTENER EL FIN
- b) Y EL FIN MISMO
  - i) EN CUANTO AL ATMAN
  - ii) SON UNO Y EL MISMO
- c) PARA LO CUAL ES NECESARIO
  - i) NO VER EL MEDIO COMO MEDIO
  - ii) SINO COMO FIN

## 61) ESO LE OCURRE AL HOMBRE QUE

## 62) AL BUSCAR LA CUERDA

- a) VE UNA SERPIENTE
  - i) DONDE ESTÁ LA CUERDA
- b) LO QUE EXISTE ES LA CUERDA

- c) EL ERROR ES
  - i) CONFERIR A LA SERPIENTE
  - ii) UNA EXISTENCIA INDEPENDIENTE
    - (1) DE LA CUERDA
- d) NO HAY TAL INDEPENDENCIA
  - i) SE VE LA FORMA
  - ii) POR EL SUSTRATO
    - (1) QUE LE SIRVE DE BASE
- e) SE VE LA SERPIENTE
  - i) POR LA CUERDA
    - (1) QUE LE SIRVE DE BASE
- f) LA SERPIENTE
  - i) NO ES INDEPENDIENTE
    - (1) DE LA CUERDA

## 63) RESPECTO DEL ATMAN ES

- a) ADOPTAR MEDIOS
  - i) SUGERIDOS
  - ii) O PERSEGUIRLOS
    - (1) POR EJEMPLO LA MENTE
- b) COMO SI TUVIERAN
  - i) LA MISMA REALIDAD QUE EL FIN
    - (1) EL ATMAN

## 64) PERO

- a) EL MEDIO
- b) NO TIENE REALIDAD
  - i) COMO MEDIO
  - ii) SINO COMO FIN

## 65) LA SERPIENTE

- a) EL MEDIO
  - i) NO EXISTE
  - ii) NO TIENE EXISTENCIA INDEPENDIENTE
- b) PERO CONSISTE
  - i) EN LA REALIDAD DE SER LA CUERDA
    - (1) EL FIN
- c) ASÍ

## 66) EL JIVA EMPÍRICO

- a) LA SERPIENTE ILUSORIA
- b) EL YO MENTAL
  - i) APARECE COMO MEDIO
- c) PARA ALCANZAR EL ATMAN
- d) PERO
  - i) AMBOS SON UNO Y MISMO

## 67) EL ERROR ES

## 68) CONSIDERAR QUE

- a) ESE YO EGO

- b) VYAVAHARIKA
  - i) TIENE EXISTENCIA INDEPENDIENTE
    - (1) DEL ATMAN
    - (2) QUE ES EL SUSTRATO
- c) PERO ESE YO
  - i) NO ES INDEPENDIENTE
- d) EXISTE ELYO EGO
  - i) PORQUE EXISTE EL ATMAN
  - ii) QUE ES EL SUSTRATO

## 69) LA VERDAD

- a) ES QUE APARECE
- b) COMO YO ILUSORIO
  - i) ANTE LOS OJOS DE LA IGNORANCIA
- c) Y NO TIENE EXISTENCIA INDEPENDIENTE
- d) PORQUE ES EL ATMAN
  - i) UNA VEZ DESPOSEÍDO
    - (1) DEL AGREGADO DE LA IGNORANCIA
  - ii) ES DECIR
    - (1) DESPOSEÍDO DE LO QUE NO ERA ESENCIAL
    - (2) AGREGADO POR LA IGNORANCIA
- e) ASÍ

## 70) SHANKARA

- a) DESTRUYE
  - i) LA CREENCIA EN LA CAUSALIDAD
- b) Y EN EL MEDIO
  - i) SUGERIDO POR ESTA CREENCIA
- c) Y PERMITE RESTAURAR
  - i) LA FE EN LA REALIDAD
    - (1) QUE ES LO ÚNICO EXISTENTE

## 71) PARA DESCRIBIR AL ATMAN

- a) EL SER REAL
  - i) NO NACIDO
- b) Y LA CAPACIDAD DE PENSAMIENTO
  - i) PARA COMPRENDERLO
- c) AMBAS COSAS SON INNECESARIAS

## 72) SÓLO HAY QUE COMPRENDER

## 73) QUE EL SER NO-NACIDO

- a) ES CONJUNTAMENTE
  - i) EN LO INTERIOR
  - ii) Y EN LO EXTERIOR
- b) ESTO
- c) Y AQUELLO
  - i) AUNQUE SEPARADAMENTE
    - (1) NO ES ESTO
    - (2) NI AQUELLO



74) A QUIEN COMPRENDE

- a) ESTA EXISTENCIA CONJUNTA
  - i) ESTO
  - ii) Y AQUELLO
- b) EL CONOCIMIENTO DEL SER
  - i) SE LE REVELARÁ ESPONTÁNEAMENTE

75) SLOKA 27

- a) SÓLO POR LA VIRTUD DE MAYA
- b) Y NO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA REALIDAD,
- c) PARECE TOMAR NACIMIENTO
- d) LO QUE EXISTE ETERNAMENTE.
- e) CUALQUIERA QUE SE IMAGINE
- f) QUE TAL NACIMIENTO ES REAL,
- g) AFIRMA COMO UN HECHO INDISCUTIBLE
- h) QUE LO QUE YA ES PUEDE NACER

76) COMENTARIO

77) LAS ESCRITURAS AFIRMAN

78) LA ÚNICA REALIDAD

- a) ES LA ESENCIA
  - b) EL SER
    - i) SIN SEGUNDO
    - ii) Y SIN NACIMIENTO
  - c) Y QUE EXISTE
    - i) ADENTRO
    - ii) Y AFUERA
- (1) CONJUNTAMENTE

79) SE PODRÍA DECIR

80) SI LA REALIDAD

- a) RESULTA INCOMPENSIBLE
- b) SE DEBE A QUE
  - i) EL CONOCIMIENTO DEL SER
  - ii) ES IRREAL
- c) PERO

81) LOS EFECTOS

- a) SON PRODUCIDOS POR MAYA
  - i) IGUAL QUE LA CREACIÓN

82) Y LA COMPENSIÓN

- a) DE LOS EFECTOS
  - i) EN FORMA DE UNIVERSO CREADO
- b) NOS LLEVA A INFERIR
  - i) LA EXISTENCIA DEL ATMAN

- 83) LA REALIDAD SUPREMA
- a) TAL COMO LA SOGA
    - i) ES EL SUBSTRATO
  - b) DE LA ILUSIÓN QUE PERCIBIMOS
    - i) EN FORMA DE UNIVERSO CREADO
- 84) LA CREACIÓN DEL UNIVERSO
- a) SÓLO PUEDE PROVENIR
    - i) DE UNA REALIDAD
  - b) ES DECIR
    - i) UNA CAUSA EXISTENTE
- 85) COMO POR EJEMPLO
- a) LA ILUSIÓN DEL ELEFANTE
    - i) CREADO POR EL MAGO
      - (1) QUE EXISTE
      - (2) EL MAGO REAL
- 86) NINGUNA CREACIÓN
- a) O PRODUCCIÓN DE EFECTOS
    - i) SERÍA POSIBLE
  - b) SIN UNA CAUSA POSITIVA
- 87) UNA CUERDA
- a) SÓLO POR MAYA
    - i) Y NO EN VERDAD
  - b) PODRÍA TRANSFORMARSE
    - i) EN SERPIENTE
      - (1) EFECTO
  - c) ASÍ
- 88) EL ATMAN
- a) REAL
  - b) E INCOMPENSIBLE
    - i) PARECE NACER
      - (1) ANTE NUESTROS OJOS
- 89) IGUAL QUE LA CUERDA
- a) PARECE CONVERTIRSE
    - i) EN UNA SERPIENTE
      - (1) POR EL PODER DE LA ILUSIÓN
  - b) PERO
- 90) EL ATMAN
- a) SIN NACIMIENTO
    - i) NO PUEDE TOMAR NACIMIENTO

- 91) ALGUNOS PRETENDEN
- 92) QUE EL ATMAN
- a) NO NACIDO
- 93) LA SUPREMA REALIDAD
- a) NACE
  - b) BAJO LA FORMA DE UNIVERSO
- 94) PERO
- a) NO PUEDEN AFIRMAR
    - i) QUE LO NO-NACIDO NACE
  - b) ESTA ASERCIÓN
    - i) SERÍA UNA CONTRADICCIÓN
- 95) SI ADMITIMOS
- 96) QUE LO NACIDO
- a) NACE POR SEGUNDA VEZ
  - b) ESTARIAMOS ANTE
    - i) UNA REGRESIÓN AL INFINITO
  - c) POR ESO
- 97) EL ATMAN
- a) ESENCIA SUPREMA
  - b) NO NACIDO
    - i) ES SIEMPRE
      - (1) UNO
      - (2) Y ÚNICO

98) GLOSA
-----------

- 99) AL CONSIDERAR
- a) LO EXTERIOR
  - b) Y LO INTERIOR
    - i) EN FORMA CONJUNTA
  - c) NOS CONDUCE
    - i) A QUE EL SER
    - ii) ES LA REALIDAD ÚLTIMA
- 100) CUANDO SE PRETENDE
- a) REALIZAR SEPARADAMENTE
    - i) LA REALIDAD INTERIOR
    - ii) ESTA RESULTA INCOMPREENSIBLE
  - b) ESTO NO SE DEBE
    - i) A QUE EL CONOCIMIENTO DEL SER ES IRREAL
  - c) SINO A QUE
    - i) AL NO ATENDER
    - ii) O COMPRENDER
      - (1) LOS EFECTOS
      - (2) EL UNIVERSO CREADO EXTERIOR
  - d) PUES NOS PRIVAMOS
    - i) DE LA CONTEMPLACIÓN CONJUNTA

- 101) LA CONTEMPLACIÓN CONJUNTA
- a) ES LA ÚNICA
    - i) QUE NOS PERMITE
  - b) INFERIR
    - i) LA EXISTENCIA DEL ATMAN
    - ii) LA REALIDAD SUPREMA
      - (1) PERO
- 102) LA CREACIÓN
- a) DE ESTE UNIVERSO ILUSORIO
  - b) SÓLO PUEDE PROVENIR
    - i) DE ALGO EXISTENTE
      - (1) QUE NO ES ILUSORIO
        - (a) COMO EL UNIVERSO
      - (2) SINO REAL
  - c) REAL
    - i) QUE NO HA TOMADO NACIMIENTO
- 103) EL ATMAN
- a) LA SUPREMA REALIDAD
    - i) NO NACIDA
  - b) NO DEBE SER BUSCADA
    - i) BAJO LA FORMA DE UNIVERSO
- 104) ES CONTRADICCIÓN
- a) LA BÚSQUEDA POSITIVA
    - i) DE LA REALIDAD
- 105) NINGUNA SECUENCIA CAUSAL
- a) PUEDE CONDUCIR
    - i) DESDE EL UNIVERSO ILUSORIO
    - ii) A LA REALIZACIÓN DE
  - b) AQUELLO
    - i) QUE NO TIENEN NINGUN CONTACTO
    - ii) O RELACIÓN CON DICHO UNIVERSO
- 106) LA ÚNICA INVESTIGACIÓN RAZONABLE ES
- a) RECONOCER
    - i) LA IRREALIDAD DEL UNIVERSO CONOCIDO
  - b) REDUCIR LA TAL IRREALIDAD
    - i) AL SILENCIO DE SU PROPIA IRREALIDAD
  - c) ASÍ
    - i) LLEGA LA HORA DEL DESCUBRIMIENTO
      - (1) DE LA REALIDAD NO-NACIDA
  - d) REALIDAD NO-NACIDA
    - i) QUE NUNCA DEJÓ DE PERMANECER
      - (1) COMO SUBSTRACTO
        - (a) SIEMPRE UNO
        - (b) Y ÚNICO

107) SLOKA 28
---------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a) LO IRREAL NO PUEDE NACER,</li> <li>b) NI DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA REALIDAD,</li> <li>c) NI POR MAYA.</li> <li>d) LOS HIJOS DE UNA HEMBRA INFECUNDA</li> <li>e) NO PUEDEN NACER NI DE HECHO, NI POR ILUSIÓN</li> </ul> |
|--|

1) COMENTARIO
---------------

- 2) MUCHOS DICEN
- 3) TODO ES IRREAL
  - a) LO NO EXISTENTE
    - i) PRODUJO ESTE UNIVERSO
  - b) PERO
- 4) LA PRODUCCIÓN
  - a) DE UNA COSA CUALQUIERA
    - i) POR UNA ENTIDAD INEXISTENTE
  - b) NO ES POSIBLE
    - i) NI EN LA REALIDAD
    - ii) NI EN LA ILUSIÓN
  - c) NUESTRA EXPERIENCIA
    - i) NO COMPRUEBA NADA SEMEJANTE
- 5) TAL TEORÍA
  - a) DE QUE LAS COSAS
    - i) PROVENGAN DE LA NADA
    - (1) ES IMPOSIBLE

6) GLOSA
----------

- 7) SE HA DEMOSTRA
  - a) EN LAS SLOKAS ANTERIORES QUE
- 8) EL ATMAN
  - a) NO NACIDO
    - i) ES EL SUBSTRATO
    - ii) DEL UNIVERSO MANIFESTADO
  - b) SIN DEJAR DE SER
    - i) NO NACIDO
- 9) NO NACIDO
  - a) SI ESA CONDICIÓN NO SE CUMPLE
  - b) EN EL ATMAN
    - i) SE PRODUCIRÍA UN CAMBIO

## 10) Y CON UN CAMBIO

- a) DE INMORTAL
  - i) SE CONVERTIRÍA
- b) EN MORTAL

## 11) PARA COMPRENDER

- a) EL ATMAN INCOMPENSIBLE
- b) DEBE ESTUDIARSE CONJUNTAMENTE
  - i) EL UNIVERSO ILUSORIO
  - ii) Y EL SUSTRATO REAL
- c) EL SUSTRATO REAL
  - i) EN QUE LO ILUSORIO SE APOYA

## 12) SE AFIRMA

## 13) LA REALIDAD

- a) DEL ATMAN NO NACIDO

## 14) LA PRODUCCIÓN

- a) DE UNA COSA CUALQUIERA
  - i) POR UNA COSA INEXISTENTE
- b) NO ES POSIBLE
  - i) NI EN LA REALIDAD
  - ii) NI EN LA ILUSIÓN
- c) EN NUESTRA EXPERIENCIA
  - i) NO SE HA COMPRADO NADA SEMEJANTE

## 15) LUEGO

## 16) EL ATMAN NO NACIDO

- a) ES NECESARIO
- b) ES REAL
  - i) EN SU CONDICIÓN DE SUSTRATO
  - ii) QUE HACE POSIBLE
    - (1) LA EXISTENCIA ILUSORIA
    - (a) DEL UNIVERSO MANIFESTADO