

TRATADO III - CAP. II – IDENTIDAD DEL JIVA Y DEL ATMAN
--

1) SLOKA 12

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) LA DESCRIPCIÓN POR MEDIO DE PAREDROS, b) COMO EL DEL AKASA QUE PENETRA EL MUNDO c) Y EL AKASA QUE PENETRA EN TODOS LOS ORGANISMOS, d) SE APLICA AL SUPREMO BRAHMAN. e) EN EFECTO, BRAHMAN ES DESCRITO f) COMO RESIDENTE A LA VEZ g) EN EL INTERIOR DE CADA IDENTIDAD h) E INTERPENETRANDO EL UNIVERSO |
|---|

2) PAREDRO SIGNIFICA

- a) PAREJA
 - i) SIZIGIA
 - (1) VOCABLO GRIEGO
 - ii) QUE SIGNIFICA
 - (1) PAR
 - (2) O PAREJA
- b) TIENE SIGNIFICADO
 - i) OPUESTO
 - ii) CONTRADICTORIO
 - iii) O COMPLEMENTARIO
 - (1) SEGÚN EL CASO

3) COMENTARIO

4) ESTE PERSONAJE

5) EL PURUSA

- i) TODO ENERGÍA
- ii) E INMORTAL
- b) RESIDE EN EL MACROCOSMOS
 - i) ADHIDAIVA
- c) Y EL MICROCOSMOS
 - i) ADHYATMA

6) ESTE PURUSA

- a) ES EL CONOCEDOR
 - i) EN CADA INDIVIDUALIDAD
- b) ÉSTE ES EL ATMAN
 - i) ÉL ES LA INMORTALIDAD
 - ii) BRAHMAN
 - iii) EL TODO

7) BRAHMAN

- a) ES EL LÍMITE
 - i) DONDE DESVANECE TODA DUALIDAD
- b) SE DESCRIBE COMO NÉCTAR
 - i) LA INMORTALIDAD

- ii) MADHU
 - (1) MIEL
- c) PORQUE PROCURA
 - i) LA SUPREMA FELICIDAD

8) GLOSA

9) ANALOGÍAS EXPLICADAS

- a) ENTRE
 - i) JIVA LIMITADO
 - ii) Y AKASA ENCERRADO EN UNA VASIJA
- b) Y
 - i) ATMAN SUPREMO
 - ii) Y AKASA ILIMITADO
- c) AHORA

10) LA NO-DUALIDAD

- a) AHORA
 - i) SE PRETENDE DEMOSTRAR
- b) FUNDÁNDOSE
 - i) EN LAS APLICACIONES DE IDENTIDAD
 - ii) Y EN LOS PAREDROS
 - (1) O PARES COMPLEMENTARIOS

11) DOS PAREDROS

- a) SON MENCIONADOS

12) PRIMER PAREDRO

- a) EL AKASA LIMITADO
 - i) QUE PENETRA UN ORGANISMO
 - (1) EJERCE UNA ACCIÓN PARTICULAR
- b) Y EL AKASA ILIMITADO
 - i) QUE PENETRA EL UNIVERSO
 - (1) EJERCE UNA ACCIÓN UNIVERSAL
- c) PERO
 - i) RESPECTO DEL AKASA EN SÍ MISMO
 - (1) NINGUNA DIFERENCIA
 - (2) PUEDE SER DESCRITA

13) SEGUNDO PAREDRO

- a) EL ATMAN PARTICULARIZADO
 - i) EL JIVA
 - ii) EL CONOCEDOR
 - (1) EN CADA INDIVIDUALIDAD
- b) Y EL BRAHMAN TOTAL
 - (1) QUE INTERPENETRA EL UNIVERSO

- 14) EN EL MANTRA III, TRAT I AGAMA PRAKARANA
- a) SHANKARA MENCIONA
 - i) DOS PAREDROS
 - ii) DE OPOSICIÓN-COMPLEMENTARIEAD
 - b) INDIVIDUALIDAD SUBJETIVA
 - i) ADHYATMA
 - c) Y UNIVERSALIDAD OBJETIVA
 - i) ADHYDAIVA
 - d) SE EXTIENDE A
- 15) EN LO MANIFIESTO
- a) ENTIDADES FÍSICAS
 - b) Y SUPRAFÍSICAS O SUTILES
 - i) TALES COMO
- 16) ADHYATMA
- a) MICROCOSMOS
 - i) TAJASA
 - (1) PARTICULAR
- 17) ADHYDAIVA
- a) MACROCOSMOS
 - i) HIRANYA-GHARBHA
 - (1) UNIVERSAL
- 18) Y EN LO NO MANIFESTO
- a) EL PAREDRO
 - i) PRAJÑA
 - (1) PARTICULAR
 - ii) E ISHWARA
 - (1) UNIVERSAL
- 19) POR MEDIO DEL PAREDRO
- a) RESULTA
 - i) UN PERSONAJE
 - ii) O UNA ENTIDAD
 - (1) RESULTANTE
 - b) EL PURUSA
- 20) ELPURUSHA
- a) TODA ENERGÍA
 - b) E INMORTAL
- 21) ES LÍMITE EN EL QUE
- a) TODA DUALIDAD SE DISIPA
 - b) AL DESVANESCERSE LA IDENTIDAD
 - i) EN LA NO DUALIDAD
- 22) LA NO DUALIDAD
- a) RESULTA DE LA IDENTIDAD
 - i) DESCUBIERTA EN EL PAREDRO
 - b) LO DICE LA SRUTI

- i) PARA TODOS LOS SERES
- ii) ESTA TIERRA, AGUA, FUEGO, AIRE
 - (1) ES MIEL
 - (i) MADHU

23) MIEL

24) MADHU

- a) PROCURA LA SUPREMA FELICIDAD
- b) NÉCTAR DE LA INMORTALIDAD
 - i) POR MEDIO DEL ALIMENTO
 - (1) SE DESVANECE TODA DUALIDAD
 - ii) TAL REALIZACIÓN
 - (1) ES EL CONOCIMIENTO DE BRAHMAN

25) DUALIDAD

- a) CUANDO TODAS LAS ENTIDADES
 - i) DUALES
- b) SE DISIPAN
 - i) EN LA NO-DUALIDAD
- c) TODOS LOS SERES
 - i) SON MADHU

26) TODO ES MADHU

- a) LOS CINCO ELEMENTOS
- b) EL SOL
- c) EL AKASA
- d) LA LUNA
- e) LA LUZ
- f) EL TRUENO
- g) LAS ESTRELLAS
- h) LO RECTO
- i) LA VERDAD
- j) LA HUMANIDAD EL ATMAN
 - i) TODOS SON MADHU

27) SLOKA 31

- a) LA IDENTIDAD DEL JIVA Y EL ATMAN
- b) CON LA CARACTERÍSTICA COMÚN
- c) DE SER SIN SEGUNDO, ES GLORIFICADA
- d) Y LA MULTIPLICIDAD CONDENADA POR LAS ESCRITURAS.
- e) EN CONSECUENCIA, SÓLO LA NO-DUALIDAD
- f) DEBE SER TENIDA POR RAZONABLE Y VERDADERA

28) COMENTARIO

29) LOS SABIOS, VYASA

- a) GLORIFICAN LA IDENTIDAD DE
 - i) JIVA
 - ii) Y EL SER SUPREMO

- b) POR ELIMINACIÓN DE LAS DIFERENCIAS
 - i) MEDIANTE EL RAZONAMIENTO
 - ii) Y LAS ESCRITURAS

30) LA EXPERIENCIA DE MULTIPLICIDAD

- a) ES NATURAL AL IGNORANTE
- b) Y COMUN A TODAS LAS CRIATURAS
 - i) QUE NO COMPRENDEN A LAS ESCRITURAS
 - ii) NI SU VERDADERA SIGNIFICACIÓN
- c) NEGANDO RAZONAMIENTOS COMO LOS SIGUIENTES

31) EN ESTE UNIVERSO

- a) NADA SE CORRESPONDE
 - i) CON LA DUALIDAD

32) EL MIEDO

- a) NACE DE LA CONCIENCIA DE DUALIDAD

33) DE MUERTE

- a) EN MUERTE VA
 - i) QUIEN VE
 - (1) LA PLURALIDAD EN EL ATMAN

34) LA IDENTIDAD

- a) DEL JIVA
- b) Y DE BRAHMAN
 - i) ES EXALTADA
 - (1) POR LOS CONOCEDORES DE BRAHMAN
 - (2) Y POR LAS ESCRITURAS

35) LA RAZÓN

- a) ASISTE A LA INTERPRETACIÓN
 - i) NO-DUALISTA

36) GLOSA

37) EN EL PAREDRO

- a) JIVA
 - i) SER INDIVIDUAL
- b) Y ATMAN
 - i) SER SUPREMO
 - ii) UNIVERSAL

38) ESTOS DOS TÉRMINOS DEL PAREDRO

- a) TIENEN UNA CARACTERÍSTICA COMUN
 - i) SON SIN SEGUNDO

39) SIN SEGUNDO

- a) TAL IDENTIDAD
- b) SIGNIFICA
 - i) NEGACIÓN
 - ii) DE LA EXPERIENCIA DE MULTIPLICIDAD
 - (1) COMÚN A TODOS

40) LOS DOS MAESTROS

- a) EXPLICAN QUE
 - i) TAL NEGACIÓN DE MULTIPLICIDAD
- b) ES ASISTIDA
 - i) POR LAS ESCRITURAS
 - ii) Y POR LOS CONOCEDORES DE BRAHMAN

41) RECONOCER

- a) LA NATURALEZA PRIMARIA
- b) DE LA INTUICIÓN DEL SER
 - i) ASMAT-PRATYAYA
- c) ES PRINCIPIO FUNDAMENTAL DEL VEDANTA

42) EL SER

- a) ES EVIDENTE POR SÍ MISMO
 - i) NO ES CONTINGENTE
- b) LAS PRUEBAS DE SU EXISTENCIA
 - i) NO PUEDEN
 - ii) NI NECESITAN
 - (1) SER ESTABLECIDAS
- c) NO PUEDE SER NEGADO
 - i) PUES RESULTARÍA
 - (1) SER LA ESENCIA
 - (a) DE QUIEN LO NEGARA

43) UN OBJETO VISIBLE

- a) NO SE PUEDE AFIRMAR
 - i) QUE ES VISTO
- b) SIN MIRADA QUIEN LO VE
 - i) SHANKARA

44) LA INTUICIÓN DEL SER

- a) ES PRIMARIA
- b) Y EVIDENTE
 - i) SE FUNDA
- c) EN UN ACTO DE CONOCIMIENTO
 - i) QUE SE PRESENTA
- d) COMO DUALIDAD
 - i) SIEMPRE
- e) VÁLIDO PARA AQUELLOS
 - i) QUE IGNORAN QUE
- f) EL CONOCIMIENTO
 - i) NO ES DIFERENTE DEL SER

45) SER Y CONOCER

- a) ES UNA MISMA COSA
 - i) ESTA PARTICULARIDAD
 - ii) NO SE RECONOCE

- 46) TODO ACTO DE CONOCIMIENTO
- a) PARECE ENFRENTAR
 - i) GNOSEOLÓGICAMENTE
 - b) AL SER ÚNICO
 - c) EN LA DOBLE PERSPECTIVA
 - i) DE CONOCEDOR
 - (1) SUJETO
 - ii) Y CONOCIDO
 - (1) OBJETO
- 47) EL ACTO DE CONOCIMIENTO
- a) ES INTERPRETADO
 - i) GENERALMENTE
 - b) COMO ACTO DE LA EXPERIENCIA
 - i) Y POR LO TANTO
 - c) DUAL
 - i) SEGÚN EL CUAL
 - d) NO ES POSIBLE
 - i) CONOCER EL OBJETO
 - ii) SIN CONOCER AL SUJETO
 - (1) IMPLÍCITAMENTE
- 48) INTERVIENEN
- a) DOS ENTIDADES DISTINTAS
 - i) EL SER
 - (1) COMO SUJETO
 - ii) Y EL MUNDO FENOMENAL
 - (1) COMO OBJETO
- 49) EL MUNDO FENOMENAL
- a) APARECE COMO UNA REALIDAD
 - i) NO IDÉNTICA A ESTE SER
 - b) PERO, TAL DISTINCIÓN
 - i) NO ES REAL
- 50) LAS APARIENCIAS FENOMENALES
- a) PARA EL SER
 - b) SE PRESENTAN
 - i) COMO OBJETOS DE CONOCIMIENTO
 - (1) Y POR LO TANTO
 - ii) PARECEN DISTINTAS AL SER
 - c) RESULTAN PENETRADAS
 - i) POR DICHO CONOCIMIENTO
 - (1) PROPIO DEL SER
 - ii) DADO QUE
- 51) LA ESENCIA DEL SER
- a) ES CONOCIMIENTO
 - b) Y EL CONOCIMIENTO
 - i) NUNCA PUEDE SEPARARSE DEL SER

52) SI CADA OBJETO RESULTA

- a) PENETRADO POR EL CONOCIMIENTO
 - i) EN EL ACTO DE SER CONOCIDO
- b) EL CONOCIMIENTO
 - i) ES LA ESENCIA DEL SER
- c) LUEGO

53) NINGUN OBJETO

- a) PUEDE SER DISTINTO DEL SER
- b) SINO QUE
 - i) ESTÁ COMPRENDIDO EN ÉL.
- c) LUEGO

54) CONOCER AL MUNDO

- a) ES CONOCEMOS AL SER

55) LA DISTINCIÓN

- a) SUJETO
- b) OBJETO
 - i) ES PURAMENTE CONVENCIONAL
 - ii) VYAVAHARIKA
- c) Y SÓLO PROPIA DE LA IGNORANCIA.

56) SLOKA 14

- a) LA DISTINCIÓN ENTRE EL JIVA Y EL ATMAN
- b) QUE HACE LA UPANISHADA
- c) CUANDO TRATA DEL ORIGEN DE LA CREACIÓN,
- d) SÓLO DEBE ENTENDERSE COMO FIGURADA.
- e) ESTA PARTE DE LOS VEDAS DESCRIBE,
- f) EXCLUSIVAMENTE, UN HECHO TEMPORAL
- g) Y SU DISTINCIÓN EN TAL DECLARACIÓN
- h) NO TIENE NINGUN SENTIDO
- i) SI SE LA INTERPRETA COMO REAL

57) COMENTARIO

58) ESTA SLOKA SE REFIERE

- a) A LA PARTE QUE DESCRIBE
 - i) LA CREACIÓN DEL UNIVERSO
- b) PARTE RELATIVA A
 - i) RITOS
 - ii) KARMA –KANDA
- c) DONDE SE DISTINGUE
 - i) EL JIVA
 - ii) Y EL SER SUPREMO
- d) ESTO TIENE
 - i) SIGNIFICACIÓN SECUNDARIA
- e) EXPUESTO POR GAUDAPADA

59) EN LOS EJEMPLOS COMPARATIVOS

- a) DEL AKASA INDIFERENCIADO
 - i) MAHAKASA
- b) Y LA PORCIÓN DE AKASA ENCERRADO EN LA VASIJA
 - i) CONDICIONAMIENTO ADVENTICIO

60) COMENTARIO

61) LA SRUTI DICE:

- a) EL ES UNO
 - i) Y SIN SEGUNDO
- b) DECLARA LA IDENTIDAD
 - i) DEL JIVA
 - ii) Y DE BRAHMAN
- c) DESDE ANTES DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO
- d) PLAMADA EN LAS DECLARACIONES
 - i) EL CREA EL FUEGO
 - ii) AQUELLO ES LA REALIDAD
 - iii) AQUELLO ES EL ATMAN
 - iv) TU ERES AQUELLO

62) Y LO DESCRIPTO EN OTROS PASAJES

- a) DECLARANDO LA NO-IDENTIDAD
 - i) DE JIVA
 - ii) Y ATMAN
- b) ES SÓLO UNA FORMA METAFÓRICA DE EXPRESIÓN
 - i) UTILIZADA LEGÍTIMAMENTE POR LA SRUTI

63) SLOKA 15

- a) LAS ILUSTRACIONES DE LA CREACIÓN
- b) CON LOS EJEMPLOS DE LA TIERRA, EL HIERRO,
- c) LAS ESTRELLAS, Y OTROS ANÁLOGOS
- d) TIENEN POR FIN EXPLICAR
- e) LA IDENTIDAD DEL JIVA Y BRAHMA,
- f) YA QUE LA MULTIPLICIDAD
- g) NO EXISTE DE NINGÚN MODO

64) ANTES DE LA CREACIÓN

- a) ESTE UNIVERSO
 - i) ERA NO-NACIDO
 - ii) UNO SIN SEGUNDO

65) DESPUES DE LA CREACIÓN

- a) MUCHOS PIENSAN
- b) ESTE UNIVERSO
 - i) PLENAMENTE MANIFESTADO
- c) ASI COMO LOS JIVA ENCARNADOS
 - i) DENOTAN LAS PLURALIDAD
- d) PERO ESO NO ES ASÍ

66) EN ESTOS PASAJES DE LAS ESCRITURAS

- a) LA CREACIÓN
 - i) TIENE UNA SIGNIFICACIÓN DIFERENTE
- b) PORQUE

67) LOS AGREGADOS

- a) CORPORALES
- b) O SUTILES
 - i) COMO LOS OBJETOS
 - (1) DE LA VIGILIA
 - (2) O DEL SUEÑO
- c) SON PRODUCIDOS
 - i) POR LA ILUSIÓN
 - (1) DEL SUJETO
- d) Y QUE

68) ESTA CREACIÓN

- a) ASÍ COMO LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS JIVA
 - i) PUEDE SER COMPARADA
- b) A LA CREACIÓN DE LAS VASIJAS
 - i) REPLETAS DE AKASA
- c) Y A SUS DIFERENCIAS

69) GLOSA

70) LA SLOKA

71) Y EL COMENTARIO

- a) PRETENDEN DEMOSTRAR QUE

72) LA MULTIPLICIDAD

73) Y EL UNIVERSO CREADO

- a) SÓLO EXISTEN
- b) EN LA MIRADA NO DISCIPLINADA
 - i) VÍCTIMA DE LA ILUSIÓN

74) ILUSIÓN

- a) DE SUJETO
 - i) EL JIVA
 - (1) LIMITADO COMO EL AKASA
 - (2) EN LA VAJILLA
- b) Y OBJETO

75) LA SRUTI

- a) AL REFERIRSE A LA CREACIÓN
- b) DEBEN SER INTERPRETADAS
 - i) EN SENTIDO FIGURADO
- c) SÓLO UTILIZADA PARA DEMOSTRAR
 - i) POR MEDO DE LA PLURALIDAD
- d) LA REALIDAD
 - i) SUPREMA Y ÚNICA

- e) DE LA IDENTIDAD
 - i) DEL JIVA
 - ii) Y BRAHMAN

76) PERO EL FIN ÚLTIMO ES

- a) RESPONDER A LA SIGUIENTE PREGUNTA

77) POR QUE MOTIVO

- a) LA TEORÍA DE LA MULTIPLICIDAD
- b) SEGÚN LA CUAL
 - i) EL UNIVERSO QUE CONTEMPLAMOS
 - ii) APARECE FRACCIONADO
 - (1) EN LA DUALIDAD
 - (a) SUJETO
 - (b) OBJETO
- c) CONSTITUYE UNA CARACTERIZACIÓN
 - i) TAN ARRAIGADA EN NUESTRA CONCIENCIA?

78) YA LO HAN CONTESTADO ANTES

- a) EN SLOKA III, 13 Y COMENTARIOS

79) LAS EXPERIENCIAS DE MULTIPLICIDAD

- a) FUNDADA EN RAZONAMIENTOS PRIMARIOS
- b) SON
 - i) NATURALES AL IGNORANTE
 - ii) Y COMUNES A TODAS LAS CRIATURAS

80) LO QUE CONOCEMOS

- a) VERDADERAMENTE
- b) EN CADA ACTO DE CONOCIMIENTO
 - i) ES UNA ENTIDAD INDIVISIBLE
 - ii) EL SER

81) EL SER

- a) AUNQUE SE PRESENTE
- b) AL MISMO TIEMPO
 - i) COMO SUJETO
 - ii) Y OBJETO
- c) EN REALIDAD
 - i) SÓLO SE CONOCE A SÍ MISMO
 - ii) Y A NINGÚN OTRO
- d) Y TAL DISTINCIÓN
 - i) DE SUJETO
 - ii) Y OBJETO
- e) ES PURAMENTE CONVENCIONAL

82) SÓLO EL SER

- a) SIN DISTINCIÓN POSIBLE
- b) APARECE
 - i) COMO SUJETO CONOCEDOR
 - ii) Y COMO SUJETO CONOCIDO

83) ESTAS RAÍCES DE CONVENCIONALIDAD

- a) ES NECESARIO CONOCERLAS
 - i) PARA DISIPAR
- b) EL CONCEPTO COMÚN DE DUALIDAD
 - i) SUJETO
 - ii) OBJETO

84) LA RAÍZ

- a) ES LA IDEA DE CAUSALIDAD
 - i) CONSECUENCIA DE
- b) LA MANIFESTACIÓN IMAGINARIA
- c) Y DE LOS CONCEPTOS
 - i) DE TIEMPO DIMENSIONAL
 - ii) Y DE ESPACIO DIMENSIONAL
- d) AMBOS CONCEPTOS
 - i) SON DEPENDIENTES DE LA CAUSALIDAD
 - ii) Y REGULAN LA PERCEPCIÓN SENSORIAL
 - (1) DEL IGNORANTE

85) ESPACIO

- a) AL HABLAR DE ÉL
 - i) NOS REFERIMOS
- b) AL ESPACIO DIMENSIONAL CONCRETO
 - i) PARTICIONADO
 - ii) CONTEMPLADO PRIMARIAMENTE
 - (1) EN EL UNIVESO
- c) Y NO AL ESPACIO PRE-CREACIONAL
 - i) INCONDICIONADO
 - ii) ABSTRACTO
 - (1) ESCENARIO DEL MUNDO FENOMENTAL
 - (2) TELAR DEL TIEMPO
 - (3) Y DE LA VIDA

86) EL ESPACIO DIMENSIONAL

- a) ES CONCRETO
- b) AQUÍ PARECE
 - i) DESTRUIRSE LA UNIDAD
 - ii) FUNDAMENTAL DE LA CONCIENCIA
- c) AL DISTINGUIRSE
 - i) OBJETOS
 - (1) ENTRE SÍ
 - ii) Y LA DUALIDAD
 - (1) SUJETO
 - (2) OBJETO
 - (a) ENTRE EL SER
 - (b) Y ELMUNDO

87) DEL SER

- a) SE DICE
- b) O SE PIENSA
 - i) QUE ESTÁ AQUÍ

88) EL SER ESTÁ AQUÍ

- a) EN EL CUERPO
- b) O EN ALGUNA PARTE DEL CUERPO
- c) LUEGO,
 - i) EL CUERPO
 - ii) ES CALIFICADO COMO OBJETO
 - (1) EN RELACIÓN AL SER

89) DEL MUNDO ESTÁ ALLÍ

- a) O CUALQUIER OBJETO DEL MUNDO
- b) SE DICE
- c) O SE PIENSA
 - i) QUE ESTÁ ALLÍ
 - (1) FUERA DEL SER
- d) LUEGO, EL MUNDO
 - i) ES CALIFICADO COMO OBJETO
 - (1) EN RELACIÓN AL SER
- e) PERO TAL DISTINCIÓN ENTRE

90) AQUÍ

91) Y ALLI

- a) ENTRE EL SER
- b) Y ELMUNDO
 - i) PROVIENE DE
 - ii) UNA IDENTIFICACIÓN PRIMARIA DEL SER
- c) DEL SER CON EL SUJETO
 - i) CON EL YO EGO
 - ii) JIVA
- d) Y EL SER CON EL OBJETO
 - i) CON EL NO-SER
 - (1) OBJETO
 - (2) NO-YO EGO

92) ESTA ES UNA RESPUESTA

- a) A LA RAÍZ CAUSAL
 - i) QUE NO TIENE EN CUENTA
- b) QUE EL SER
 - i) SU ESENCIA REAL
 - ii) AJENA A TODO ESPACIO
 - (1) DIMENSIONAL
 - (2) Y PARTICIONADO
- c) ES EL CONOCIMIENTO

93) SER

- a) ES CONOCER
- b) ES CONOCIMIENTO

94) EL SER

- a) EN SU CUALIDAD
- b) O GUNA COGNOSCITIVA
 - i) NO RESIDE AQUÍ

- c) NO RESIDE AQUÍ
 - i) COMO UNA PARTICULARIDAD
 - ii) ESENCIAL SUBJETIVA
 - (1) DEL OBJETO QUE SOY
 - iii) SINO QUE
- d) RESIDE POR DOQUIER
 - i) EN TODOS LOS OBJETOS

95) EL SER

- a) PENETRA
- b) E ILUMINA
 - i) TODOS LOS OBJETOS
 - (1) QUE CONOCE
- c) Y LOS INUNDA
 - i) DE CONOCIMIENTO
- d) POR ESO

96) DICE SHANKARA

- a) LO QUE ESTÁ AQUÍ
- b) ESTÁ TAMBIÉN ALLÍ

97) EL SER

- a) ESTÁ ABAJO
- b) ENCIMA
- c) DETRÁS
- d) A LA DERECHA
- e) A LA IZQUIERDA
 - i) PORQUE EL SER
 - ii) ES TODO ESTO

98) EL ESPACIO

- a) EXPERIMENTAL
- b) Y CONCRETO
 - i) PARECE
- c) COMPRENDER
 - i) AL SER CONOCEDOR
 - (1) AQUÍ
 - (2) DENTRO
 - ii) Y AL SER CONOCIDO
 - (1) ALLI
 - (2) AFUERA
- d) PERO, TAL DISTINCIÓN
 - i) NO SE JUSTIFICA
 - ii) EN CUANTO AL SER

99) PORQUE EL SER

- a) NO ES EXTERIOR
 - i) OBJETIVO
- b) NI INTERIOR
 - i) SUBJETIVO
- c) RESPECTO A NINGÚN OBJETO

- d) DE ALLÍ QUE
- 100) ELMUNDO
- a) DE OBJETOS FENOMENALES
 - i) CONTEMPLADO POR UN SUJETO
 - b) ES PURAMENTE CONVENCIONAL
 - i) VYAVAHARIKA
 - c) Y LA RECHAZA EL CONOCIMIENTO
- 101) EN EL ESPACIO
- a) DIMENSIONAL
 - i) Y RELATIVO
 - b) EL SER ES CONTEMPLADO
 - i) EN DEPENDENCIA DE LA CAUSALIDAD
 - ii) SIN RELACIÓN CON EL SER
 - iii) ASÍ
- 102) EL ESPACIO PARTICIONADO
- a) ES LA PRIMER RAÍZ
 - i) DE LA APARICIÓN PLURALIZADA
 - ii) DEL UNIVERSO
 - b) ANTE LA CONCIENCIA
 - i) NO DISCIPLINADA
- 103) EL ESPACIO
- a) ILIMITADO
 - b) INCONDICIONADO
 - c) Y ABSTRACTO
 - i) ES UNA UNIDAD
 - d) PRUEBA DE LA UNIVERSALIDAD DEL SER
- 104) LA DISTINCIÓN ENTRE
- a) AQUÍ
 - b) Y ALLÍ
 - i) ESTO
 - ii) Y AQUELLO
 - (1) EN CUANTO A LOS OBJETOS
 - c) NO ENTRAÑA LA DIVISIÓN DEL ESPACIO
 - i) EN PARTES SEPARADAS
- 105) EN UNA VASIJA
- a) EL ESPACIO INTERIOR
 - b) Y EL ESPACIO EXTERIOR
 - i) PARECEN DISTINTOS
 - (1) PERO
 - c) EN REALIDAD
 - i) NO HAY DIVISIÓN ENTRE LOS MISMOS
- 106) LAS PAREDES
- a) QUE PARECEN
 - i) DIVIDIR
 - ii) Y SEPARAR

- (1) EL ESPACIO INTERIOR
 - (2) DEL EXTERIOR
 - iii) ESTÁN TAMBIÉN EN EL ESPACIO
 - b) NO CONSTITUYEN DIVISIÓN REAL
 - i) ENTRE ESPACIO
 - ii) Y ESPACIO
 - c) DEL MISMO MODO

- 107) EL CUERPO
 - a) QUE PARECE SEPARAR
 - i) EL SER
 - (1) EN EL CUERPO
 - ii) DEL SER
 - (1) EN EL MUNDO
 - b) PERO NO REALIZA TAL SEPARACIÓN
 - i) PORQUE
 - c) TANTO EL CUERPO
 - d) COMO EL MUNDO
 - i) ESTÁN ILUMINADOS
 - (1) POR EL MISMO SER
 - e) Y SON OBJETOS
 - i) DEL MISMO SER
 - ii) CONOCEDOR
 - (1) Y COMPRENDIDOS
 - (2) EN SU ESENCIA

- 108) LA NOCIÓN DE DUALIDAD
 - a) DETERMINADA
 - i) POR EL ESPACIO
 - (1) CONDICIONADO
 - (2) Y RELATIVO
 - b) DEBER SER RECHAZADA
 - i) POR FALSA
 - ii) Y SIN FUNDAMENTO

- 109) LOS OBJETOS
 - a) QUE PARECEN PERCIBIRSE
 - i) COMO ENTIDADES EXTRAÑAS
 - ii) PROCEDENTES DEL EXTERIOR
 - b) SON UNO
 - i) CON LO QUE LLAMAMOS NUESTRO SER

- 110) VISIÓN, HAY DOS CLASES
 - a) DEL OJO
 - i) QUE ES TRANSITORIA
 - b) Y DEL SER
 - i) QUE ES ETERNA
 - c) SEGÚN SHANKARA

- 111) AUDICIÓN, HAY DOS CLASES
- a) DE PENSAMIENTO
 - i) EXTERNO
 - (1) DE LA MENTE
 - b) Y DE CONOCIMIENTO
 - i) INTERNO
 - (1) DEL SER
- 112) LA AUDICIÓN INTERNA
- a) ES PROPIA DEL SER
 - i) ES DINÁMICA
 - ii) Y ENRIQUECEDORA
 - (1) EN CUANTO AL OBJETO QUE ILUMINA
 - b) ES UNA PROPIEDAD
 - i) PERMANENTE
 - ii) DEL SER
- 113) LA MEMORIA
- a) Y SUS IMPRESIONES MENTALES
 - i) SON HECHOS GRABADOS EN ELLA
 - b) REQUIEREN
 - i) ESPACIO
 - ii) TIEMPO
 - iii) Y CAUSALIDAD
 - c) SIN EL SER
 - i) NO TIENEN EXPLICACIÓN
- 114) EL SER
- a) ES EL PRINCIPIO RELACIONADOR
 - i) DE LOS MODOS
 - (1) DE TIEMPO
 - (2) Y ESPACIO
 - (a) DIMENSIONAL
 - b) Y PRINCIPIO INMUTABLE
 - i) CON VISIÓN PERMANENTE
 - (1) DE TODAS LAS COSAS
- 115) EN TODO ACTO DE CONOCIMIENTO
- a) SÓLO ES COGNOSCIBLE
 - i) UNA REALIDAD
 - (1) EL SER
- 116) EL MUNDO OBJETIVO
- a) EL MUNDO DE LA CAUSALIDAD
 - i) SUPEDITADA
 - (1) AL TIEMPO
 - (2) Y AL ESPACIO
 - (a) RELATIVO
 - b) NO TIENE EXISTENCIA INDEPENDIENTE
 - i) ESTÁN COMPRENDIDOS
 - c) EN EL SER
 - i) EL CUAL ES SU SUBSTRACTO
 - ii) PERMITEN TODO ACTO DE CONOCIMIENTO

- 1) EL SER
 - a) TIENE PARAMARTHIKA
 - i) EXISTENCIA REAL

- 2) EL MUNDO
 - a) TIENE VYAVAHARIKA
 - i) EXISTENCIA FENOMÉNICA
 - ii) PROPIA DE LA MULTIPLICIDAD

- 3) VYAVAHARIKA
 - a) DESDE ESTE PUNTO DE VISTA
 - b) DERIVA EN
 - i) OBJETIVO
 - ii) SUJETIVO
 - (1) POR FRAGMENTACIÓN DE LA CONCIENCIA
 - c) Y DEBIDO
 - i) A LA IGNORANCIA
 - d) SÓLO DISCIPABLE
 - i) CON EL VERDADERO CONOCIMIENTO

- 4) PARAMARTHIKA
 - a) DESDE ESTE PUNTO DE VISTA
 - b) NO HAY
 - i) SUJETO
 - ii) NI OBJETO
 - c) SÓLO EL SER
 - i) NO EN SU VERSIÓN FRAGMENTADA
 - ii) DEL MUNDO FENOMENTAL
 - d) SINO
 - i) CONCIENCIA SUPREMA
 - ii) DEL CONOCIMIENTO
 - e) QUE EXPRESA IDENTIDAD
 - i) DEL CONOCEDOR
 - ii) Y LO CONOCIDO

- 5) LA BASE O RAÍZ
 - a) DE LA IGNORANCIA
 - i) POR LA MULTIPLICIDAD
 - b) SE FUNDA EN
 - i) UNA ACCIÓN DEPENDIENTE
 - (1) DE LA CONCEPCIÓN CAUSAL
 - c) ABANDONANDO
 - i) LA NOCIÓN DEL SER
 - d) Y CONTEMPLANDO
 - i) EL OBJETO
 - ii) Y EL SUJETO
 - (1) EN VALORES VYAVAHARIKA
 - (a) EN ESPACIO
 - (b) Y TIEMPO
 - (i) DIMENSIONAL

6) SLOKA16

- a) HAY TRES ESTADOS DE EXISTENCIA,
- b) QUE CORRESPONDEN RESPECTIVAMENTE
- c) A TRES GRADOS DE COMPRENSIÓN:
- d) INFERIOR, MEDIO Y SUPERIOR.
- e) SOLO POR COMPASIÓN
- f) HACIA LOS QUE AÚN NO HAN ENTENDIDO
- g) LA NO –DUALIDAD,
- h) ENSEÑA LA SRUTI LA DEVOCIÓN

7) COMENTARIO

8) ASRAMA

- a) ES EL ESTADO DE EXISTENCIA

9) LOS ACTOS DE DEVOCIÓN

- a) SON PUESTOS EN ORDEN
 - i) POR LA SRUTI
- b) ESTA DISCIPLINA
 - i) NO SE APLICA A LOS QUE POSEEN
 - ii) JUSTA COMPREHENSIÓN

10) TIENEN JUSTA COMPRENSIÓN

- a) QUIENES HAN ADQUIRIDO
 - i) EL CONOCIMIENTO DE ATMAN
 - ii) UNO Y SIN SEGUNDO

11) LA SRUTI DICE

- a) AQUEL QUE
 - i) NO PUEDE SER CONOCIDO POR LA MENTE
- b) PERO POR QUIEN LA MENTE
 - i) ES CAPAZ DE PENSAR
- c) SABE QUE
 - i) AQUEL ES BRAHMAN
- d) Y NO LA DIVINIDAD
 - i) QUE ESTE LOCO
 - (1) VIENE A ADORAR AQUÍ

12) EN ESTA SLOKA

- a) LAS DIVERSAS DISCIPLINAS
 - i) DE LAS DIFERENTES CASTAS
 - (1) VARNA
 - ii) Y DE LOS DIFERENTES ASRAMAS
- b) NO SE Oponen
 - i) A LA VERDAD DEL ATMAN
 - (1) SIN SEGUNDO

13) TODAS LAS DECLARACIONES

- a) SOBRE LA CREACIÓN
- b) Y SOBRE LAS DISCIPLINAS ESPIRITUALES
 - i) TIENEN UN ÚNICO OBJETIVO:
- c) AYUDAR A LOS IGNORANTES
 - i) A QUE COMPRENDAN
 - (1) AL UNO
 - (2) Y ÚNICO

14) SLOCKA 17

- a) LOS DUALISTAS
- b) SE APEGAN OBSTINADAMENTE A SUS CONCLUSIONES
- c) Y SE CONTRADICEN ENTRE ELLOS,
- d) MIENTRAS QUE LOS ADVAITI
- e) NO ENTRAN EN CONFLICTO CON NADIE

15) COMENTARIO

16) EL CONOCIMIENTO DEL SER

- a) SE ESTABLECE
 - i) POR LAS ESCRITURAS
 - ii) Y POR EL RAZONAMIENTO
- b) ES EL CONOCIMIENTO PERFECTO

17) LOS DUALISTAS

- a) SE ESTABLECEN TAMBIÉN SOBRE
 - i) LAS ESCRITURAS
 - ii) Y EL RAZONAMIENTO
- b) CONDUCEN A SISTEMAS ERRÓNEOS

18) CONOCIMIENTO PERFECTO

- a) VEN LA UNICIDAD DEL ATMAN
- b) FUNDADA SOBRE
 - i) LA IDENTIDAD DE TODOS LOS SERES
 - (1) SEGÚN LOS VEDAS
 - ii) EXENTO DE
 - (1) APEGO
 - (2) Y AVERSIÓN
- c) NO ENTRA EN CONFLICTO
 - i) CON OTRAS TEORÍAS PARTICULARES
 - ii) IGUAL QUE LAS MANOS
 - (1) NO ENTRAN EN CONFLICTO ENTRE SÍ

19) SLOCKA 18

- a) PUESTO QUE LA NO-DUALIDAD
- b) ES LA REALIDAD ÚLTIMA,
- c) SE CONCLUYE QUE LA DUALIDAD
- d) ES LA MODIFICACIÓN DE LA NO-DUALIDAD,
- e) COMO LOS DUALISTAS CONCIBEN LA DUALIDAD
- f) EN LO ABSOLUTO Y EN LO RELATIVO,
- g) LA POSICIÓN NO-DUALISTA
- h) NO SE OPONE A LA DUALISTA

20) COMENTARIO

21) COMO PUEDE SER?

- a) QUE EL NO DUALISMO
 - i) NO ENTRE EN CONFLICTO
- b) CON EL DUALISMO?

22) LA DUALIDAD

- a) O MULTIPLICIDAD
 - i) ES UNA MODIFICACIÓN
(1) DE LA NO-DUALIDAD

23) EN AUSENCIA DE TODA ACTIVIDAD MENTAL

- a) EN EL DESVANECIMIENTO
- b) EN EL SUEÑO PROFUNDO
- c) Y EN EL ESTADO DE SAMADHI
 - i) LA DUALIDAD NO ES PERCIBIDA
- d) LUEGO

24) LA DUALIDAD

- a) ES EFECTO
 - i) DE LA NO-DUALIDAD
- b) TANTO DESDE
 - i) LO RELATIVO
 - ii) O DE LO ABSOLUTO

25) LA DUALIDAD

- a) SOLO ES CONOCIDA
 - i) POR EL SUMIDO EN LA IGNORANCIA

26) LA NO-DUALIDAD

- a) ES CONOCIDA
 - i) POR LA RAZÓN
 - ii) Y POR LAS ESCRITURAS
- b) Y NO SE OPONE A LOS SERES
 - i) SUMIDOS EN LA IGNORANCIA

27) ES SEMEJANTE

- a) AL QUE MONTA UN ELEFANTE FOGOSO
- b) Y NO CONFRONTA

- i) CON UN INSENSATO
(1) QUE ESTÁ A PIÉ

28) GLOSA

29) EL COMENTARIO

- a) ES DIALÉCTICO
- b) Y NO EXENTO
 - i) DE SUTIL IRONÍA

30) QUIENES SON LOS DUALISTAS?

- a) LOS SEGUIDORES DE
 - i) KAPILA
 - ii) KANADA
 - iii) BUDDHA
 - iv) JINA
 - (1) SE APOYAN EN LA DUALIDAD
 - (2) EN CUANTO A LO RELATIVO
- b) PERO OTROS
 - i) DEFENDÍAN LA DUALIDAD
 - (1) EN CUANTO A LO ABSOLUTO
- c) CONTRA ESTOS ÚLTIMOS
 - i) ESTÁ DIRIGIDO ESTA SLOKA
- d) PERO
 - i) SIN SENTIDO DE RIVALIDAD

31) CONCLUSIÓN BÁSICA

- a) LA NO-DUALIDAD
 - i) ES LA REALIDAD ÚLTIMA
 - ii) LA REALIDAD ABSOLUTA
- b) LA DUALIDAD
 - i) SÓLO SE DA COMO MODIFICACIÓN
 - ii) BHEDA
 - (1) DE LA NO-DUALIDAD

32) LAS MODIFICACIÓN

- a) SON NOMBRES
- b) Y FIGURAS DEL LENGUAJES
 - i) COMPARABLES A LA ARCILLA
- c) PRODUCIDOS
 - i) POR MAYA

33) MAYA

- a) HACE PARECER
 - i) MÚLTIPLE
 - (1) A LA NO-DUALIDAD

34) MUCHOS DUALISTAS

- a) ENSEÑAN LA DUALIDAD
 - i) DESDE LO ABSOLUTO
 - ii) Y DESDE LO RELATIVO

- b) Y RECONOCEN
 - c) QUE LO RELATIVO
 - i) SÓLO ES CONOCIDO
 - (1) DESDE LA IGNORANCIA
 - d) Y A ESTO
 - i) EL NO-DUALISMO
 - (1) NO SE OPONE
 - e) PORQUE
- 35) EL NO-DUALISTA SABE QUE
- a) LA DUALIDAD
 - i) ES PERCIBIDA EN LA IGNORANCIA
 - b) PERO
 - c)
- 36) RESPECTO DE LOS DUALISTAS
- a) QUE CONCIBEN LA DUALIDAD
 - i) EN LO ABSOLUTO
 - b) LOS NO-DUALISTAS
 - c) TAMPOCO SE OPONEN A ESTOS
 - d) PORQUE
- 37) DADO LA IDENTIDAD
- a) DE SER
 - b) Y CONOCER
- 38) EL VERDADERO CONOCIMIENTO DE BRAHMAN
- a) ES EL VERDADERO SER
 - i) DE LO DUALISTAS
 - b) EL TAL VERDADERO SER
 - i) ES EL MISMO
 - ii) SIN DUDA
 - c) QUE EL VERDADERO SER
 - i) DE LOS NO-DUALISTAS
 - ii) Y ESTOS
 - (1) NO SE OPONEN A TAL IDENTIDAD