

TRATADO III – CAP. I - TEORÍA DE LA DIVISIÓN – AVACCHEDA-VADA

1) SLOKA 1

- a) LA SRUTI DECLARA
- b) QUE EL ATMAN, SEMEJANTE AL AKASA,
- c) SE MANIFIESTA COMO JIVA Y QUE ESTOS, LOS JIVA,
- d) SON COMPARABLES AL AKASA ENCERRADO EN VASIJAS,
- e) ASÍ COMO LAS VASIJAS SON SUBSIDIARIAS DEL AKASA,
- f) ASÍ LOS CUERPOS PARECEN PROCEDER DEL ATMAN.
- g) ESTE ES EL EJEMPLO QUE SE INVOCA PARA EXPLICAR LA MANIFESTACIÓN COMO EMANADA DE BRAHMAN

2) COMENTARIO

3) AKASA

- a) ES ETER
- b) ESPACIO
- c) SUSTANCIA SUTIL
 - i) INMATERIAL
 - ii) LLENA Y PENETRA
 - (1) COMO UN CONTINUUM TODO EL ESPACIO
 - iii) NO ES ÉTER
 - iv) NO ES AIRE
- d) ES UNA IDEACIÓN ETERNA
 - i) INMANENTE
 - ii) EN EL ESPACIO UNIVERSAL

4) EL AUTOR DICE

- a) AHORA
- b) VOY A DESCRIBIR A BRAHMAN
 - i) SIN NACIMIENTO
 - ii) Y EXENTO DE TODA LIMITACIÓN

5) EL SUPREMO ATMAN

- a) ES COMO EL AKASA SUTIL
 - i) INDIVISIBLE
 - ii) OMNIPENETRANTE

6) EL SUPREMO SER

- a) ES SEMEJANTE AL AKASA
- b) Y SE MANIFIESTA
 - i) COMO INDIVIDUALIDADES VIVIENTES
 - (1) JIVAS
 - ii) CONOCEDORES DE CAMPOS PARTICULARES
 - (1) KSETRA-JÑA
- c) COMPARADOS CON
 - i) PORCIONES DE AKASA
 - (1) ENCERRADAS EN VASIJAS
 - (a) GHATAKASA

- 7) LOS JIVA
 - a) CREADOS
 - i) EMANADOS DEL ATMAN SUPREMO
 - ii) PROCLAMADO POR EL VEDANTA
 - b) SON SEMEJANTES
 - i) A LA CREACIÓN
 - ii) O MANIFESTACIÓN
 - (1) DEL AKASA
 - (a) ENCERRADO EN VASIJAS
 - iii) ES AKASA PARTICULARIZADO
- 8) AKASA PARTICULARIZADO
 - a) PROCEDE DEL AKASA
 - i) ILIMITADO
 - ii) E INDIFERENCIADO
 - (1) DENOMINADO MAHAKASA
 - b) ES CREACIÓN INDIVIDUAL
 - i) NO ES REAL
- 9) MULTIPLES OBJETOS GROSEROS
 - a) SE PRODUCEN COMO VASIJAS
 - b) ASÍ TAMBIÉN
- 10) EL SER SUPREMO
 - a) EL CUAL ES COMO EL AKASA
 - i) PRODUCE
 - b) EL CONJUNTO DE ENTIDADES GROSERAS
 - i) CUERPOS DE JIVA
 - (1) QUE PORTAN LA CAUSALIDAD
 - (2) SON FENÓMENOS IMAGINARIOS
 - (a) COMO LA SERPIENTE EN LA CUERDA

c) GLOSA

- d) El JIVA
 - e) SON INDIVIDUALIDADES VIVIENTES
 - f) DIVISIONES DEL ATMAN
 - i) CIRCUNSCRIPAS EN LÍMITES
 - g) DE ENTIDADES CORPORALES
 - i) SEPARADAS
- 11) TEORÍA DE LA DIVISIÓN
 - a) AVACCHEDA-VADA
 - b) EXPONE UNA ANALOGÍA
 - i) ENTRE EL ATMAN
 - ii) Y EL AKASA
- 12) EL AKASA
 - a) TAMBIÉN ES SUTIL
 - b) INDIVISIBLE
 - c) Y OMNIPOTENTE
 - i) COMO EL ATMAN

13) TEORÍA DEL REFLEJO

- a) ES OTRA ANALOGÍA
 - i) PREFERIDA POR ALGUNOS VEDANTINOS
- b) LA TEORÍA DEL REFLEJO
 - i) PRATIBIMBA-VADA
- c) EL JIVA
 - i) CONDICIONADO POR LOS UPADHI
 - (1) ES COMPARADO
 - ii) A LA IMAGEN DEL SOL
 - (1) QUE SE REFLEJA
 - (a) EN EL AGUA DE UNA JARRA

14) EL JIVA

- a) ENCARNADO EN UN CUERPO
 - i) ES EL CONOCEDOR
- b) ES UN CAMPO INDIVIDUAL
 - i) DE LA CONCIENCIA
 - ii) KSETRA-JÑA
 - (1) ES COMPARADO CON
- c) UNA PORCIÓN DE AKASA
 - i) INDIVISIBLE
 - (1) ENCERRADO EN EL INTERIOR
 - (a) DE UNA VASIJA

15) SI LA VASIJA

- a) LLENA DE AKASA
 - i) SE ROMPE
- b) EL AKASA ENCERRADO
 - i) SE UNE
 - (1) AL AKASA ILIMITADO
 - (2) MAHAKASA
- c) IGUAL QUE EL JIVA
 - i) INDIVIDUALIZADO
 - ii) Y VIVIENTE
 - (1) REALIZA LA UNIÓN
 - (a) CON EL SER SUPREMO
 - (2) UNA VEZ ALCANZADO EL CONOCIMIENTO

16) EL AKASA

- a) NO SUFRE MODIFICACIÓN ALGUNA
 - i) POR ESTAR ENCLAUSTRADO
 - (1) DENTRO DE LA VASIJA
 - ii) POR ESO
 - (1) NO ES DISTINO AL MAHAKASA
- b) IGUAL QUE EL JIVA
 - i) DIFERENTE DEL ATMAN

17) LA VASIJA

- a) QUE LIMITA EL AKASA
- b) COMO LAS VESTIDURAS

- i) GROSERAS
- ii) O SUTILES
- c) QUE ENVUELVEN AL JIVA
 - i) SUJETAS ALA LEY CAUSAL
 - (1) PRODUCEN
- d) UN FENÓMENO IMAGINARIO

18) EL AKASA

- a) DE HECHO
 - i) NO PUEDE SER DIVIDIDO
 - (1) ES OMNIPENETRANTE
 - (2) Y OMNIPRESENTE
- b) POR LA VASIJA
 - i) PARECE SEPARADO
 - ii) DEL AKASA ILIMITADO
- c) MIENTRAS EXISTA LA VASIJA
 - i) EL AKASA ENCERRADO
 - (1) PARECE DIVIDIDO

19) CON EL JIVA

- a) OCURRE IGUAL
 - i) NO PUEDE SER SEPARADO
 - ii) DEL INDIVISIBLE ATMAN
- b) PERO
 - i) POR SU NO-CONOCIMIENTO
- c) EL JIVA
 - i) CREE QUE ES
 - (1) UNA ENTIDAD SEPARADA

20) LOS CUERPOS

- a) O ENVOLTURAS FENOMENALES
- b) PARECEN PROCEDER
 - i) DE UN SUSTRATO REAL
 - (1) QUE ES EL ATMAN
 - ii) POR IGUAL RAZÓN
- c) LAS VASIJAS
 - i) SU SUSTRATO REAL
 - (1) ES LA ARCILLA

21) SLOKA 4

- a) CUANDO LA VASIJA SE ROMPE,
- b) EL AKASA ALLÍ CONTENIDO
- c) SE FUNDE CON EL ATMAN ILIMITADO
- d) IGUALMENTE, LOS JIVA SE FUNDEN
- e) CON EL ATMAN CUANDO
- f) LOS CONDICIONANTES TRANSITORIOS
- g) EL CUERPO, LA MENTE ETC,
- h) SON DESTRUIDOS

22) COMENTARIO

23) LA CREACIÓN

- a) DEL AKASA ENCERRADO
- b) SIGUE A LA CREACIÓN DE LA VASIJA

24) IGUAL SUCEDE

- a) AL AKASA PARTICULARIZADO
- b) SIGUE EL AKASA ILIMITADO
 - i) AL DESTRUIRSE LA VASIJA
- c) ASÍ

25) LA CREACIÓN

- a) O MANIFESTACIÓN DEL AGREGADO CORPORAL
 - i) QUE CONDICIONA EL JIVA
- b) Y LA FUSIÓN DEL JIVA
 - i) CON EL SUPREMO SER
- c) SE EFECTÚA
 - i) DESPUES DE LA CREACIÓN
 - (1) POR EL CONOCIMIENTO
 - ii) O ANIQUILACIÓN DEL AGREGADO CORPORAL
 - (1) POR LA MUERTE

26) DESDE EL PUNTO DE VISTA

- a) DEL ABSOLUTO
 - i) TANTO LA CREACIÓN
 - ii) COMO LA DESTRUCCIÓN
 - (1) NO SON PURAMENTE REALES

27) GLOSA

28) LA COMPARACIÓN

- a) DEL AKASA
 - i) ENCERRADO EN LA VASIJA
- b) PERMITE RAZONAR SOBRE
 - i) LA NO EXISTENCIA REAL
 - (1) DE TAL AKASA
 - (2) Y TAL JIVA

29) EL AKASA ENCERRADO

- a) DURA DESDE
 - i) QUE LA VASIJA ES CREADA
- b) HASTA
 - i) QUE LA VASIJA ES DESTRUIDA
- c) IGUAL RAZONAMIENTO
 - i) CABE AL JIVA
 - (1) ATMAN LIMITADO
- d) EL ATMAN LIMITADO
 - i) SUBSISTE
 - ii) HASTA QUE DESAPAREZCAN
 - (1) LOS CONDICIONAMIENTOS

- (a) GROSEROS
- (b) Y SUTILES

30) LA VASIJA

31) Y LOS CONDICIONAMIENTOS

- a) QUE PERMITEN LA MANIFESTACIÓN
 - i) DEL AKASA
 - ii) Y DEL JIVA
 - (1) NO SON PURAMENTE REALES
- b) LUEGO
 - i) EL AKASA
 - ii) Y EL JIVA
 - (1) LIMITADOS
 - iii) TAMPOCO SON
 - (1) PURAMENTE REALES
- c) PUESTO QUE
 - i) SU EXISTENCIA DEPENDE
 - (1) DE LA ACCIÓN DE CIERTOS OBJETOS
 - (2) O FENOMENOS
 - (a) DE REALIDAD ILUSORIA

32) SLOKA 5

- a) UNA PORCIÓN DE AKASA
- b) ENCERRADO EN UNA VASIJA,
- c) PUEDE TENER MEZCLA DE POLVO Y DE HUMO,
- d) MIENTRAS QUE LAS PORCIONES DE AKASA
- e) ENCERRADAS EN OTRAS VASIJAS
- f) ESTÁN LIBRES DE TAL MEZCLA,
- g) IGUALMENTE, EL BIENESTAR
- h) O EL SUFRIMIENTO DE UN JIVA,
- i) NO AFECTA A LOS OTROS JIVA

33) COMENTARIO

34) PENSAMIENTO ERRÓNEO:

- a) SI UN SOLO ATMAN
 - i) RESIDE EN TODOS LOS CUERPOS
- b) LOS SUCESO
 - i) DE UNA INDIVIDUALIDAD
- c) DEBERÁN AFECTAR
 - i) NECESARIAMENTE
- d) AL RESTO DE INDIVIDUALIDADES
 - i) ESTO
- e) SEGUIRÍA UNA GRAN CONFUSIÓN
 - i) EN LA ACCIÓN
 - ii) Y LOS RESULTADOS DE LA ACCIÓN
 - (1) ES OBJETADO

35) EL AKASA

- a) ENCERRADO EN UNA VASIJA
 - i) NO AFECTA AL AKASA
- b) ENCERRADO EN OTRAS VASIJAS
 - i) NI SE VEN AFECTADOS POR LA OTRA
 - (1) LO MISMO OCURRE
- c) CON EL CONJUNTO DE JIVAS
 - i) QUE NO EXPERIMENTAN MODIFICACIONES
- d) POR MODIFICACIONES EN UN SOLO JIVA

36) SI EL ATMAN

- a) ESTÁ ASOCIADO A EXPERIENCIAS
 - i) DE SUFRIMIENTO
 - ii) O BIENESTAR
 - (1) ESCLAVITUD
 - (2) Y LIBERTAD
 - iii) TODAS ELLAS EMPÍRICAS
- b) EN RAZÓN DE
 - i) LOS CONDICIONAMIENTOS
 - (1) TRANSITORIOS
 - (2) SUPERPUESTOS
 - (a) POR LA MENTE
 - ii) Y POR UNA FALSA IDENTIFICACIÓN
 - (1) DEBIDO A LA IGNORANCIA
- c) ESTO NO SE CONTRADICE
 - i) CON LA NATURALEZA DEL ATMAN
- d) PORQUE
 - i) LA EXPERIENCIA RELATIVA
 - (1) SE APOYA EN LA IGNORANCIA
 - (a) DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL ABSOLUTO

37) SLOKA 6

- a) AUNQUE LAS FORMAS, LAS FUNCIONES
- b) Y LOS NOMBRES SON MÚLTIPLES,
- c) NO SE PRODUCE NINGUNA DIFERENCIA EN EL AKASA,
- d) A ESTA MISMA CONCLUSIÓN
- e) SE LLEGA RESPECTO A LOS JIVA

38) COMENTARIO

39) EL AKASA

- a) ES UNO
- b) Y ÚNICO
 - i) PERO

40) ENCONTRAMOS VARIEDAD

- a) DE FORMAS
 - i) RUPA
 - (1) EN LAS CUALES
 - (2) EL AKASA ESTÁ ENCERRADO

- b) FUNCIONES
 - i) KARMAN
- c) Y DISTINTOS NOMBRES
 - i) NAMAN
- 41) TODO ELLO
 - a) PARA DESIGNAR
 - i) LA ESPECIE DE VASIJA
 - b) QUE RESULTAN SER
 - i) CONDICIONAMIENTO ADVENTICIO
 - (1) DEL AKASA
- 42) TAL DIVERSIDAD
 - a) NO ES REAL
 - i) EN CUANTO AL AKASA QUE ENCIERRAN
 - ii) PUES
 - b) EL AKASA
 - i) NO PARTICIPA EN ESA DIVERSIDAD
 - c) TAL DIVERSIDAD
 - i) ES UN CONDICIONAMIENTO
 - (1) ADVENTICIO
 - (2) TRANSITORIO
 - ii) DEL AKASA
 - (1) QUE PERMANECE
 - (a) UNO
 - (b) Y ÚNICO
- 43) EL EJEMPLO ANTERIOR
 - a) PUEDE APLICARSE A LOS JIVA
- 44) LOS JIVA
 - a) SON TOMADOS COMO DIFERENES
 - b) POR LAS DISTINCIONES CAUSALES
 - i) DE LOS CONDICIONAMIENTOS TRANSITORIOS
- 45) PERO EL ATMAN
 - a) NO DEJA DE SER
 - i) UNO
 - ii) Y ÚNICO
 - (1) TAL ES LA CONCLUSIÓN DE LOS SABIOS

46) SLOKA 7

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) LA PORCION DE AKASA b) DELIMITADA POR LA VASIJA, c) NO ES EFECTO NI PARTE DEL AKASA, d) ASIMISMO, EL JIVA e) NO ES EFECTO NI PARTE DEL ATMAN |
|---|

47) COMENTARIO

48) EL AKASA

- a) DELIMITADO POR LA VASIJA
 - i) NO ES EFECTO DEL AKASA

49) ES DISTINTO DE LA JOYA

- a) QUE ES EFECTO DEL ORO

50) COMO LAS RAMAS

- a) Y HOJAS
 - i) TAMPOCO LO ES
- b) ASÍ COMO
 - i) UNA PORCIÓN DE AKASA
 - (1) NO ES EFECTO
 - (2) NI PARTE
 - (a) DEL AKASA

51) EL JIVA

- a) TAMPOCO ES
 - i) EFECTO
 - ii) NI PARTE
 - (1) DEL ATMAN
 - (2) LA REALIDAD ÚLTIMA

52) LA REALIDAD ÚLTIMA

- a) O ATMAN
- b) PUEDE SER COMPARADO
 - i) AL AKASA
 - (1) ILIMITADO
 - (2) E INDIFERENCIADO
 - (a) MAHAKASA
- c) LUEGO

53) LA PLURALIDAD DE ATMAN

- a) ES PURA ILUSIÓN
 - i) DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA REALIDAD

54) SLOKA 8

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) EN SU INGENUIDAD, b) EL NIÑO PUEDE CREER QUE LAS NUBES c) SON MANCHAS DEL AIRE d) EN SU IGNORANCIA, e) EL HOMBRE CONSIDERA POSIBLE f) QUE EL ATMAN SEA MANCHADO |
|---|

55) COMENTARIO

56) LAS DIVERSAS EXPERIENCIAS

- a) DE FORMAS
- b) FUNCIONES
- c) Y NOMBRES
 - i) ENCERRADAS EN LA VASIJA
- d) PODRÍA SUPONERSE
 - i) IGNORANTEMENTE
- e) QUE SON PROPIAS DEL AKASA
 - i) QUE SIEMPRE ES INDIFERENCIADO
- f) ESTA SERÍA
 - i) UNA ASOCIACIÓN INDEBIDA

57) CON LAS EXPERIENCIAS

- a) DE SUFRIMIENTO
- b) Y MUERTE
 - i) OCURRE LO MISMO
- c) NO SON ATRIBUIBLES AL JIVA
- d) SI SE LOS ATRIBUYE
 - i) ES DEBIDO A LAS LIMITACIONES
 - (1) PROVOCADA POR LA IGNORANCIA
 - ii) PUES NO SON INHERENTES AL ATMAN

58) PARA ESCLARECER ESTO

- a) SE RECURRE A UN EJEMPLO
- b) QUE HACE GENTE IRREFLEXIVA
 - i) EL CIELO
 - ii) MANCHADO POR UNA NUBE

59) EL ATMAN

- a) EL SER ÍNTIMO
- b) EL CONOCEDOR
 - i) DEL QUE CADA JIVA
- c) PERCIBE LA PRESENCIA
 - i) DIRECTAMENTE
- d) EN EL TRASFONDO DE SÍ MISMO

60) LOS IGNORANTES

- a) QUE NO DISCRIMINAN
 - i) LA NATURALEZA DEL SER
- b) SE CONSIDERAN
 - i) AFECTADOS POR LAS CALAMIDADES
 - (1) DE LA ACCIÓN
 - (2) Y SUS RESULTADOS

61) LOS QUE DISCRIMINAN

- a) LIBRES DE IDENTIFICACIÓN
 - i) CON LOS AGREGADOS TRANSITORIOS
- b) SABEN QUE

- c) EL ATMAN
 - i) JAMÁS ES AFECTADO
 - (1) POR IMPUREZAS
 - (2) NI SUFRIMIENTOS
 - (3) O CUALQUIER OTRA MODIFICACIÓN

62) SUFRIMIENTOS

- a) HAY CINCO CLASES
 - i) SEGÚN PATANJALI

63) AVIDYA

- a) CREENCIA EN EL NO-SER
 - i) CREEN QUE
- b) EL SER
 - i) ES EL CUERPO
 - ii) LA MENTE

64) ASMITA

- a) CONSIDERAR QUE
 - i) EL ATMAN
 - (1) IDENTIFICADO
 - ii) CON FUNCIONES DE LA MENTE

65) RAGA

- a) EL APEGO

66) DVESA

- a) IRRITACIÓN
 - i) AL ENCONTRAR OBSTÁCULOS
 - (1) A SUS DESEOS

67) ABHINIVESA

- a) TEMOR A LA MUERTE
- b) DESEO A LA VIDA

68) SLOKA 9

- a) EN LO QUE CONCIERNE
- b) AL NACIMIENTO Y A LA MUERTE,
- c) AL PASO DE UN ESTADO A OTRO,
- d) Y A SU EXISTENCIA EN MÚLTIPLES CUERPOS,
- e) EL ATMAN NO ES DIFERENTE DEL AKASA
- f) LIMITADO EN UNA VASIIJA

69) COMENTARIO

70) PASO DE UN ESTADO A OTRO

- a) SIGNIFICA LA TRANSMIGRACIÓN

71) EXISTENCIA DE MÚLTIPLES CUERPOS

- a) CUERPO GROSERO
 - i) STHULA SARIRA
- b) CUERPO SUTIL
 - i) LINGA SARIRA

- c) CUERPO CAUSAL
 - i) KARANA SARIRA

72) LOS DIFERENTES ESTADOS

- a) PERMITEN DISOCIAR LOS CUERPOS ENTRE SÍ

73) CUANDO SOÑAMOS

- a) EL CUERPO GROSERO
 - i) QUEDA PARALIZADO
- b) Y EL CUERPO SUTIL
 - i) QUEDA LIBRE

74) EN SUEÑO PROFUNDO

- a) LA CONCIENCIA
 - i) SE DESPOJA DEL CUERPO GROSERO
- b) Y EL CUERPO SUTIL
 - i) SE REVISTE DEL CUERPO CAUSAL

75) EL ATMAN

- a) ESTÁ MAS ALLÁ DE LOS TRES CUERPOS

76) LOS CUERPOS

- a) ESTÁN SUJETO A
 - i) NACIMIENTO
 - ii) Y MUERTE
 - (1) ESTÁ COMPROBADO
- b) SON SEMEJANTES A
 - i) LA CREACIÓN
 - ii) LA DESTRUCCIÓN
 - iii) LA APARICIÓN
 - iv) LA DESAPARICIÓN
 - v) Y LA EXISTENCIA
 - (1) DE LA VASIJA
 - (2) LLENA DE AKASA

77) SLOKA 10

- a) TODOS LOS CUERPOS
- b) SON COMO PRODUCIDOS EN UN SUEÑO
- c) POR LA ILUSIÓN DEL ATMAN
- d) NINGÚN ARGUMENTO SERVIRÁ
- e) PARA DEMOSTRAR SU REALIDAD

78) COMENTARIO

79) TODOS LOS CUERPOS

- a) SON AGREGACIONES
 - i) QUE SE CORRESPONDEN
- b) CON LA VASIJA

80) LOS CUERPOS

- a) SON PRODUCIDOS
 - i) POR LA ILUSIÓN DEL ATMAN
- b) Y LA IGNORANCIA
 - i) AVIDYA
 - (1) QUE RESIDE EN EL PERCEPTOR
- c) NO EXISTEN
 - i) DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA REALIDAD

81) NADIE PODRÁ

- a) SEÑALAR LA CAUSA
 - i) DE LA CREACIÓN
 - (1) DE LOS CUERPOS
 - ii) NI SU REALIDAD
- b) PORQUE
 - i) ES IMPOSIBLE SEÑALAR UNA CAUSA
- c) Y TODOS LOS AGREGADOS
 - i) SON DEBIDOS A LA IGNORANCIA
- d) Y CARECEN DE TODA REALIDAD

82) SLOKA 11

- a) EL SUPREMO JIVA
- b) ES EL SER DE LAS CINCO ENVOLTURAS,
- c) COMPARABLE AL AKASA ILIMITADO,
- d) TAL COMO HA SIDO EXPLICADO

83) COMENTARIO

84) JIVATMAN

- a) NO INDIVIDUALIZADO
- b) ILIMITADO
 - i) ES EL ATMAN

85) LAS CINCO ENVOLTURAS

86) ANNAMAYAKOSA

- a) ENVOLTURA GROSERA
 - i) NUTRICIÓN
 - ii) ANNA

87) PRANAMAYAKOSA

- a) ENVOLTURA DE ENERGÍA VITAL
 - i) PRANA

88) MANOMAYAKOSA

- a) ENVOLTURA MENTAL
 - i) MANAS

89) VIJÑANAMAYAKOSA

- a) ENVOLTURA DEL CONOCIMIENTO
 - i) BUDHI

- 90) ANANDAMAYAKOSA
 a) ENVOLTURA DE LA FELICIDAD
 b) ENVOLTURA CAUSAL
 i) ANANDA

91) COMENTARIO

- 92) CINCO ENVOLUTRAS
 a) DICE LA SRUTI
 b) LAS COMPARA CON
 i) UNA VAINA DE UNA ESPADA
 ii) UNA AL EXTERIOR DE LA OTRA
- 93) AQUELLO
 a) ES EL SER
 i) DE TODAS LAS ENVOLTURAS
- 94) A CAUSA DE AQUELLO
 a) LAS CINCO ENVOLTURAS
 i) SON CONSIDERADAS VIVIENTES
- 95) AQUELLO
 a) ES LLAMADO JIVA
 i) INDIVIDUALIDAD VIVIENTE
- 96) PORQUE AQUELLO
 a) ES LA CAUSA DE TODA EXISTENCIA
 b) PERO
- 97) QUE ES AQUELLO?
- 98) AQUELLO
 a) ES EL SUPREMO SER
 b) ES BRAHMAN
 i) EXISTENCIA
 ii) CONOCIMIENTO
 iii) E INFINITUD
- 99) TODOS LOS AGREGADOS
 a) ENVOLTURAS
 i) SON CREADOS
 (1) POR EL PROPIO PODER
 ii) DEL ATMAN
 (1) COMO CREACIÓN ILUSORIA
- 100) CREACIÓN ILUSORIA
 a) QUE IMPLICA
 i) DISCERNIMIENTO
 (1) VIVEKA
 ii) Y EXPERIENCIA DIRECTA
 (1) APAROKSA
 b) SU CREACIÓN
 i) ES SEMEJANTE A LOS OBJETOS
 (1) CREADOS DURANTE EL SUEÑO

- 101) EL ATMAN
 - a) SÓLO PUEDE SER ESTABLECIDO
 - i) MEDIANTE EL RAZONAMIENTO
 - (1) PROPIO DEL VEDANTA
 - b) RAZONAMIENTO MUY DIFERENTE AL LÓGICO HABITUAL