

LA JOYA SAGRADA DE LA INDAGACIÓN

VICHARA MANI MALAI – DE BHAGAVAN SRI RAMANA MAHARSHI

PREGUNTAS – SEGUNDA PARTE

1) DISCÍPULO

2) ¿CÓMO ES POSIBLE

- a) QUE EL TESTIGO,
 - i) QUE ES MÚLTIPLE
 - ii) Y LIMITADO
 - (1) DEBIDO A
 - (a) LA MULTIPLICIDAD DE JIVAS,
- b) SEA IDÉNTICO
 - i) CON BRAHMAN,
 - (1) QUE ES UNO?

3) GURU

4) ASÍ COMO

5) EL ESPACIO

- a) QUE ESTÁ DENTRO DE UNA VASIJA,
 - i) QUE ES MANIFIESTO
 - ii) Y LIMITADO,
 - (1) NO ES DIFERENTE,
 - (2) Y DE HECHO ES IGUAL
- b) AL ESPACIO TOTAL,
 - i) MAHAKASA,

6) EL TESTIGO,

- a) QUE ES
 - i) MANIFIESTO
 - ii) Y LIMITADO,
- b) NO ES DIFERENTE
 - i) DE BRAHMAN,
- c) SINO QUE
 - i) ES BRAHMAN.

7) POR LO TANTO,

- a) ES POSIBLE

8) PARA EL TESTIGO

- a) SER IDÉNTICO
 - i) A BRAHMAN.

9) DE LA MISMA MANERA

- a) DEBES COMPRENDER
- b) LA SENTENCIA
 - i) “YO SOY BRAHMAN

10) DISCÍPULO

- 11) ¿PARA QUIEN ES
- a) ESTE DISCERNIMIENTO?
 - i) PARA EL JIVA?
 - ii) O PARA EL TESTIGO?

12) GURU

- 13) EL CONOCIMIENTO
- a) Y LA IGNORANCIA
 - i) SON SÓLO
 - b) PARA EL JIVA
 - i) Y NO PARA EL TESTIGO

14) DISCÍPULO

- 15) ¿NO SERÁ FALSO
- a) EL CONOCIMIENTO
 - i) “YO SOY BRAHMAN”,
 - (1) QUE SURGE EN EL JIVA,
 - ii) EL CUAL
 - (1) ES DIFERENTE DE BRAHMAN?

16) GURU

- 17) ASÍ COMO
- a) EL INMUTABLE SÍ MISMO
 - b) KUGASTHA
 - i) IMPLÍCITO EN EL TÉRMINO “yo”
 - c) ES SIEMPRE UNO
 - i) CON BRAHMAN,
 - d) ASÍ COMO
 - i) EL ESPACIO
 - (1) EN LA VASIJA
 - ii) Y EL ESPACIO
 - (1) INFINITO,
 - (a) ES TOTALMENTE IDÉNTICO A ÉL.
 - e) ASÍ TAMBIÉN

18) EN EL JIVA

- a) IMPLÍCITO EN EL TÉRMINO “yo”,
 - i) PUEDE HABER
 - ii) INDENTIDAD CON BRAHMAN
- b) AL ERRADICAR LA OBSTRUCCIÓN
 - i) BADHA SAMANADHIKARANYAM,
- c) MEDIANTE LA NEGACIÓN
 - i) DE LA IDEA DE JIVA,
- d) ASÍ COMO

- 19) CUANDO UNO IMAGINA,
 a) EN LA PENUMBRA
 b) QUE UN POSTE
 i) ES UN HOMBRE,
- 20) EL HOMBRE
 a) SE CONVIERTE
 i) EN EL POSTE
 b) ANTE LA NEGACIÓN
 i) DE SU SER
 (1) COMO HOMBRE

21) DISCÍPULO

- 22) ¿LA CONCIENCIA REFLEJADA,
 a) ABHASA
- 23) Y LA INMUTABLE,
 a) KUTASTHA
- 24) QUE ESTÁN IMPLÍCITAS
 a) EN EL TÉRMINO “yo”,
- 25) EXISTEN
 a) AL MISMO TIEMPO,
 b) O APARECEN
 i) EN DIFERENTES MOMENTOS?

26) GURU

- 27) APARECEN AL MISMO TIEMPO.
- 28) LA CONCIENCIA REFLEJADA
 a) ES EL OBJETO DEL TESTIGO,
 i) PERO
 b) EL TESTIGO
 i) ES AUTOCONOCIDO.
- 29) EN EL MOMENTO
 a) DE CONOCER
 i) LA VASIJA
 ii) Y OTROS OBJETOS EXTERNOS,
 iii) LIMITANTES
 b) LO QUE SUCEDE ES:
- 30) EL CONCEPTO,
 a) IMAGEN MENTAL,
 i) QUE ES
 ii) UNA PARTE DEL CONCEPTO
 b) QUE TIENE
 c) EL ÓRGANO INTERNO
 i) MENTE
 d) ASOCIADO
 i) CON LA CONCIENCIA REFLEJADA,

- 31) VA HACIA LAS VASIJAS
 a) U OTROS OBJETOS,
- 32) LA CONCIENCIA REFLEJADA
 a) ASUME
 i) SUS FORMAS
 b) Y ERRADICA
 i) LA OBSTRUCCIÓN
 (1) AVARANAM,
 ii) QUE LOS CUBRE
 (1) NATURALMENTE
 (2) A CAUSA DE LA IGNORANCIA.
- 33) ASÍ COMO
 a) EL OBJETO OPACO
 i) CUBIERTO POR UNA VASIJA
 b) NO SE VERÁ
 i) EN LA OSCURIDAD,
 ii) PERO
 c) SI SE ROMPLE LA VASIJA
 i) PUEDE SER VISTO
 d) CON LA AYUDA
 i) DE UNA LÁMPARA,
 e) ASÍ TAMBIÉN
- 34) LA PARTE REFLEJADA
 a) ILUMINA LOS OBJETOS.
- 35) CUANDO SE PRODUCE
 a) LA REALIZACIÓN DIRECTA
 i) DE BRAHMAN,
 ii) QUE ES EL SÍ MISMO,
 b) LO QUE SUCEDE ES:
- 36) EL ÓRGANO INTERNO,
 a) CON LA AYUDA DEL SONIDO
 i) PRODUCIDO POR
 b) LAS GRANDES SENTENCIAS,
 i) MAHAVAKYA,
 (1) COMO “ESO ERES TU”,
 (2) TAT TVAM ASI,
- 37) CUANDO SE CONECTA
 a) CON EL OÍDO
 i) TOMA LA FORMA DE BRAHMAN,
 ii) BRAHMAKARA
 b) Y PIERTE CONTACTO
 i) CON LOS SENTIDOS.
 c) ESTO ES COMO

38) EL CONOCIMIENTO

- a) DEL DÉCIMO HOMBRE
- b) DASAMA,
 - i) QUE SURGE
- c) A TRAVÉS DEL SONIDO
 - i) DE LA FRASE
 - ii) “TÚ ERES EL DÉCIMO HOMBRE”,
- d) O COMO

39) LAS IDEAS DE ALEGRÍA

- a) Y TRISTEZA
 - i) QUE SURGEN
- b) SIN NINGÚN
 - i) CORRESPONDIENTE OBJETO EXTERNO.

40) ESTE CONCEPTO

- a) DE LA FORMA DE BRAHMAN

41) ERRADICA

- a) LA OBSTRUCCIÓN
 - i) QUE OCULTA
(1) AL SÍ MISMO,
- b) Y ENTONCES

42) LA LEVE IGNORANCIA

- a) QUE TODAVÍA PERSISTE
 - i) EN EL ÓRGANO INTERNO
- b) DESAPARECE
 - i) COMO LA SUCIEDAD
(1) DE UNA PRENDA
(a) QUE SE QUITA CON JABÓN.
- c) ENTONCES

43) BRAHMAN

- a) DEVIENE MANIFIESTO
 - i) POR SU PROPIA IRRADIACION,
- b) ASÍ COMO

44) BRILLA LA LUZ

- a) DEL GLORIOSO SOL
 - i) CUANDO SE ELIMINAN
- b) LEVES OBSTRUCCIONES
- c) COMO NUESTROS DEDOS
 - i) PUESTOS SOBRE LOS OJOS.
- d) O COMO

45) UNA LÁMPARA

- a) COLOCADA
 - i) DENTRO DE UNA VASIJA,

- b) CUANDO SE ROMPE
 - i) LA VASIJA,
- 46) LA LÁMPARA
 - a) BRILLA
 - b) SIN LA AYUDA
 - i) DE OTRA LUZ,
- 47) BRAHMAN
 - a) TAMPOCO NECESITA
 - b) LA AYUDA
 - i) DE LA CONCIENCIA REFLEJADA

48) DISCÍPULO

- 49) PARA OBTENER
 - a) ESTE CONOCIMIENTO,
- 50) ¿CUÁLES SON
 - a) LOS MEDIOS PRINCIPALES,
 - i) ANTARANGA
- 51) Y CUALES
 - a) LOS SECUNDARIOS,
 - i) BAHIRANGA?

52) GURU

- 53) LOS TRES MEDIOS SECUNDARIOS SON:
 - a) LOS SACRIFICIOS
 - b) RITUALES
 - i) Y ACTOS SIMILARES,
 - c) LA MEDITACIÓN
 - i) UPASANA
 - (1) REALIZADA SIN MOTIVO.
- 54) LOS OCHO MEDIOS PRINCIPALES SON:
 - a) LAS CUATRO CALIFICACIONES
 - b) LOS TRES PASOS
 - c) Y LA ÚNICA INDAGACIÓN
 - i) EN EL SIGNIFICADO DE
 - (1) "ESO"
 - (2) Y "TU"

- 55) UPASANA

- a) ES LA MEDITACIÓN
 - i) ININTERRUMPIDA
- b) EN UNA DEIDAD,
- c) O EN UNA FORMA,
- d) O EN UNA PALABRA
 - i) COMO OM
 - (1) HASTA QUE
- e) UNO DEVIENE
 - i) ESA DEIDAD
 - ii) O FORMA

iii) O PALABRA.

- f) ESTÁ TÉCNICA
 i) NO SE SIGUE GENERALMENTE
 (1) HOY EN DÍA.
- g) SU EQUIVALENTE MODERNO
 i) ES BHAKTI,
 ii) DEVOCIÓN

56) LAS CUATRO CALIFICACIONES SON:

- a) DISCRIMINAR ENTRE
 i) LO ETERNO
 ii) Y LO FUGAZ
 (1) NITYANITYA VASTU VIVEKA
- b) AUSENCIA DE DESEOS
 i) POR EL GOCE
 (1) DE LOS FRUTOS
 ii) DE NUESTRAS ACCIONES
 (1) EN ESTE MUNDO
 (2) Y EN EL PRÓXIMO
- c) POSEER LAS SEIS VIRTUDES
 i) CONTROL DE LA MENTE
 (1) SAMA
 ii) CONTROL DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS,
 iii) CESE DE LA ACTIVIDAD
 (1) UPARATI
 iv) FORTALEZA
 (1) TITIKSA
 v) FE
 (1) EN LAS ESCRITURAS
 (2) Y EN EL GURU
 (a) SRADDHA
 vi) Y CONCENTRACIÓN DE LA MENTE
 (1) SAMADHANA
- d) ANHELAR LA LIBERACIÓN

57) LOS TRES PASOS

- a) ESCUCHAR
 i) SRAVANA
- b) REFLEXIONAR
 i) MANANA
- c) CONTEMPLACIÓN ININTERRUMPIDA
 i) NIDIDYASANA

58) DISCÍPULO

59) SI EL CONOCIMIENTO

- a) SURGE SÓLO MEDIANTE
 i) “LO DICHO”,

60) ¿CUÁL ES ENTONCES

- a) LA NECESIDAD DE ESCUCHAR, ETC

61) GURÚ

62) "LO DICHO" ES

- a) GRAN SENTENCIA
- b) O MÁXIMA
- c) O MÁXIMO DICHO
 - i) MAHAVAKYA

63) EL CONOCIMIENTO

- a) ES DE DOS CLASES, A SABER:
 - i) ESTABLE,
 - (1) LIBRE DE DEFECTOS,
 - ii) E INESTABLE,
 - (1) DEFECTUOSO.
- b) AUNQUE

64) EL ASPIRANTE INFERIOR ,

- a) MANDADHIKARI,
 - i) QUE TIENE DUDAS
 - ii) Y NOCIONES FALSAS,
- b) PUEDE TENER
 - i) CONOCIMIENTOS DIRECTO
 - (1) A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE
 - (a) "LO DICHO",
- c) ÉSTE CONOCIMIENTO
 - i) NO PRODUCIRÁ EL EFECTO ADECUADO
- d) YA QUE
 - i) ÉL TIENE DEFECTOS.
 - ii) QUE, MEDIANTE

65) LA CONSTANTE

- a) PRÁCTICA
 - i) DE ESCUCHAR,
 - ii) ETC,
- b) EL DEFECTO
- c) SERÁ ERRADICADO.

66) ESTE ES EL PROPÓSITO

- a) DE ESCUCHAR,
- b) ETC.
 - i) EN EL CASO DE

67) UN ASPIRANTE SUPERIOR

- a) UTTAMA ADHIKARI,

68) CUYO ÓRGANO INTERNO

- a) ES EXTREMADAMENTE PURO
- b) Y LIBRE
 - i) DE DUDAS
 - ii) Y DE NOCIONES FALSAS,

69) ESE ESTABLE

- a) CONOCIMIENTO DIRECTO

- b) SURGIRÁ
 - i) SIMPLEMENTE
 - ii) AL ESCUCHAR
 (1) “LO DICHO” ,

- 70) NO ES NECESARIO
- a) EL ESCUCHAR
 - i) OTRAS VECES
 - b) PARA ERRADICAR LOS DEFECTOS.

- 71) SÓLO ÉL
- a) ES UN LIBERADO EN VIDA
 - i) JIVANMUKTA,
 - b) CUYA SABIDURIA
 - i) ES FIRME
 - ii) STHITA PRAJÑA

72) DISCÍPULO

- 73) ¿CUALES SON
- a) LAS CARACTERÍSTICAS
 - i) QUE DISTINGUEN
 (1) AL SABIO
- 74) Y CUALES
- a) LAS DE LA PERSONA IGNORANTE?

75) GURU

- 76) LA PERSONA IGNORANTE
- a) SE DISTINGUE
 - i) POR SU APEGO,
 (1) RAGA,
- 77) EL SABIO
- a) SE DISTINGUE
 - i) POR EL DESAPEGO.
- b) AÚN
- 78) SI LA PERSONA IGNORANTE
- a) DESARROLLA DESAPEGO
 - i) OCASIONALMENTE
 - b) PROBABLEMENTE CAMBIE
 - i) PUES
 - c) NO SE HA DESEMBARAZADO
 - i) DEL SENTIDO DE REALIDAD
 (1) DE LOS OBJETOS DE LOS SENTIDOS.
 - d) SU DESAPEGO
 - i) ES SUPERFICIAL.
 - e) POR OTRA PARTE,
- 79) EL DESAPEGO DEL SABIO
- a) QUE HA DESARROLLADO
 - i) SU SENTIDO DE LA IRREALIDAD

- (1) DE LOS OBJETOS SENSORIOS,
- b) NO CAMBIA
 - i) EN NINGÚN MOMENTO
- (1) Y, POR LO TANTO,
- c) ES INTENSO

80) DISCÍPULO

- 81) ¿POR QUÉ ALGUNAS PERSONAS
 - a) DICEN QUE
- 82) LOS ACTOS RITUALES
 - a) KARMA
 - i) ACOMPAÑADOS
- 83) DE MEDITACIÓN
 - a) UPASANA
- 84) Y CONOCIMIENTO
 - a) JÑANA
 - i) SON LA CAUSA DE LA ESTABILIDAD?

85) GURU

- 86) LA IDEA DE QUE
- 87) EL SÍ MISMO,
 - a) QUE ESTÁ SEPARADO DEL CUERPO
 - i) ES EL HACEDOR
 - ii) Y EL EXPERIMENTADOR,
- 88) Y LA IDEA DE QUE
 - a) EL HACEDOR,
 - b) EL ACTO
 - c) Y SU RESULTADO
 - i) SON DIFERENTES
 - (1) UNO DE OTRO,
 - d) SON LA CAUSA DE
 - i) LOS ACTOS RITUALES,
 - e) Y EL RESULTADO
 - i) ES EL SAMSARA
 - (1) IMPERMANENTE.
- 89) EL SÍ MISMO
 - a) ES DE LA NATURALEZA
 - i) DEL DESAPEGADO BRAHMAN,
 - b) EL HACEDOR,
 - c) EL ACTO
 - d) Y EL RESULTADO
 - i) NO SON DIFERENTES
 - (1) DEL SÍ MISMO,
 - e) ESTO ES CONOCIMIENTO
- 90) EL CONOCIMIENTO
- 91) Y SU FRUTO
 - a) ES LA LIBERACIÓN.
 - i) SIENDO ASÍ,

b) COMO PUEDEN ESTOS DOS COEXISTIR?

92) DISCÍPULO

93) MIENTRAS EXISTA

94) EL ÓRGANO INTERNO,

- a) SU CUALIDAD NATURAL
- b) DE INESTABILIDAD
 - i) ESTA, NO ABANDONARÁ
(1) NI SIQUIERA AL SABIO.
- c) POR LO TANTO,
- d) SI BIEN

95) NO ES UN OBSTÁCULO

- a) PARA LA LIBERACIÓN
 - i) DESPUES DE LA MUERTE
 - ii) VIDEHA MUKTI,

96) ¿COMO ES POSIBLE

- a) TENER LA EXPERIENCIA
 - i) DE BIENAVENTURANZA
 - ii) DE LIBERACION
- b) MIENTRAS SE ESTÁ VIVO?

- c) ACASO
 - i) NO ES NECESARIO

97) QUE INCLUSO EL SABIO

- a) MEDITE
- b) HAGA UPASANA
 - i) PARA ERRADICAR
 - ii) LA INESTABILIDAD DE LA MENTE?

1) GURU

2) PUESTO QUE

- a) EL SAMADHI
- b) Y LA DISTRACCIÓN
 - i) SON LO MISMO
(1) PARA UN SABIO
(a) DE FIRME SABIDURÍA,

3) EL SABIO

- a) NO EMPRENDE
 - i) ACCIÓN ALGUNA
- b) CON EL FIN DE
 - i) ESTABILIZAR
(1) A LA MENTE.

4) PARA EL SABIO

- a) NO HAY IGNORANCIA
 - i) COMO CAUSA DE ACTIVIDAD,
- b) NI ILUSIÓN
 - i) DE DIFERENCIA ALGUNA

- (1) COMO RESULTADO DE LA IGNORANCIA,
 - c) NI APEGO
 - d) O AVERSIÓN
 - i) QUE SON RESULTADO
 - (1) DE LA ILUSIÓN DE DIFERENCIA.

- 5) SÓLO EL PRARABDHA,
 - a) QUE ES LA PARTE
 - i) DEL PROPIO KARMA
 - b) QUE DEBE SER ELABORADA
 - i) EN ESTA VIDA,
 - (1) PERMANECE.
 - c) ESTA
 - i) ES LA CAUSA
 - (1) DE SU ACTIVIDAD.
 - d) Y SIENDO

- 6) EL PRARABDHA
 - a) DIFERENTE
 - i) EN CADA PERSONA
 - b) NO HAY FIJEZA,
 - c) NI ORDEN
 - i) CON RESPECTO A LA ACTIVIDAD
 - (1) QUE SURGE DEL PRARABDHA.
 - d) POR LO TANTO,

- 7) LA ACTIVIDAD
- 8) E INACTIVIDAD
 - a) DEL SABIO
 - b) ES GOBERNADA
 - i) POR PRARABDHA.
 - c) DE MODO QUE

- 9) PUEDE HABER
 - a) DESEO
 - i) POR LOS GOCES SENSORIALES
 - b) Y ESFUERZOS
 - i) PARA LOGRARLOS,
 - (1) COMO EL CASO DE JANAKA
 - (2) Y OTROS,
 - c) A CAUSA
 - i) DEL PRARABDHA
 - (1) RESPONSABLE
 - (a) DEL GOCE.
 - d) DE MODO SIMILAR,

- 10) PUEDE HABER
 - a) DESEO
 - i) POR LA LIBERACIÓN

- (1) MIENTRAS ESTÁ VIVO
- b) Y DISGUSTO
 - i) POR LOS GOCES SENSORIALES,
 - (1) COMO EL CASO DE SUKA,
 - (2) VAMADEVA
 - (3) Y OTROS,
- c) A CAUSA
 - i) DEL PRARABDHA
 - (1) RESPONSABLE
 - (a) DE LA INACTIVIDAD.

11) LA BIENAVENTURANZA

- a) DE BRAHMAN
 - i) NO SE MANIFESTARÁ
- b) DEBIDO SIMPLEMENTE
 - i) A LA INMOVILIDAD
 - (1) DEL ÓRGANO INTERNO,

12) DEVENDRÁ MANIFIESTA

- a) SÓLO A TRAVÉS
- b) DEL CONCEPTO
 - i) DE LA FORMA DE BRAHMAN
 - (1) BRAHMAKARA VRITTI.

13) Y LA FORMA DE BRAHMAN

- a) SURGIRÁ SOLAMENTE
 - i) A TRAVÉS DE LA REFLEXIÓN
 - (1) CHINTANA
 - ii) SOBRE EL SIGNIFICADO
 - (1) DE LOS TEXTOS DE LA VEDANTA,
- b) Y DADO QUE

14) LA INESTABILIDAD

- a) DESAPARECERÁ
- b) INCLUSO A TRAVÉS DE ESTOS,
- c) AQUEL QUE DESEA TENER
 - i) LA BIENAVENTURANZA DE LA LIBERACIÓN
 - (1) MIENTRAS VIVE
- d) DEBE REFLEXIONAR
 - i) SOBRE EL SIGNIFICADO
 - (1) DE LOS TEXTOS DEL VEDANTA
- e) Y NO NECESITA MEDITAR
 - i) HACER UPASANA

15) DISCÍPULO

16) ¿PUEDE EL SABIO

- a) TENER MUCHA ACTIVIDAD?

17) GURU

18) CUANDO LA ACTIVIDAD

- a) ES EXCESIVA
 - i) LA FELICIDAD DECRECERÁ.
- 19) CUANDO LA ACTIVIDAD
 - a) ES MENOR,
 - i) LA FELICIDAD AUMENTARÁ.
 - b) PERO
- 20) EL CONOCIMIENTO
 - a) SERÁ EL MISMO.
- 21) AUNQUE LA ACTIVIDAD
 - a) NO ES ENEMIGA
 - i) DE LA LIBERACIÓN EN VIDA,
 - b) PUESTO QUE
- 22) NO HAY ILUSIÓN
 - a) DE ESCLAVITUD
 - i) POR LA ACTIVIDAD
 - ii) O LA INACTIVIDAD
 - b) EN LO QUE CONCIERNE
 - i) AL SÍ MISMO

23) DISCÍPULO

- 24) PUESTO QUE
- 25) EL SABIO
 - a) NO PUEDE TENER
 - i) APEGO
 - b) Y DEBIDO A QUE
- 26) PERCIBE
 - a) TODOS LOS OBJETOS
 - i) COMO EL NO-SI MISMO,
 - ii) IRREALES
 - iii) Y ENGAÑOSOS
- 27) ¿QUÉ PUEDE MOTIVAR SU ACTIVIDAD?

28) GURU

- 29) AUNQUE EL SABIO
 - a) SABE
 - i) QUE EL CUERPO
 - ii) ES IRREAL,
 - b) PUEDE
 - i) ESTAR ACTIVO
 - (1) DEBIDO A SU PRARABDHA,
- 30) POR EJEMPLO,
 - a) EL PUEDE PEDIR LIMOSNA,
 - b) ETC.
 - i) PARA MANTENER EL CUERPO
 - c) TAL ACTIVIDAD ES
 - i) A CAUSA DE SU PRARABDHA.

31) DISCÍPULO

32) ¿QUÉ QUIERE DECIR

- a) QUE EL SABIO
 - i) NO TIENE DESEOS?

33) GURU

34) ESO NO SIGNIFICA

- a) QUE EL ÓRGANO INTERNO
 - i) LA MENTE
- b) NO TOMARÁ
 - i) LA FORMA DE DESEOS.

35) COMO EL ÓRGANO INTERNO

- a) NO ES PRODUCTO DEL SATTVA,
 - i) TENDENCIA A LA PUREZA,
- b) PURO
 - i) SOLAMENTE,
- c) SINO TAMBIÉN
 - i) DEL MENOS PREDOMINANTE
 - (1) RAJAS,

36) EL PRINCIPIO

- a) RAJAS
 - i) DE ACTIVIDAD
- b) Y DE TAMAS
 - i) OSCURIDAD
 - ii) O IGNORANCIA
- c) AMBAS
 - i) EN MENOR MEDIDA
 - (1) Y EN COMBINACION
- d) CON SATTVA
 - i) PREDOMINANTE

37) TODAS LAS CUALIDADES

- a) EXISTIRÁN
 - i) EN MAS
 - ii) O EN MENOS
- b) EN EL ÓRGANO INTERNO.
 - i) POR LO TANTO,
 - (1) MIENTRAS QUE

38) EL ÓRGANO INTERNO

- a) PERMANEZA
- b) NO HABRÁ
 - i) TOTAL
 - (1) AUSENCIA DE DESEOS,
- c) QUE SON
 - i) LAS MODIFICACIONES DE RAJAS.
- d) PERO

39) EL SABIO

- a) NO TOMA
 - i) ERRÓNEAMENTE
- b) LOS DESEOS
 - i) COMO CARACTERÍSTICA
(1) DEL SÍ MISMO.
- c) ESTA
 - i) ES LA DIFERENCIA.
- d) EL
 - i) ESTÁ DESAPAPEGADO.
- e) AUNQUE ACTÚA,
 - i) NO ES EL HACEDOR.

40) ESTA ES LA RAZÓN

- a) DE QUE LAS ESCRITURAS,
 - i) SRUTI
 - ii) DIGAN QUE
- b) LOS ACTOS
 - i) BUENOS
 - ii) Y MALOS
- c) HECHOS POR EL CUERPO,
- d) ELMÉRITO
- e) Y EL DEMÉRITO
(1) ADQUIRIDOS POR ESTO
- f) DESPUES
 - i) DE LOGRAR EL CONOCIMIENTO,
(1) NO LO AFECTAN.

41) DISCÍPULO

42) ¿PODRÍA UNO

- a) MIENTRAS VIVE

43) ABANDONAR

- a) LA BIENAVENTURANZA
 - i) DE LIBERACIÓN
- b) PARA GOZAR
 - i) DE LOS PLACERES SENSORIOS,
- c) O

44) ABANDONAR

- a) LA LIBERACIÓN
 - i) DESPUES DE LA MUERTE
- b) POR EL DESEO
 - i) DE OBTENER
(1) LOS MUNDOS CELESTIALES?

45) GURU

46) EL RECHAZO

- a) DE LA BIENAVENTURANZA

- i) DE LIBERACIÓN
 - b) MIENTRAS VIVE
- 47) Y EL DESEO
 - a) DE LOS GOCES
 - i) MUNDANOS
- 48) PUEDEN ACONTECERLE
 - a) AL SABIO
 - i) A CAUSA DE SU PRARABDHA,
 - b) PERO
- 49) NO OCURRIRÁ
 - a) DESPUÉS DE QUE
 - b) SU IGNORANCIA
 - i) SEA QUEMADA
 - c) POR SU CONOCIMIENTO
- 50) EN ESTE CASO,
 - a) SU FUERZA VITAL,
 - i) PRANA
 - b) NO SALDRÁ,
- 51) Y ÉL
 - a) NO PUEDE ENCARNAR
 - i) NUEVAMENTE
 - b) NI EN ESTE
 - c) NI EN NINGÚN
 - i) OTRO MUNDO
 - (1) A CAUSA DE SU PRARABDA.
- 52) POR LO TANTO,
 - a) EL RECHAZO
 - i) DE LA LIBERACIÓN
 - (1) DESPUES DE LA MUERTE
 - b) Y EL DESEO
 - i) POR
 - ii) O EL LOGRO
 - (1) DE OTROS MUNDOS ,
 - c) NO ES POSIBLE
 - i) PARA EL SABIO

53) DISCÍPULO

54) ¿QUÉ ES

- a) LA LIBERACIÓN
 - i) EN VIDA?

55) Y ¿QUE ES

- a) LA LIBERACIÓN
 - i) DESPUÉS DE LA MUERTE?

56) GURU

57) LA AUSENCIA DE

- a) LA ILUSIÓN DE ESCLAVITUD
 - i) MIENTRAS UNO ESTÁ ENCARNADO
- b) ES
 - i) LIBERACIÓN EN VIDA.

58) LA ABSORCIÓN

- a) DE LA IGNORANCIA
 - i) SUTIL
 - ii) Y DENSA
- b) EN LA CONCIENCIA
 - i) DESPUES
 - ii) DE LA EXPERIENCIA
 - (1) DEL PRARABDHA
- c) ES LIBERACIÓN
 - i) DESPUES DE LA MUERTE.

59) ESTA ES

- a) LA ESENCIA
- b) DE LOS IMPORTANTES TEXTOS
 - i) DE LAS ESCRITURAS

- c) AL OIR ESTO

60) EL DISCÍPULO

- a) EXPERIMENTÓ
 - i) EL CONOCIMIENTO DIRECTO
 - ii) DE SU SÍ MISMO
- b) Y,
- c) LUEGO DE EXPERIMENTAR
 - i) PRIMERAMENTE
 - (1) LA LIBERACIÓN
 - (a) EN VIDA,
 - ii) LOGRÓ
 - (1) LA LIBERACIÓN
 - (a) DESPUES DE LA MUERTE

OM TAT SAT

SRI RAMANARPANAMASTH