

GEOMETRIA SAGRADA (4)

1. LA GEOMETRIA SAGRADA
 - a. ESTUDIA TAMBIEN LA DIVISIÓN
 - i. DE LA UNIDAD
 - b. MEDIANTE
 - i. FIGURAS GEOMÉTRICAS
 - c. PARA DESCRIBIR
 - i. EL COMIENZO DE LA CREACIÓN
2. SE INTENTA DEMOSTRAR
 - a. COMO LA UNIDAD ABSOLUTA
 - b. SE PUEDE VOLVER
 - i. MULTIPLICIDAD
 - ii. Y DIVERSIDAD
3. MOSTRAR EL MISTERIOSO PASO
 - a. DEL UNO
 - b. COMO UNIDAD
 - i. AL DOS
 - ii. COMO OTRA UNIDAD
 - c. Y VOLVERLO
 - i. GEOMÉTRICAMENTE
 1. VISIBLE
 - d. IDEM A LA DIVISIÓN
 - i. DE LA CÉLULA
 - ii. QUE ES OTRA UNIDAD
4. LA UNIDAD
 - a. LO INCLUYE TODO
 - b. Y POTENCIALMENTE
 - i. PUEDE CREAR
 - c. ES EL SIMBOLO PERFECTO
 - i. DE DIOS
 - d. SE DIVIDE A SÍ MISMA
 - i. DESDE ADENTRO
 - e. ASÍ SE CREA EL DOS
 - i. COMO UNA UNIDAD DISTINTA
5. EL DOS
 - a. ES EL ESO
 - b. Y EL ESTO
 - i. DEL MEDITADOR
 - c. UNIDAD
 - i. EL CREADOR

- d. MULTIPLICIDAD
 - i. LO CREADO

- 6. LA UNIDAD
 - a. QUE SE DIVIDE
 - i. A SÍ MISMA
 - b. PUEDE REPRESENTARSE
 - i. DE DISTINTAS FORMAS

- 7. EL CÍRCULO
 - a. REPRESENTA A LA UNIDAD
 - i. ES INCONMENSURABLE
 - ii. ES LA EXPANSIÓN DEL PUNTO
 - b. ES LA UNIDAD INMANIFIESTA
 - c. ESTÁ MAS ALLA
 - i. DEL RAZONAMIENTO
 - ii. Y LA MEDIDA

- 8. EL CUADRADO
 - a. TAMBIEN REPRESENTA
 - i. A LA UNIDAD
 - 1. POR SU PERFECTA SIMETRÍA
 - ii. Y AL TODO
 - 1. Y ES MEDIDA COMPENSIBLE
 - b. ES LA UNIDAD MANIFIESTA
 - c. REPRESENTA
 - i. LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES
 - ii. DOS PARES DE OPUESTOS
 - d. CUALQUIER NÚMERO
 - i. MULTIPLICADO POR SÍ MISMO
 - ii. ES UN CUADRADO
 - e. LA MULTIPLICACIÓN
 - i. ES UNA CRUZ
 - ii. EL CENTRO
 - 1. ES UN CRUCE DE CONTRARIOS
 - 2. DE CUALQUIER TIPO
 - a. MACHO-HEMBRA
 - b. NORTE-SUR
 - f. REPRESENTA A LA TIERRA
 - i. LA EXPERIENCIA CONCIENTE
 - ii. DE LA EXISTENCIA FINITA
 - 1. DE LO NACIDO
 - 2. QUE MORIRÁ
 - g. LADOS
 - i. SON CURVOS O RECTOS?

9. EL UNIVERSO

- a. ES UNA CURVATURA INFINITA
- b. Y HAY UNA CONCIENCIA
 - i. QUE APREHENDE
 - 1. TEMPORAL
 - 2. CONCEPTUAL
 - 3. Y PERCEPTIVAMENTE
 - ii. SEGMENTOS
 - 1. DEL CONTINUO UNIVERSAL

10. EL CUADRADO

- a. PARA LOS HINDÚES
- b. ES TAPAS
 - i. ES EL PODER
 - 1. DE AISLAMIENTO
 - ii. AUSTERIDADES
 - iii. Y DETENCIÓN
 - 1. DEL PERPETUO MOVIMIENTO
 - 2. DEL DEVENIR UNIVERSAL

11. HERÁCLITO

- a. CUANDO DECIMOS
 - i. “UNA COSA ES.....”
 - 1. ESTAMOS OBJETIVANDO
- b. ES UNA PARÁLISIS DE LA VISIÓN
- c. Y SE EXPERIMENTA
 - i. COMO UNO CUANDO
 - 1. ES PICADO POR UN ESCORPIÓN
- d. OBJETIVACIÓN
 - i. ERA LLAMADO “EL AGUIJÓN DEL ESCORPIÓN”

12. LA CONCIENCIA

- a. SE DEJA FASCINAR
- b. O ABSORBER
 - i. POR LA PERCEPCIÓN SEGMENTADA
 - 1. DE LA REALIDAD
 - ii. ASÍ,
- c. EL TIEMPO
 - i. APARECE COMO UN COLLAR
 - 1. DE CUENTAS CUADRADAS
 - ii. DE OBJETOS
 - iii. DE MOMENTOS
 - iv. DE ACONTECIMIENTOS TANGIBLES
 - 1. Y DEJARSE ABSORBER
 - 2. POR ESA SUCESIÓN DE
 - a. LIMITADAS ESTRUCTURAS
- v. ES MAYA

- 1. O ILUSIÓN
- vi. EL HILO QUE LAS UNE
 - 1. ES LA REALIDAD

13. PITÁGORAS

- a. LA EXPERIENCIA DE LA VIDA
 - i. EN UN CUERPO FINITO
 - ii. Y LIMITADO
- b. TIENE COMO PROPÓSITO
 - i. DESCUBRIR
 - ii. Y MANIFESTAR
 - 1. LA EXISTENCIA SOBRENATURAL
- c. EXISTENCIA NATURAL QUE EXISTE
 - i. DENTRO DE LO FINITO
- d. DEBEMOS CONCENTRARNOS EN
 - i. LO FINITO
 - ii. PARA DESCUBRIR
 - 1. SU CONTENIDO INFINITO
- e. PERO NO CONCENTRARSE
 - i. EN LOS EFECTOS
 - 1. FINITOS
 - 2. Y MATERIALES
 - ii. SINO EN
 - 1. LOS PRINCIPIOS
 - a. ABSTRACTOS
 - b. Y REVELADOS
 - 2. DEL MUNDO INFINITO
- f. ESOS PRINCIPIOS SON
 - i. LAS CAUSAS
 - 1. QUE CREAN
 - 2. Y SOSTIENEN
 - a. ESA ENCARNACIÓN
 - b. O ESA COAGULACIÓN
- g. POR ESO PITAGORAS
 - i. SÓLO ESTUDIABA
 - 1. LOS NÚMEROS ENTEROS
 - 2. QUE SON
 - a. DEFINIBLES
 - b. Y DETENIDOS
 - ii. DENTRO DE UN MARCO MENSURABLE
 - 1. EL CUADRADO
 - a. SIMBOLO DE
 - i. INFINITA PERFECCIÓN

14. LA NATURALEZA

- a. SIGNIFICA “LO NACIDO”
- b. REQUIERE
 - i. EL CRUCE DE CONTRARIOS
 - ii. ES AXIOMA ALQUÍMICO
- c. TODO LO CREADO
 - i. ESTÁ FORMADO POR
- d. DOS COMPONENTES
 - i. UNO FIJO
 - ii. E INMUTABLE
 - 1. PROPORCIÓN
 - iii. Y OTRO VOLATIL
 - iv. Y MUTABLE
 - 1. PROGRESIÓN

15. EN GEOMETRÍA SAGRADA

- a. LA RELACIÓN ENTRE
 - i. FIJO
 - 1. PROPORCIÓN
 - 2. DEFINEN EL ASPECTO FIJO
 - a. DE CUALQUIER DIAGRAMA GEOMÉTRICO
 - ii. Y VOLÁTIL
 - 1. PROGRESIÓN
 - 2. DEFINEN EL MOVIMIENTO
 - a. DE CUALQUIER DIAGRAMA GEOMÉTRICO
- b. ES CLAVE PARA
 - i. CONFECCIONAR MANDALAS
 - ii. Y YANTRAS

16. LAS PROGRESIONES

- a. ESQUEMATIZAN
 - i. EL FLUJO CONTINUO
 - ii. EL CAMBIO INCESANTE
- b. TODO LO MANIFIESTO
 - i. EN EL MUNDO FÍSICO
 - 1. QUE VEMOS
 - ii. DE LAS IMÁGENES
 - iii. Y CONCEPTOS MENTALES
 - 1. GEOMÉTRICOS
- c. ESTÁ EN CONSTANTE CAMBIO

17. LAS PROPORCIONES

- a. ESQUEMATIZAN
 - i. LOS PRINCIPIOS
 - ii. INMUTABLES
- b. DE LO INMANIFIESTO
 - i. EN EL MUNDO IDEAL

18. LA CIENCIA

- a. VA ERRADA
 - i. SI PRETENDE ATRIBUIR
- b. LEYES
- c. Y DEFINICIONES
 - i. FIJAS
- d. AL MUNDO CAMBIANTE
 - i. DE LAS APARIENCIAS

19. LA HISTORIA

- a. LO COMPRUEBA
 - i. DESCARTANDO
 - ii. Y REVISANDO CONSTANTEMENTE
 - 1. UN MODELO TRAS OTRO
- b. POR ELLO
 - i. LOS CIENTÍFICOS
 - ii. Y FILÓSOFOS
 - 1. SE VOLVIERON RELATIVISTAS

20. LOS PRINCIPIOS GENERATIVOS

- a. SON INMUTABLES
- b. Y PERMANENTES
 - i. PERO LOS DESCARTAMOS CONTÍNUAMENTE
 - ii. REVISANDO UN MODELO TRAS OTRO
- c. PORQUE BUSCAMOS
 - i. LO PERMANENTE
 - 1. EN EL MUNDO EMPÍRICO
- d. Y LO PERMANENTE
 - i. ESTÁ SÓLO EN LA ESENCIA
 - ii. EN EL MUNDO METAFÍSICO

21. LA FORMA

- a. ES UN SISTEMA GEOMÉTRICO
- b. Y TODA FORMA
 - i. BIOLÓGICA
 - ii. QUÍMICA
 - iii. U OTRA
- c. ES CONSIDERADA COMO
 - i. UN DIAGRAMA GEOMÉTRICO
 - ii. UN CONTÍNUO EN EXPANSIÓN
- d. CUYOS COMPONENTES
 - i. MANTIENEN RELACIONES
 - 1. DE CAUSA
 - 2. Y EFECTO
 - ii. DE PROPORCIÓN
 - iii. Y PROGRESIÓN

22. LEY DE CAUSA Y EFECTO

- a. EN EL MUNDO MENTAL
 - i. SE PUEDE SEPARAR
 - 1. ARBITRARIAMENTE
 - ii. LA CAUSA
 - iii. DEL EFECTO
- b. EN EL MUNDO NATURAL
 - i. ES INSEPARABLE
 - 1. LA CAUSA
 - 2. DEL EFECTO
 - ii. TODA CAUSA
 - iii. TIENE UN EFECTO

23. EN GEOMETRÍA CONTEMPLATIVA

- a. SE INTENTA SIEMPRE
 - i. SEGUIR EL MOVIMIENTO COMPLETO
- b. DESDE
 - i. EL ABSTRACTO BIDIMENSIONAL
 - 1. ES DECIR PLANO
 - a. DE LA LINEA
- c. HASTA
 - i. EL VOLUMÉTRICO
 - 1. TRIDIMENSIONAL
 - a. ESPACIAL

24. EL CUADRADO

- a. SI TIENE LADO IGUAL A UNO
- b. SU DIAGONAL ES RAÍZ DE DOS
 - i. ES LA CAUSA
 - ii. LA RAÍZ
 - 1. QUE GENERA
- c. UN NUEVO CUADRADO
 - i. CUYO LADO ES RAÍZ DE DOS
 - ii. Y SU DIAGONAL ES IGUAL A DOS
 - 1. ES EL EFECTO
 - iii. Y ESTE NUEVO VALOR SERÁ
 - 1. LA RAÍZ
 - 2. DE OTRO NUEVO CUADRADO

25. LA RAÍZ

- a. EN EL MUNDO NATURAL
 - i. TODO ESTÁ SOMETIDO A CAMBIO
- b. Y LA RAIZ
 - i. ES INVARIABLE
 - ii. SOBRENATURAL
 - iii. O SUPRARRACIONAL
 - 1. SÍMBOLO DEL REINO ARQUETÍPICO

- c. SE LO LLAMÓ NÚMERO “INDECIBLE”
 - i. PORQUE SE DESEABA PRESERVAR
 - ii. LA RELACIÓN ENTRE
 - 1. EL NÚMERO
 - 2. Y LAS REALIDADES CÓSMICAS
- d. Y LA RAÍZ
 - i. SE PIERDE EN EL INFINITO

26. RAÍZ DE DOS

- a. REPRESENTA
 - i. EL PODER DE MULTIPLICIDAD
 - ii. EXPANSIÓN SIN LÍMITES
 - iii. LA PROGRESIÓN SIN LÍMITES
- b. INFINITUD TANTO
 - i. MACRO COSMICA
 - 1. COMO
 - ii. MICRO CÓSMICA

27. LAS RAÍCES MATEMÁTICAS

- a. SON CAUSATIVAS
 - i. EN UNA PLANTA
 - 1. EN LA TIERRA
 - ii. GEOMÉTRICA
 - 1. EN EL CUADRADO

28. EN UNA PLANTA

- a. SU CRECIMIENTO
- b. ESTABILIDAD
- c. Y NUTRICIÓN
 - i. DEPENDE DE LA RAÍZ
- d. DIVIDE
 - i. ROMPE LOS DENSOS COMPONENTES
 - 1. MINERALES DEL SUELO

29. LA RAÍZ GEOMÉTRICA

- a. ES FUNCIÓN ARQUETÍPICA
 - i. ASIMILATIVA
 - ii. GENERATIVA
 - iii. Y TRANSFORMADORA
- b. DESTRUYE
 - i. PARA PROGRESAR
 - 1. PORQUE DIVIDE
 - 2. AL CUADRADO INICIAL
- c. TIENE EL PODER DE TRANSFORMAR
 - i. EL UNO EN DOS

30. PODER TRANSFORMADOR
- a. NO HAY TEORÍAS RACIONALES
 - i. QUE PUEDAN EXPLICAR
 - b. COMO SALE
 - i. UN ZAPALLO
 - ii. DE UNA SEMILLA
 - c. NI COMO SALE
 - i. UN CUADRADO
 - ii. A PARTIR DE OTRO CUADRADO
31. LA RAÍZ
- a. ES UN PODER TRANSFORMADOR
 - i. EXISTENTE
 - ii. EN LA RAÍZ CAUSAL
 - 1. POR EL CUAL
 - b. DE UN ESTADO
 - i. SE PASA
 - ii. A OTRO ESTADO
 - 1. SIN RELACIÓN CONTÍNUA
 - 2. SINO SEGMENTADA
 - c. DOS INSTANTES
 - i. DETENCIONES
 - ii. SEPARADOS
 - 1. EN EL TIEMPO
32. EN EL SER HUMANO
- a. LA RAÍZ
 - i. ESTÁ EN EL INTESTINO
 - ii. EN EL CEREBRO
 - 1. TIENEN FORMAS PARECIDAS
 - b. AMBOS TRANSFORMAN
 - i. ALIMENTO
 - 1. EN ENERGIA
 - ii. SUSTANCIA MENTAL
 - 1. EN ENTENDIMIENTO
 - 2. RAZON
 - c. PODER FÁLICO
 - i. PROCREADOR
 - ii. FUNCIÓN SEXUAL
 - 1. ESTÁ IMPLÍCITO EN LA RAÍZ
33. HARA
- a. VIENTRE
 - i. PARA LOS JAPONESES
 - b. ALLI SE CONCENTRAN
 - i. PARA ENRAIZARSE
 - c. Y LOGRAR
 - i. AUTOCONTROL FÍSICO
 - ii. AUTOTRANSMUTACIÓN

34. KUNDALINI

- a. LOS TANTRAS HINDÚES
 - i. TRATAN DE ELEVAR
- b. LA SERPIENTE
 - i. PARA QUE
- c. LA ENERGÍA LLEGUE A
 - i. A LOS CENTROS GLANDULARES
 - 1. SUPERIORES
 - 2. Y TRANSFORMADORES

35. LAO TSE, DICE

- a. BUSCAR LA RAÍZ
 - i. ES VOLVER A LA FUENTE
- b. Y VOLVER A LA FUENTE
 - i. ES PERSEGUIR EL PROPIO DESTINO
 - 1. Y ESTO ES NOBLE
 - ii. Y LO NOBLE
 - 1. ESTÁ LLENO DE VALOR
- c. Y LOS VALEROSOS
 - i. SON QUIENES BUSCAN REALIZAR
 - 1. LA META ESPIRITUAL
 - a. MAS ALLÁ DE LAS FORMAS

36. LUEGO, BUSCAR LA RAÍZ

- a. ES PERSEGUIR LA NOBLE META

37. LA RAÍZ CRECE

- a. MEDIANTE LA DIVISIÓN
 - i. CONSTANTE
- b. DE SU FORMA CUADRADA
 - i. MEDIANTE LA PROGRESIÓN
- c. TIENE UN PODER INCREÍBLE
 - i. DE CRECIMIENTO
- d. ES UN SÍMBOLO

38. LEY DEL SACRIFICIO

- a. LA RAÍZ ES EL SÍMBOLO
 - i. DE ESA LEY NATURAL
- b. IGUAL QUE LA MADRE
 - i. SE ESFUERZA
 - 1. NO EN BENEFICIO PROPIO
 - ii. SINO EN EL DE LA PLANTA
 - 1. PARA SUSTENTARLA
 - 2. EN SU MOVIMIENTO
 - a. HACIA LA LUZ

- 39. CONTEMPLACIÓN GEOMÉTRICA
 - a. SE BASA EN LA IDEA
 - i. POR LA CUAL
 - b. LAS FORMAS NATURALES
 - i. SON SÍMBOLOS REVELADORES
 - ii. DE PRINCIPIOS
 - 1. METAFÍSICOS
 - 2. Y ARQUETÍPICOS
 - iii. QUE GUIAN
 - 1. LA EVOLUCIÓN UNIVERSAL

- 40. LA RAÍZ CUADRADA DE DOS
 - a. REPRESENTA
 - b. EL PRINCIPIO DE TRANSFORMACIÓN
 - i. DE LA EXPERIENCIA
 - 1. MENTAL
 - 2. Y ESPIRITUAL
 - ii. DE LA NATURALEZA HUMANA
 - c. SEMEJANTE A LA RAÍZ
 - i. QUE SUSTENTA
 - ii. LA ASIMILACIÓN EN LAS PLANTAS

- 41. EL TODO
 - a. ESTÁ EN ESTADO DE
 - i. DIGESTIÓN
 - ii. ASIMILACIÓN
 - iii. Y TRANSMUTACIÓN
 - b. LA TRANSFORMACIÓN
 - i. PROSIGUE A CADA MOMENTO

- 42. CICLO DE CAMBIO
 - a. PARA PASAR
 - i. DE UNA CÉLULA
 - ii. A DOS
 - b. HAY SIETE CICLOS

- 43. EL SIETE
 - a. SE RELACIONA
 - i. CON LOS PROCESOS
 - ii. MAS QUE CON LA FORMA
 - b. EL HEPTÁGONO REGULAR
 - i. EN UN CÍRCULO
 - 1. NO SE PUEDE DIBUJAR

44. EN LOS PROCESOS

- a. HAY PERIORIZIDAD
- b. RITMO
- c. OSCILACIÓN
- d. CONFIGURACIÓN
- e. Y FRECUENCIA
 - i. TODO MENSURABLE
 - 1. EN ESPACIO
 - 2. Y TIEMPO

45. LA TRANSFORMACION

- a. DE UN ESTADO
- b. EN OTRO ESTADO
 - i. DE UNA CALIDAD
 - ii. A OTRA CALIDAD
- c. DE UNA FORMA
- d. A OTRA FORMA
 - i. DE UN NIVEL DE CONCIENCIA
 - ii. A OTRO NIVEL
- e. SIEMPRE
 - i. HAY UN SALTO
 - ii. DENTRO DE UN PROCESO

46. SALTO

- a. ES UNA ACELERACIÓN
 - i. INCOMPENSIBLE
 - ii. FUERA DEL TIEMPO
 - 1. COMO UNA CÉLULA SE DIVIDE EN DOS
- b. LA FACULTAD DE MEDIR
 - i. CON INTELIGENCIA SECUENCIAL
- c. SIEMPRE SE NOS ESCAPARÁ
 - i. ESTARÁ FUERA
 - 1. DE NUESTRA POSIBILIDAD MENTAL

47. Y ESE MOMENTO TRANSFORMADOR

- a. INCOMPENSIBLE
- b. IMPOSIBLE DE CAPTAR
 - i. ES LO ÚNICO QUE EXISTE
 - 1. REALMENTE
- c. ES EL VACÍO
- d. ES EL SUBSTRACTO
 - i. DE TODAS LAS FORMAS

48. EL MUNDO FENOMÉNICO

- a. ES UN REFLEJO TRANSITORIO
 - i. DEL PASADO
 - ii. Y DEL FUTURO

- 1. DE LA ETERNIDAD
- 2. SIEMPRE PRESENTE
- b. UNICA ETERNIDAD POSIBLE
 - i. SIN DURACIÓN
- c. QUE ES EL MOMENTO PRESENTE

49. CUADRADO 1

- a. REPRESENTA
 - i. EL PRINCIPIO DE UNIDAD
- b. SU CUALIDAD
 - i. LA FINITUD
 - ii. COMO UNA UNIDAD
 - iii. UN INDIVIDUO
 - iv. UN TODO
 - 1. UN SISTEMA

50. EL CUADRADO 2

- a. QUE SURGE DE LA RAÍZ
 - i. DEL CUADRADO 1
- b. REPRESENTA
 - i. LA DUALIDAD
 - ii. LA FACULTAD DE PROLIFERACIÓN
 - iii. DE CRECIMIENTO
 - iv. DE MULTIPLICIDAD
- c. EL UNO SE CONVIERTE
 - i. EN DOS
- d. ES LA PROGRESIÓN
- e. SURGE DE CONVERTIR
 - i. LA DIAGONAL DEL CUADRADO
 - 1. IGUAL A RAÍZ DE 2 = 1,4142
 - ii. EN EL LADO DEL CUADRADO 2
 - 1. Y ASÍ SUCESIVAMENTE
 - 2. SE TIENE SU PODER GENERATIVO

51. PODERES DE LA RAÍZ

- a. GENERATIVO
 - i. RAÍZ DE DOS = 1,4142
 - ii. EL CUADRADO
- b. FORMATIVO
 - i. RAÍZ DE TRES = 1,7320
 - ii. EL TRIANGULO
- c. REGENERATIVO
 - i. RAIZ DE CINCO = 2,2360
 - ii. EL PENTÁGONO
 - 1. EL NUMERO FI,
 - 2. O NUMERO AUREO
 - a. PARTE MAYOR 0,619
 - b. PARTE MENOR 0,382

52. RAÍZ DE TRES

- a. TIENE PODER FORMATIVO
 - i. EJ VESICA PISCIS

53. VESICA PISCIS

- a. VEJIGA
- b. AL LLENARSE DE AIRE
 - i. TOMA LA FORMA DE PEZ
- c. ES EL DIAGRAMA CENTRAL
 - i. DE LA GEOMETRÍA SAGRADA
 - 1. DEL MISTICISMO CRISTIANO
 - a. DE LA EDAD MEDIA
- d. SON DOS CIRCULOS
 - i. CUYOS CIRCUNSFERENCIAS
 - 1. PASAN POR EL CENTRO DEL OTRO
 - ii. SE CREAN TRES AREAS
 - 1. DOS LATERALES
 - a. CON FORMA DE MEDIA LUNA
 - 2. Y UNA CENTRAL
 - a. CON FORMA DE OJIVA
- e. LAS DOS LATERALESES
 - i. IZQUIERDA
 - 1. PRINCIPIOS INMUTABLES
 - 2. ETERNOS
 - 3. REINO ARQUETÍPICO
 - 4. ÚNICO
 - ii. DERECHA
 - 1. PRINCIPIOS MUTABLES
 - 2. TRANSITORIOS
 - 3. CAMBIANTES
 - 4. SENSIBLE
 - 5. PLURAL
 - iii. CENTRO
 - 1. ES LA CONCIENCIA
 - a. MEDIADORA
 - b. Y EQUILIBRANTE
 - 2. LA REGIÓN DE CRISTO
 - a. ANUNCIA EL PRINCIPIO CRÍSTICO
 - b. UNIVERSAL
 - c. NO SUSTANCIAL
 - 3. UNE
 - a. EL CIELO
 - b. CON LA TIERRA
 - i. LO SUPERIOR
 - ii. CON LO INFERIOR
 - c. EL CREADOR
 - d. CON LO CREADO

54. A VESICA PISCIS

- a. ES UNA FIGURA GEOMÉTRICA
 - i. DOMINANTE
- b. DESIGNA LA ERA DE PISCIS
 - i. EL DE LA ENCARNACIÓN
 - 1. DEL ESPÍRITU
 - ii. EL MUNDO
 - 1. SE HACE CARNE
 - iii. EL ESPIRITU
 - 1. PENETRA EN LA FORMA
- c. ES UTILIZADA
 - i. EN LA CATEDRALES GÓTICAS
- d. ES GENERADORA DE FORMAS
- e. TODOS LOS POLIGONOS REGULARES
 - i. SE OBTIENEN DE LA VESICA
 - 1. MEDIANTE CONSTRUCCIONES SUCESIVAS
 - ii. COMO ASÍ TAMBIEN
 - 1. RAÍZ DE DOS
 - 2. Y RAÍZ DE CINCO
- f. POR ELLO
 - i. LA RAÍZ DE TRES
 - 1. ES FORMATIVA
 - ii. PORQUE A PARTIR DE ELLA
 - 1. SE DIAGRAMA LA
 - a. VESICA PISCIS

55. EL HEXAGONO

- a. SE CONSTUYE CON
 - i. RAÍZ DE TRES
- b. ES SIMETRÍA DEL ORDEN
- c. ES LA MEDIDA
 - i. DE LA TIERRA
 - ii. Y DEL TIEMPO
- d. INDICA 360 GRADOS
- e. GRAN CÍRCULO DE LOS CIELOS
- f. FORMACIÓN BÁSICA
 - i. DE CRISTALES MINERALES
 - ii. Y DE PARTICULAS DE CARBONO
 - 1. QUE FORMAN SUSTANCIAS ORGANICAS

56. RAIZ DE DOS

- a. DIVIDE LA FORMA DEL CUADRADO
 - i. POR SU DIAGONAL

57. RAÍZ DE TRES

- a. DIVIDE LA FORMA DEL CUBO
 - i. POR SU DIAGONAL

- b. TODO LO CREADO
 - i. EN EL UNIVERSO
 - 1. ES UN VOLUMEN
- c. PARA FORMAR UN VOLUMEN
 - i. SE REQUIERE LA TRIANGULACIÓN
- d. LA TRINIDAD
 - i. ES LA BASE CREATIVA
 - 1. DE TODA FORMA